

भारत सरकार  
GOVERNMENT OF INDIA  
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

---

वर्ग संख्या

Class No

पुस्तक संख्या

Book No

181·P6

90·4

गो पं / N L 38.

Gen IP (Pub. Unit), Sant —520—8CRL/85—16 12 85- 75,000

Nagari-pracharini Granthmala Series No. 4

# THE PRITHVIRAJ RÂSO

OF  
CHAND BARDÂI,  
Vol II.

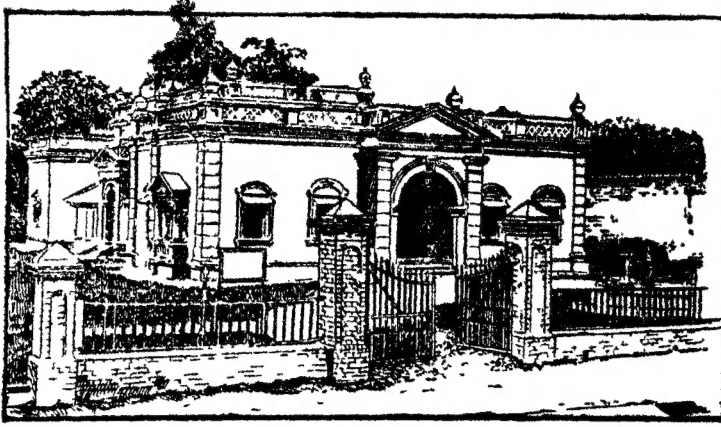
EDITED

BY

*Mohanlal Visnupal Pandia, Radha Krishna Das*

AND

*Syam Sundar Das, B. A.*  
CANTOS XII to XXVIII.



महाकवि चंद बरदाई

कृत

पृथ्वीराजरासो

दूसरा भाग

जिसको

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या, राधाकृष्णादास

और

श्यामसुन्दरदास बी. ए.

ने

सम्पादित किया ।

पृष्ठ १२ से २८ तक ।

PRINTED AT THE TARA PRINTING WORKS, AND MEDICAL HALL  
PRESS AND PUBLISHED BY THE NAGARI-PRACHARINI SABHA,  
BENARES.

1906.

[ ४५ ]

[ Price Rs. 4.

# सूचीपत्र ।

(१२) भोलाराय समय ।

(पृष्ठ ४४७ से ९१७ तक)

- १ भोलाराय भीमदेव का बल कथन और राजा सलष को सँमरि राज (सोमेश्वर) की सहायता का वर्णन । ४४७
- २ शुकी का शुक से ईच्छिनी के विवाह की सविस्तर कथा पृष्ठना । ”
- ३ इधर चहुआन तपता था उधर आवू का राजा सलष पँवार बड़ा प्रतापी था, उसका वर्णन । ”
- ४ सलष को एक बेटा जैत नाम का और मदोदरी और ईच्छिनी नाम की दो बेटियाँ थीं । ४४८
- ५ बड़ी मदोदरी का विवाह भीमदेव के साथ होना । ”
- ६ भोला भीमदेव के बल पराक्रम का वर्णन । ”
- ७ भीमदेव के मंत्री अमरसिंह सेवरा का वर्णन । ”
- ८ मन्त्र बल से अमरसिंह का अमावस को चन्द्रमा उगाना, ब्राह्मणों का सिर मुँड़ा देना, दक्षिण और पश्चिम दिशा को जीतना । ४४९
- ९ ईच्छिनी के रूप की बड़ाई सुन भीम का उस पर आसक्त होना । ”
- १० आवू की ओर से आनेवालों के मुंह से ईच्छिनी की बड़ाई सुन सुन जैन-

धर्मी भीमदेव भीतर ही भीतर कामा-  
तुर हो व्याकुल हुआ । ४४९

- ११ देखने, सुनने और स्वप्न में मिलने से कामान्ध होकर भीमदेव रात दिन ईच्छिनी के ध्यान में पागल सा हो गया । ४५०
- १२ भीमदेव का राजा सलष के पास अपने प्रधान को पत्र देकर भेजना कि ईच्छिनी का विवाह मेरे साथ कर दो और जो पूर्व वाग्दान के अनुसार चौहान को दोगे तो तुम्हारा भला न होगा । ”
- १३ सलष के बेटे जैतसी की वीरता का वर्णन, भीमदेव के दूत का आवू पहुँच कर राजा सलष से मिलना । ४५१
- १४ पँवार सलष की प्रशंसा । ”
- १५ पँवार सलष पर चालुक्य भीमदेव का जँपना और पत्र में लिखना कि मन्दो-दरी दिया है अब ईच्छिनी को देओ नहीं तो आवू की गद्दी से हाथ धोओगे । ”
- १६ भीमदेव के प्रधान को पाँच दिन तक आदर के साथ राजा सलष का रखना, छठे दिन दरबार में आ उसका पत्र और भेंट उपस्थित करना । ४५२
- १७ सलष की वीरता की प्रशंसा और उस पर चालुक्य भीमदेव के कमर कसने का वर्णन । ”
- १८ राजा सलष और उसके पुत्र जैतसी की गुणग्राहकता और उदारता का वर्णन । ४५३

- १६ चालुक्य को मन्दीदरी देकर नाता किया,  
परन्तु भीमदेव ने ईच्छिनी के रूप पर  
मोहित हो अपने प्रधान को भेजा । ”
- २० सलष ने विचार किया उसै वह प्राण  
देकर भी न पलटैगा । ४५३
- २१ भीमदेव का पत्र पढ़ कर जैतसी का  
क्रुद्ध होना । ”
- २६ जैतसिंह का तलवार सँभाल कर कहना  
कि भीमदेव का मन पाण्ड से आक-  
र्षण आदि का मंत्र वश में करके  
बहुत बढ़ गया है पर उत्तर के चत्रियों  
से कभी काम नहीं पड़ा है । ४५४
- २३ जैतसी का कहना कि पाण्ड से अपना  
बल बढ़ा कर भीमदेव अपने को अमर  
समझता है यह उसकी भूल है । ”
- २४ भीमदेव के प्रधान का भीमदेव के बल  
का बढ़ाई करके कहना कि वह पुंगल  
गढ़, आबू, मंडोवर और अजमेर सब  
जीत लेगा । ”
- २५ राजा सलष का उत्तर देना कि गोवर्धन-  
धर श्रीकृष्ण हमारी सहायता करेंगे । ४५५
- २६ ऐसे ही वाक्य जैतसी के भी कहने पर  
प्रधान का यह कह कर जाना कि  
सावधान रहना तुम पर हम राजा को  
लेकर आवेंगे । ४५६
- २७ राजा सलष का अपने यहां तय्यारी  
करना और ईच्छिनी को विवाहने के  
लिये पृथ्वीराज को पत्र लिखना । ”
- २८ भीमदेव का सलष पर चढ़ाई करने के  
लिये अपने सामंतों से सलाह लेना  
और उन्हें उत्तेजित करना । ४५७
- २९ चालुक्य और चौहान से जो विवाह  
का भगड़ा पड़ा है उसका वर्णन चन्द  
करता है । ”
- ३० जैतसिंह का भीमदेव के सँदेसे पर महा  
क्रोध प्रकाश करके पिता से कहना

- कि यह कभी न होना चाहिए ।
- ३१ सब की सलाह का यही होना कि  
चौहान के पास पत्र भेजा जाय ।
- ३२ दूत का दिल्ली में जाना और पृथ्वीराज  
को लड़ाई के लिये प्रचारना ।
- ३३ सलष का पत्र पढ़ कर पृथ्वीराज का  
प्रसन्न होना ।
- ३४ मंत्री को पृथ्वीराज ने पांच हाथी, सौ  
घोड़े, पांच सौ रुपया आदि दिया और  
आप सलष की राजधानी की ओर  
गया, यह सुनकर भीमदेव क्रुद्ध गया । ४५८
- ३५ ईच्छिनी का पृथ्वीराज से व्याहा जाना  
सुनकर भीमदेव का सदाओं से सलाह  
करना । ”
- ३६ भीमदेव का सलष पर क्रोध प्रकाश  
करना और दिल्ली दून भेजना कि उसे  
चौहान शरण न रखे । ”
- ३७ भीमदेव का चारों ओर मित्र राजाओं  
की सेना बुलाना और चढ़ाई की  
तय्यारी करना । ४६
- ३८ आबू पर चढ़ाई की तय्यारी । ”
- ३९ भीमदेव की सेना के कूच का धूम का  
वर्णन । ”
- ४० आबू की शोभा वर्णन । ४६१
- ४१ भीमदेव का वैदिक धर्म छोड़ कर जैन  
धर्म मानना । ”
- ४२ अमरसिंह सेवरा की सिद्धि का वर्णन । ”
- ४३ भीमदेव का रात के समय कूच करना । ४६२
- ४४ सलष और भीम की सेना से घोर  
युद्ध । ४६३
- ४५ सलष का मारा जाना, उसकी वीरता  
की बढ़ाई । ४६४
- ४६ भीमदेव का आबूगढ़ पर अधिकार करना । ”
- ४७ एक महीना पांच दिन आबू में रह कर  
भीमदेव का अपने राज्य को लौटना । ४६५
- ४८ अपने राज्य में आकर भीमदेव ने



- शहाबुद्दीन को पत्र लिखा कि आप सारुड आइये हम आप मिलकर पृथ्वी-राज को जीते, पत्र देकर मकवान को भेजना । ४८५
- ४६ मकवान से कहना कि केवल इच्छिनी के ही कारण से मैंने सलष को स-कुटुम्ब स्वर्ग लोक को भेजा है । ”
- ५० और मेरे मन का दुःख तब दूर होगा कि जब चौहान पर चढ़ाई करूं, सुलतान मुझ से मिल जाय, और दिल्ली का राज्य अपने हाथ से नष्ट करूं । ”
- ५१ भीमदेव के कागद के समाचारों का सारांश । ४८६
- ५२ घोड़े, चमर, पश्मीना आदि भेंट दे कर शहाबुद्दीन को यहां भीमदेव का दूत भेजना । ”
- ५३ पत्र पढ़ कर सुलतान ने कमान खींच कर कहा कि या तो मैं म्लेच्छों को मारुंगा या खुरसान ही में रहूंगा । ”
- ५४ सुलतान ने कहा कि दान खज्ज, विद्या और सम्पति ये साधने में नहीं होते । ४८७
- ५५ पृथ्वी बीर-भोग्या है भीमदेव मुझ से क्या शेखा मारता है मैं उसे भी मारूंगा । ”
- ५६ यह सुनकर सारंगदेव मकवाना का क्रोध करके भीमदेव की बढ़ाई करना । ”
- ५७ शहाबुद्दीन का फिर कहना कि पहिले चौहान को, मारुंगा पीछे भीमदेव चालुक को । ४८८
- ५८ मकवाना सुलतान की बात सुन बोला कि चालुक का दल जब चलता है तो काल काँपता है । ”
- ५९ चालुक्य के आगे जालंधर, बंग, तिलंगी, कोंकण, कच्छ, परोट, मरहट्टे आदि कोई नहीं टहर सकते । ”
- ६० जिस भीमदेव ने बघेलों को जीता, आबू को तोड़ा और जादवों को हराया उसको

- जीतना सहज नहीं उसे ब्रह्मा ने अपने हाथ से बनाया है । ४८९
- ६१ सुनकर सुलतान की आंखें क्रोध से लाल होगई और वह उस को मारने पर उद्यत हुआ । ४९०
- ६२ बजीर ने समझाया कि दूत नहीं मारा जाता इसमें बड़ा अपयश होगा । • ”
- ६३ शहाबुद्दीन को महा क्रोध हुआ, एक सामंत ने बजीर से कहा कि तुम ठीक कहते हो पर यह कैसी गँवारों की सी बात करता है । ४९०
- ६४ यह सुन मकवाना को क्रोध आ गया, उसने सामंत को एक हाथ मारा कि सिर जुदा हो गया । ”
- ६५ इस पर ऐसा हाहाकार मच गया । ”
- ६६ मकवान का अपने चित्त में सुलतान के संदेसा न मानने पर विचार । ४९१
- ६७ इधर चालुक्य राय का अपनी सेना सजना । ”
- ६८ उधर शहाबुद्दीन ने तो अपने सामंत के मरने पर क्रोध कर मकवान को एक तीर मारा और मकवान ने हैजम हुआब के सिर में एक तेग ऐसी मारी कि दोनों गिर गए । ”
- ६९ भीमदेव ने अपने दूत का मारा जाना सुन बड़ा क्रोध किया और गजनी पर चढ़ाई के लिये वह सेना सजने लगा । ४९२
- ७० सेना सजने पर आग लगने से अपशकुन होना । ४९३
- ७१ भीमदेव का प्रतिज्ञा करना कि जो खुरा-सान के राज्य पर शहाबुद्दीन रहे तो मेरा नाम नहीं । ”
- ७२ उधर शहाबुद्दीन ने सेना सजी । ”
- ७३ सुलतान और चालुक के अपनी अपनी सेना सजाने पर चहुवान का भी दिल्ली और नागौरादि में अपनी सेना सजना । ४९४
- ७४ कैमास का मति उपजाना कि ऐसे में

- अपने दोनों-शत्रुओं से लड़ने का अच्छा  
 अवसर है । ४७४
- ७५ कैमाम की उपजाई मति के निश्चय के  
 लिये नागौर में मता मडना अर्थात् सब  
 सामंतों की सभा होना उस में कैमासादि  
 का अपना अपना विचार प्रकाश करना । ४७५
- ७६ उम्में चामडराव और जैतराव की प्रतिज्ञा । ”
- ७७ बागरी अर्थात् देवराव बागरी का कथन । ४७६
- ७८ राव बड़ गुज्जर का कथन । ”
- ७९ लोहाना का आगे होना और सेना ले  
 जहां चहुआन सेना फेरता था वहां जा  
 मिलना । ”
- ८० सामंतों का मत हो जाने पर चहुआन ने  
 अपनी सेना के दो भाग किये, एक  
 चामुडराव जैतमा के साथ सुलतान पर  
 चढ़ा और दूसरा चालुक्य भीमदेव पर । ४७७
- ८१ दुआरी चढ़ाईयों की सेना की शोभा का  
 वर्णन । ”
- ८२ इधर सुलतान का मुख अर्थात् मोहाना  
 रोकना और उधर भीमदेव से लड़ने के  
 लिये चौहान का नागौर जाना । ४७८
- ८३ सब सामंतों का गुर्जर नरेश से कहना ४८०
- ८४ फिर निशान का बजना और अमरसिंह  
 का दाहिम को बांधने का पाषंड करना । ४८१
- ८५ पाटरिया रान का कहना कि कैमास को  
 छल कर के बाधूंगा । ”
- ८६ अमरसिंह सेवरा का मंत्र बल से कैमाम  
 को वश में करने का निश्चय करना । ४८२
- ८७ चालुक्यराज की सेना की चढ़ाई और  
 अमरसिंह का मंत्र आरम्भ करना । ”
- ८८ अमरसिंह के मंत्र बल की प्रशंसा । ”
- ८९ कैमास के यहां सन्धि का पत्र लेकर  
 वहां का भाट भेजा गया उसने चालुक्य  
 की बड़ाई करके पत्र दिया । ४८३
- ९० चालुक्य राज का पत्र । ४८४
- ९१ अपनी बड़ाई लिख कर एक स्त्री का

- चित्र लिखना कि यह स्त्री लो और  
 कई ग्राम और धन देंगे तुम आनन्द  
 करो । चित्र देख कर कैमास का मोहित  
 हो जाना । ४८५
- ९२ दूत ने लाले नामक एक खत्री की रूपवती  
 लड़की के द्वारा वश करने का मंत्र  
 आरम्भ किया । ”
- ९३ दूत समय जान उस स्त्री को साम्हने लाया । ४८६
- ९४ उस स्त्री के रूप का वर्णन । ”
- ९५ आश्चर्य है कि कैमास ऐसा मंत्री वाल  
 चरित्र के वश पड़ जाता है । ४८७
- ९६ अमरसिंह के मंत्र के वश में कैमास ऐसा  
 प्रबल स्वामिभक्त मंत्री पँस गया । ४८८
- ९७ कैमाम ऐसा मंत्र सुगंध हुआ कि पृथ्वी-  
 राज को भूल कर चालुक्य राज का  
 वशवर्ती हो गया । ”
- ९८ कैमास के वश होने से नागौर में भीमराज  
 चालुक्य की आन फिर गई । ”
- ९९ चन्द बरदाई को स्वप्न में इस समाचार  
 की सूचना हो गई । ४८९
- १०० यह जान कर चन्द ने देवी का अह्वान  
 और उसकी स्तुति की । ”
- १०१ चन्द स्वयं कैमास के पास नागौर की  
 ओर चला । ”
- १०२ नागौर पहुँच कर चन्द ने सब बात प्रत्यक्ष  
 देखी और घर घर यह चर्चा सुनी । ४९१
- १०३ यह देखकर चन्द ने बड़े क्रोध से भैरव  
 तथा देवी का अनुष्ठान आरम्भ किया । ”
- १०४ चन्द का देवी की स्तुति करना । ४९२
- १०५ चन्द का देवी से बर मागना कि जैन  
 की माया को जाँते । ४९३
- १०६ समाचार पाकर चन्द का मंत्र व्यर्थ करने  
 के लिये अमरसिंह का मंत्र प्रयोग करना  
 और घट स्थापन करना । ४९४
- १०७ एक घड़ी तक चन्द का भूम में पड़ जाना  
 फिर सम्मल कर अपना अनुष्ठान करना,

देवता आदि का आश्वर्य के साथ दोनों का बल देखना ।	४६४
१०८ चन्द ने अमरसिंह की माया काटने के लिये योगिनियों के जगने का मंत्र आरम्भ किया ।	४६५
१०९ अमरसिंह का बहुत पाखण्ड फैलाना ।	४६६
११० चन्द का पाखण्ड भंजन में सफल होना ।	"
१११ चालुक्य राज का मंत्र नष्ट होना ।	४६७
११२ चन्द का अमरसिंह को वाद में जीतना ।	"
११३ चन्द की सेना का युद्ध करके शत्रुओं को भगा कर कैमास के पास जाना ।	४६८
११४ कैमास को लज्जित होना ।	४६९
११५ चन्द का कैमास को आश्वासन देना ।	"
११६ कैमास को लेकर पृथ्वीराज के सामन्तों का चालुक्य राज पर चढ़ने को प्रस्तुत होना ।	"
११७ चालुक्य राज का सेना प्रस्तुत करना ।	५००
११८ चालुक्य की सेना का वर्णन ।	५०१
११९ चालुक्य राज का धोखा करना ।	५०२
१२० युद्ध का वर्णन ।	"
१२१ सप्तमी को घोर युद्ध का आरम्भ होना ।	५०३
१२२ युद्ध की तय्यारी का वर्णन, सरदारों का सेना समेत प्रस्तुत होना ।	५०५
१२३ युद्ध आरम्भ होना ।	"
१२४ वाजिद खां का लड़ना और वीरता से मारा जाना ।	५०६
१२५ अष्टमी के युद्ध का वर्णन ।	"
१२६ चामुण्ड राय के युद्ध का वर्णन ।	५०७
१२७ यह युद्ध संवत् ११४४ में हुआ ।	५०८
१२८ उन सरदारों का नाम कथन जो लड़ते थे ।	"
१२९ युद्ध का वर्णन ।	५१०
१३० स्वयं भोरा राय के युद्ध का वर्णन ।	५११
१३१ भोरा राय को लिए हुए हाथी का गिरना और मरना ।	५१२
१३२ पृथ्वी पर गिरने से भीम राय का महा क्रोध करके कैमास पर टूटना ।	"

१३३ कैमास पर भीड़ देखकर चामुण्ड राय का सहायता पर पहुंचना ।	५१३
१३४ घोर युद्ध का वर्णन ।	"
१३५ भोरा राय की सेना का भागना ।	५१५
१३६ पृथ्वीराज का राज्य स्थापन होना	५१७

## (१३) सलष युद्ध समय ।

( पृष्ठ ५१९ से ५४२ तक )

१ सिंहावलोकन ।	५१९
२ उधर भोला भीमदेव से सरदारों की लड़ाई ठनी इधर शहाबुद्दीन की खबर लाने दूत गया, उसका लौटना और पृथ्वीराज से विनय करना ।	"
३ दूत का आकर पृथ्वीराज को खबर देना कि तीन लाख सेना के साथ शहाबुद्दीन आता है ।	५२०
४ दूत का व्योरे के साथ शहाबुद्दीन की सेना का वर्णन करना ।	५२१
५ शहाबुद्दीन की चढ़ाई का समाचार सुनकर पृथ्वीराज का क्रोध करना ।	५२२
६ लोहाना का क्रोध करके गोरी शाह के नाश करने की प्रतिज्ञा करना ।	"
७ आवू-पति सलष आदि का अपनी सेना तयार करना ।	"
८ पुरोहित गुरुराम का आशीर्वाद देना ।	५२३
९ थोड़ीसी सेना के साथ शहाबुद्दीन से लड़ने के लिये पृथ्वीराज का निकलना ।	"
१० पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन से लड़ने के लिये सारुंडे पर चढ़ाई करना ।	"
११ लोहाना अजानवाहु का ५०० सेना के साथ आगे बढ़ना ।	५२४
१२ ततारखां का सुलतान से चौहान की सेना पहुँचने का समाचार कहना ।	"
१३ सुलतान का अपनी सेना को तय्यार करना ।	"
१४ सुलतान का उमरावों से कहना कि अब	

- की अवश्य जीतना चाहिए । ५२४
- १५ खुरासान खां, तातार खां आदि सरदारों का बादशाह की बात सुन आक्रोश में आना । “
- १६ सब सरदारों का सज कर धावा करना । ५२५
- १७ सेना की चढ़ाई का आरम्भ होना । “
- १८ चौहान की सेना का पूर्व और पच्छिम दोनों ओर से चढ़कर मिलना । ५२६
- १९ खुरासानियों का चौहानों पर दूट पड़ना । “
- २० शाह की सेना का युद्ध वर्णन । ५२७
- २१ दोनों सेनाओं का मुठभेड़ होना, सलष राज का भी आ कर मिलना । “
- २२ सलष की प्रशंसा । “
- २३ आजानबाहु लोहाना का मार कर भागना । ५२८
- २४ सलष राज की वीरता का वर्णन । “
- २५ बड़गुजर आरे तातार खां का युद्ध वर्णन । ५२९
- २६ दोनों सेनाओं का एक घड़ी तक एक में एक हो जाना और घोर युद्ध होना, आकाश न सूझना । “
- २७ कैमास का साथ छोड़ कन्ह चौहान का भी साखंडे में आ जाना । ५३०
- २८ कन्ह का बड़ी वीरता से धावा करना । “
- २९ दोनों ओर के सरदारों का महा क्रोध करके युद्ध करना । “
- ३० आकाश में देवांगनाओं का वीरों का बरन करना । ५३२
- ३१ गुरुराम का एक मंत्र लिखकर म्लेच्छों की सेना पर डालना । “
- ३२ मंत्र के बल से शाह की सेना का माया में मोहित हो जाना, इधर से काजी खां का मंत्र बल करना और युद्ध होना । “
- ३३ मारुफ खां का शाह से कहना कि अब बड़ी भीड़ पड़ी जिन काजी खां पर खुरासान का दारमदार था उन्होंने ने तसबीह छोड़ दी, हिम्मत हार दी । ५३३
- ३४ खुरासान खां आदि सरदारों का फिर

- एकत्र होना और लड़ने को तय्यार होना ५३४
- ३५ अपनी सेना के बीच में पृथ्वीराज की शोभा का वर्णन । ५३५
- ३६ पृथ्वीराज का विजय पाना, शहाबुद्दीन का बांधा जाना । ५३६
- ३७ इस युद्ध में सलष राज की वीरता का वर्णन ५३७
- ३८ सलष राज का घोर युद्ध करना, उनकी वीरता की बड़ाई । “
- ३९ पृथ्वीराज का सलष की सहायता करना ५३८
- ४० पृथ्वीराज की वीरता की प्रशंसा । “
- ४१ सलष राज के युद्ध की वीरता का वर्णन । “
- ४२ म्लेच्छों की सेना का मुंह मोड़ना, सुलतान का हाथी छोड़ घोड़े पर चढ़ कर भागना । ५३९
- ४३ म्लेच्छ सेना और सुलतान की भगेड़ का वर्णन । “
- ४४ इस युद्ध में सलष राज के यश पाने का वर्णन, सुलतान का बांधा जाना । “
- ४५ सुलतान को जीन कर सलष राज का लूट मचाना । “
- ४६ सुलतान की सेना का भागना, चौहान का पीछा करना, पृथ्वीराज की बुहाई फिरना । ५४०
- ४७ पृथ्वीराज के जीत की जैजे कार मचना । “
- ४८ पृथ्वीराज के सरदारों की वीरता की प्रशंसा । “
- ४९ पृथ्वीराज का जीतना, तेरह खान सरदारों का पकड़ा जाना, साखंडे का दूटना । “
- ५० इधर शहाबुद्दीन को दण्ड देने, उधर कैमास का चालुक्यों को जीतने का वर्णन । ५४१
- ५१ शाह के बांधने, भीमदेव के जीतने और इच्छिनी के न्याहने की प्रशंसा । “
- ५२ संवत् ११३६ के माघ सुदी में सुलतान

- को बांधना, माघ वदी ३ को इच्छिनी का पाणिग्रहण करना, दण्ड ले कर मुलतान को छोड़ना और फिर खट्ट वन में शिकार को जाना । ५४१
- ५३ शुकी से शुक ने जो कथा चालुक्यों के जीतने की कही उसे साहंडे में कवि चन्द ने वर्णन किया । ५४२

### ( १४ ) इच्छिनी समय ।

( पृष्ठ ५४३ से ५६६ तक )

- १ शुकी के प्रश्न पर शुक चालुक्य के जीतने, शहाबुद्दीन के बांधने और इच्छिनी के व्याह का वर्णन करने लगा । ५४३
- २ गाह को दण्ड देकर छोड़ने पर राजा शलप ने पृथ्वीराज के यहां लग्न भेजा । ”
- ३ पृथ्वीराज का ब्राह्मण से इच्छिनी का रूप नाम आदि पूछना । ५४४
- ४ इच्छिनी की सुन्दरता का वर्णन । ”
- ५ पृथ्वीराज का व्याहने के लिये यात्रा करना । ५४५
- ६ पृथ्वीराज के माथ सामंतों का वर्णन । ”
- ७ पृथ्वीराज की बारात की शोभा वर्णन । ”
- ८ पृथ्वीराज को आते हुए सुनकर सलप राज का धूमधाम से आगवानी करना । ५४६
- ९ दोनों राजाओं की सेना के मिलने की शोभा का वर्णन । ”
- १० सलपराज की प्रशंसा । ५४७
- ११ तोरन आदि बांधकर, कलस धरकर, मोती के अक्षत छिड़क कर मंगलाचार होना । ”
- १२ नगर में स्त्रियों का बारात की शोभा देखना । ”
- १३ सुहासिनी स्त्रियों का कलश लेकर द्वार आरती उतारना । ५४८
- १४ सलप की रानी का दूल्ह की शोभा देख प्रसन्न होना । ”
- १५ स्त्रियों का महल में जाना और बारात

- का जनवासे में आना । ५४८
- १६ जनवासे की तय्यारी का वर्णन । ”
- १७ जनवासे में भोजन का नेबत देकर सलपराज का लौटना । ५५०
- १८ इच्छिनी का शृंगार आरंभ होना, शृंगार वर्णन । ”
- १९ ब्राह्मण लोग विवाह की विधि करने लगे । ५५२
- २० पृथ्वीराज के रहने को जो बाग सजा गया था उसकी शोभा का वर्णन । ”
- २१ ब्राह्मणों का मंडप स्थापन करना । ५५४
- २२ दूल्ह का मंडप में आना । ”
- २३ स्त्रियों का दूल्ह की शोभा देख मग्न होना । ”
- २४ स्त्रियों का मंगल गीत और गाली गाना । ५५५
- २५ दूल्ह दुलहिन का पट्टे पर बैठकर गैठ जोड़ा होकर गणेशपूजन करना । ”
- २६ नवग्रह, कुलदेवता, अग्नि, ब्राह्मण की पूजा कर शाखोच्चार होना । ”
- २७ ब्राह्मणों का आशीर्वाद के मंत्र पढ़ना । ”
- २८ सलपराज का कन्यादान देकर विनय करना । ”
- २९ कन्ह चौहान का कहना कि जैमे शिव के साथ गौरी है वैसे ही यह होगी । ”
- ३० लग्न साधकर तब राजा का ज्योनार करना । ५५६
- ३१ ज्योनार के पक्वानों का वर्णन । ”
- ३२ पृथ्वीराज के विवाह का वर्णन कविचन्द अपनी सामर्थ्य से बाहर बतलाता है । ५५७
- ३३ नव दुलहिन की शोभा का वर्णन । ”
- ३४ प्रथम समागम का वर्णन । ५५८
- ३५ दुलहिन को लेकर दूल्ह का जनवासे में आना और हार्थी घोड़े धन आदि लुटाना । ”
- ३६ दहेज में सलपराज का बहुत कुछ देकर भा सकुचित होना । ५५९
- ३७ पांच दिन तक सब जातियों को भोजन कराया गया । ५६०

- ३८ बारात की विदाई का वर्णन । ५६०  
 ३९ बारात का विदा होकर अजमेर की ओर  
 चलना । ५६१  
 ४० बारात के अजमेर पहुँचने पर मंगलाचार होना ।  
 ४१ शुकी के प्रछने पर शुक का इच्छिनी के  
 नर्वाण्य का वर्णन करना । ५६२  
 ४२ शोभा कहते कहते रात बीत गई । ५६२

### ( १२ ) मुगलयुद्ध प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ५६७ से ५७२ तक )

- १ इच्छिनी को व्याह कर लाने पर मेवात  
 के राजा मुदगल का पूर्व वैर निकालने  
 का विचार । ५६७  
 २ मेवात राज का विचारना कि गम्ने में  
 पृथ्वीराज को मारना चाहिए । “  
 ३ यमुना की एक घाटी में मुगलराज का  
 छिप रहना । “  
 ४ पृथ्वीराज के डेर में कैमास को छोड़ सब  
 का सो जाना, कैमास का उल्लू की बोली  
 सुनना । ५६८  
 ५ कैमास का बाट और दबी को देखना । “  
 ६ देशी की बोली सुनकर कैमास का गुरु  
 राम पुरोहित से सगुन प्रछना, पुरोहित  
 का कहना कि इसका सगुन चंद से  
 प्रछिए । “  
 ७ चंद का पृथ्वीराज के वश की पूर्व कथा  
 वर्णन कर मेवातियों के साथ वैर का  
 कारण कहना । ५६९  
 ८ मेरे उठ कर पृथ्वीराज का अपने साम-  
 न्तों के साथ शिकार को निकलना । ५७०  
 ९ मुगलराज का आकर रास्ता रोकना । “  
 १० तुरत पृथ्वीराज का शत्रुओं के बीच में  
 घुसना, मानो बड़वानल समुद्र पीने के  
 लिये धमा हुआ है । “  
 ११ पृथ्वीराज की वीरता का वर्णन । “  
 १२ युद्ध का वर्णन । ५७१

- १३ मुगलराज को चारों ओर से घेर कर  
 बाध लेना । ५७२

- १४ मुगल को कैद करके इच्छिनी को साथ  
 लिये पृथ्वीराज आनन्द से घर आए ।

### ( १६ ) पुंडीर दाहिमी विवाह प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ५७३ से ५७९ तक )

- १ राजा मलप की बेटी के व्याह के वर्ष  
 दिन बड़े सुख के साथ बीते । ५७३  
 २ चंद पुंडीर की कन्या का रूप गुण  
 सुनकर पृथ्वीराज का उस पर प्रेम होना । “  
 ३ चंद पुंडीर की कन्या का रूप वर्णन । “  
 ४ पुंडीर का कन्या देना स्वीकार करना । ५७४  
 ५ शुभ लग्न विचार कर चंद पुंडीर का  
 कन्या विवाह देना । “  
 ६ पुंडीर दाहिमी की कन्या के साथ पृथ्वी  
 राज के आनन्द विलास का वर्णन । “  
 ७ विवाह का वर्णन । “  
 ८ विवाह का फेरा फिरना । ५७५  
 ९ दहेज में आठ सखी, ६३ दासी, बहुत से  
 छोटे हाथी देना । “  
 १० पृथ्वीराज और पुगंडीरनी का जोड़ी की  
 शोभा का वर्णन । ५७६

### ( १७ ) भूमिसुपन प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ५७७ से ५८८ तक )

- १ पृथ्वीराज का कुवरपन में शिकार  
 खेलना । ५७७  
 २ हाथी, घोड़े आदि का इतना कोलाहल  
 होना कि शब्द सुनाई नहीं पड़ता । “  
 ३ सिंह का क्रोधित होना । “  
 ४ सिंह का महाक्रुद्ध होना । ५७८  
 ५ सिंह पर तीर का निशाना चूकाना,  
 पृथ्वीराज का तलवार से सिंह को मारना । “  
 ६ पृथ्वीराज के शिकार की धूम धाम का  
 वर्णन, पृथ्वीराज का एक पेड़ की छाया  
 में अपने सदासी के साथ बैठना । ५७९

- ७ सजमराय के बेटे का बीरता दिखाना ५८०  
 ८ पृथ्वीराज का प्रसन्न होना और उसकी पीठ ठोंकना । ५८१  
 ९ सब लोगों का आगे बढ़ना, एक शकुन मिलना । ”  
 १० शकुन को देखकर सब को आश्चर्य होना । ”  
 ११ एक सर्प को नाचते हुए देखना । ”  
 १२ पृथ्वीराज का इस सर्प की देवी के शकुन का फल पूछना । ५८२  
 १३ ब्राह्मणों का फल बतलाना कि बिना युद्ध पृथ्वी से आप को बहुत धन मिलेगा । ”  
 १४ पृथ्वीराज का देखना कि सर्प आधा बिल में है, और आधा बाहर, उसके फन पर मणि के ऐसी देवी चारों ओर नाचती है और राजा पर प्रसन्नता दिखलाती है । ५८३  
 १५ देवी का इतने में उड़ कर आम की डार पर बैठना और साग गिगना, पृथ्वीराज का बड़ा शकुन मानना । ”  
 १६ मर्प सपिनी का मिलना और वहा से दूसरी जगह उड़ जाना । ”  
 १७ इस शुभ शकुन का फल वर्णन । ५८४  
 १८ शिकार बंद कर वन में पृथ्वीराज का डेरा डालना । ”  
 १९ डेरों की शोभा, बिछौने पलंग आदि की तय्यारी वर्णन पृथ्वीराज का शिकार की तैयारी करना, मरदागे का सत्कार करना, सब का ठहरा होना, भोजन की तय्यारी । ”  
 २० सब लोगों के साथ पृथ्वीराज का भोजन करना । ५८५  
 २१ सध्या होने पर सब लोग घर लौटे । ”  
 २२ पृथ्वीराज का घर पहुँच कर भूमि देवी ( पृथ्वी ) को स्वप्न में देखना । ”  
 २३ भूमि देवी के रूप सौन्दर्य का वर्णन । ”  
 २४ पृथ्वीराज का पूछना कि तुम कौन हो और इस समय यहाँ क्यों आई हो । ”

- २५ भूमिदेवी का कहना कि मैं बीरभोग्या हूँ, मेरे लिये सुर असुर सब संकीर्ण रहते हैं पर जो सच्चा वीर मिले तो मैं बहुत रस श्रवती हूँ । ५८६  
 २६ राजा का विचार में मग्न होना । ५८७  
 २७ पृथ्वीराज से भूमि का कहना कि षट्द्वी-वन में अग्नित धन है । ”  
 २८ अजयपाल चक्रवर्ती राजा द्वार में था, उसने वहा असख्य धन रक्खा है । ”

( १८ ) दिल्लीदान प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ५८९ में ६०१ तक )

- १ अनंगपाल के दूत का कैमास के हाथ में पत्र देना । ५८८  
 २ पत्र में अनंगपाल का अपनी बेटों के बेटे पृथ्वीराज को लिखना कि मैं बड़ा हुआ, बदिकाश्रम जाता हूँ, मेरा जो कुछ है सब तुम्हें समर्पण करता हूँ । ”  
 ३ पत्र पढ़ कर सब का विचार करना कि क्या करना चाहिए । ”  
 ४ कोई कहता है कि दिल्ली चलना चाहिए, कोई कहता है पहिले पृथा कुश्रि का व्याह रावल समरसिंह के साथ करना चाहिए । ”  
 ५ राजा सोमेश्वर सब सामंतों को एकत्र कर परामर्श करता है कि क्या कर्तव्य है, पुडार राय ने सलाह दी कि आता हुआ राज्य न छोड़ना चाहिए । ५८९  
 ६ चंद बरदाई का मत पूछना । ”  
 ७ चंद ने ध्यान कर देवी का आह्वान किया और देवी की आज्ञा से कहा । ”  
 ८ व्यास ने जो भविष्यत बानी कही थी वह सुनाकर चंद का कहना कि आप का राज्य खूब तपेगा । ”  
 ९ दूत से पृथ्वीराज का पूछना कि नाना (१) को वैराग्य क्यों हुआ । ५९१

- १० दूत का अनंगपाल की प्रशंसा । ५६१
- ११ अनंगपाल का प्रताप कथन । ”
- १२ अनंगपाल के राज्य में दिल्ली की शोभा वर्णन । ”
- १३ अनंगपाल का वृद्धावस्था में सपना देखना कि सब तोंवर लोग दक्षिण दिशा को जा रहे हैं । ”
- १४ स्वप्न से जागकर अनंगपाल का हरि स्मरण करना । ५९२
- १५ दो बड़ी रात रहे स्वप्न देखा कि एक सिंह जमुना जी के किनारे आया है, दूसरा उस पार से तैर कर आया, दोनों सिंह आमने सामने बैठ गए और प्रेमालाप करने लगे, इतने में नींद खुल गई, सबेरा हो गया । ”
- १६ अनंगपाल का व्यास जगजोति को बुलाकर स्वप्न का प्रश्न करना । ”
- १७ व्यास ने ध्यान करके कहा कि दिल्ली में चौहान का राज्य होगा जैसे सिंह आया था, सो तुम भला चाहो तो अब तप करके स्वर्ग का रास्ता लो । ५६३
- १८ इस भविष्य बानी को सोच कर विचार करना कि दिल्ली का राज्य अपने दौहित्र चौहान को देना चाहिए । ५६३
- १९ अनंगपाल का मन में यही निश्चय करनेना कि पृथ्वीराज को राज्य देकर बन बास करना चाहिए । ”
- २० अनंगपाल का मंत्रियों को बुलाकर मत धूलना । ”
- २१ मंत्रियों का मत देना कि राज्य बड़ी कठिनाता से होता है इसे न छोड़ना चाहिए । ५६४
- २२ मंत्रियों की बात न मान कर अनंगपाल का अजमेर पत्र भेजना । ”
- २३ कविचंद का मत सुन कर पृथ्वीराज का दिल्ली जाना निश्चय करना । ५६५
- २४ कैमास का भी यही मत होना । ”
- २५ दूतने आकर समाचार दिया, पृथ्वीराज का धूम धाम से दिल्ली की ओर यात्रा करना । ”
- २६ अनंगपाल ने दौहित्र से मिलकर बड़ा उत्सव किया और अच्छा दिन दिखला कर दिल्ली का राज्य लिख दिया । ”
- २७ पृथ्वीराज के राज्याभिषेक का वर्णन । ५६६
- २८ शुभ लग्न दिखाकर बड़ी तय्यारी और विधि के साथ अनंगपाल का पृथ्वीराज को पाट बैठा कर अपने हाथ से राज्य तिलक करना । ५६७
- २९ दिल्ली के सब सर्दारों का आकर पृथ्वीराज को जुहार करना । ५६८
- ३० बड़ी तय्यारी के साथ सजकर पृथ्वीराज की सवारी निकलना । ”
- ३१ पृथ्वीराज का रत्नवास में आना, रानियों का भंगलाचार करना । ६००
- ३२ दिल्ली चौहान को देकर अनंगपाल का तीर्थ बास के लिये जाना । ”
- ३३ यह सब समाचार सुनकर सोमेश्वर का प्रसन्न होना । ”
- ३४ पृथ्वीराज का प्रताप वर्णन । ६०१
- ३५ आशीर्वाद । ”
- ( १९ ) माधोभाट कथा ।  
( पृष्ठ ६०३ से ६३० तक )
- १ पृथ्वीराज का दिल्ली आकर रहना । ६०३
- २ शहाबुद्दीन के कवि माधोभाट का गुण वर्णन । ”
- ३ माधोभाट का दिल्ली आना और यहां की शोभा पर मोहना । ”
- ४ पृथ्वीराज के इंद्र के समान राज्य करने का वर्णन । ७४
- ५ माधोभाट का पृथ्वीराज के दरबार में भेद लेने को आना और अपने गुणों से स्त्रियों को रिक्ताना । ”



- १६ ध्रमाइन कायस्थ का माधोभाट को सब भेद देना । ६०४
- १७ पृथ्वीराज का माधोभाट को बहुत कुछ इनाम देना । ६०५
- ८ बहुत कुछ दान देकर एक महीना तक माधोभाट को दिल्ली में रखना । ”
- ९ बहुत सा दान ( जितना कभी नहीं पाया था ) लेकर माधोभाट का गजनी लौट आना । ”
- १० माधोभाट का शहाबुद्दीन के द्वार में पृथ्वीराज के दिल्ली पाने आदि का वर्णन करना । ६०६
- ११ अनंगपाल के बनवास का वर्णन । ”
- १२ यह समाचार सुनकर शहाबुद्दीन को बड़ी डाह होना । ”
- १३ शहाबुद्दीन का क्रोध करके घोड़े पर चढ़कर लड़ने के लिये चलना, फौज की शोभा वर्णन । ”
- १४ शहाबुद्दीन का तातारखां आदि सरदारों को इकट्ठा करके सलाह पूछना । ६०७
- १५ शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज के दिल्ली पाने का समाचार कहकर उसके जोर तोड़ने का मत पूछना । ६०८
- १६ तातारखां का सलाह देना कि दिल्ली पर चढ़ाई करना चाहिए । ”
- १७ तातारखां की बात का सब लोगों का सकारना, रस्तमखां का मंत्र देना कि जब तक सेना तय्यार हो तब तक एक दूत दिल्ली जाय सब समाचार हिंदुओं के ले आवे । ”
- १८ माधोभाट की बात पर विश्वास न करके शाह का दूत भेजना । ६१०
- १९ दूतों के लक्षण का वर्णन । ”
- २० दूत-प्रेम कर अपनी सेना की तय्यारी करना ६११
- २१ शाह का फर्मान लेकर दूत का दिल्ली की ओर जाना ।
- २२ दूत को दिल्ली पहुंच कर अनंगपाल के बन वास और पृथ्वीराज के न्याय-राज का समाचार विदित होना । ६१३
- २३ ध्रमाइन कायस्थ का सब समाचार सामंतों के रहने आदि का दूत को बतलाना । ”
- २४ ध्रमाइन का सब समाचार लिखकर भेजना । ”
- २५ सब समाचार लेकर दूत का लौटना । ”
- २६ दूत ने छः महीने रह कर जो बातें देखी थीं सब शाह को जा सुनाई । ”
- २७ शहाबुद्दीन का लड़ाई के लिये प्रस्तुत होना, उमरावों की तय्यारी का वर्णन । ६१४
- २८ दूत का न्योरे वार दिल्ली का समाचार कहना । ६१५
- २९ संवत् ११३८ में पृथ्वीराज का दिल्ली पाना । ६१६
- ३० दूत का पृथ्वीराज का चरित्र कहना, शाह का खुरासानखां आदि से मत पूछना । ”
- ३१ तत्तारखां का दिल्ली पर चढ़ाई करने की सलाह देना । ६१७
- ३२ तत्तारखां का मत मानकर सुलतान का सेना सजने के लिये आज्ञा देना । ”
- ३३ शाह की सेना का धूम धाम से कूच करना । ६१८
- ३४ शाह की दो लाख सेना का सिंधु के पार उतरना । ६१९
- ३५ पृथ्वीराज का यह समाचार सुनकर अपने सदाओं से परामर्श करना । ”
- ३६ कैमास का मत देना कि हम लोग आगे से बढ़ कर रोके । ”
- ३७ इस मत को सबका मानना । ६२०
- ३८ पृथ्वीराज का सबसे उठ कर कूच करना । ”
- ३९ पृथ्वीराज की सेना का वर्णन । ६२१

- ४० पुष्कराभ होना । ”  
 ४१ युद्ध वर्णन । ”  
 ४२ और युद्ध होना, सुलतान की सेना का भागना । ६२४  
 ४३ फौज को भागते देखकर सुलतान का क्रोध करना । ”  
 ४४ सेना को ललकार शाह का फिर ज़ोर बांधना । ”  
 ४५ तातारखां का मारा जाना, सुलतान का हिम्मत हारना, पृथ्वीराज की विजय । ६२५  
 ४६ पृथ्वीराज का सुलतान का सेना का पीछा करना । ६२७  
 ४७ चामंडराय का सुलतान को पकड़ कर पृथ्वीराज के हाथ समर्पण करना । ६२६  
 ४८ सुलतान को एक मर्दाना दिल्ली में रख कर छोड़ देना । ६३०  
 ४९ इस विजय पर दिल्ली में आनंद मनाया जाना, बहुत कुछ दान दिया जाना । ”

### ( २० ) पद्मावती समय ।

( पृष्ठ ६३१ से ६४१ तक )

- १ पूर्व दिशा में समुद्र शिपरगढ़ के यादव राजा विजयपाल का वर्णन । ६३१  
 २ विजयपाल की सेना, कोष, दम बैठे, बेटी का वर्णन । ”  
 ३ कुंवर पद्मसेन की बेटी पद्मावती के रूप गुण आदि का वर्णन । ”  
 ४ पद्मावती एक दिन खेलते समय एक सुग्गे को देखकर मोहित हो गई और उसने उसे पकड़ लिया और महल में पिंजरे में रक्खा । ६३२  
 ५ पद्मावती कीर के प्रेम में खेल कूद भूल कर सदा उसी को पढ़ाया करती । ”  
 ६ पद्मावती के रूप को देखकर सुग्गे का मन में विचार करना कि इसको पृथ्वी-राज पति मिले तो ठीक है । ”

- ७ पद्मावती का सुग्गे से पूछना कि तुम्हारा देश कौन है । ६३३  
 ८ सुग्गे का उत्तर देना कि मैं दिल्ली का हूँ वहा का राजा पृथ्वीराज मान्ने इंद्र का अवतार है । ”  
 ९ पृथ्वीराज के रूप, गुण और चरित्र का विस्तार से वर्णन करना । ”  
 १० पृथ्वीराज का रूप, गुण सुनकर पद्मावती का मोहित हो जाना । ६३४  
 ११ कुंवरी के स्पर्णा होने पर विवाह करने के लिये मा बाप का चिंतित होना । ६३४  
 १२ राजा का बर तूहने के लिये पुंगहित का देश देशांतर भेजना । ”  
 १३ पुंगहित का कमाऊ के राजा कुमोदमनि के यहा पहुंचना । ”  
 १४ पुंगहित ने कन्या के योग्य समझ कर कुमोदमनि को लग्न चढा दिया । ”  
 १५ कुमोदमनि का बड़ी धूम से व्याह के लिये बारात लाना, पद्मावती का दुःखित होकर सुग्गे को पृथ्वीराज के पास भेजना । ”  
 १६ सुग्गे से सदेमा कहलाना और चिट्ठी देना कि रुक्मिणी की तरह मेरा उद्धार कीजण । ६३५  
 १७ शिवराज के समय हरन करने का संकेत लिखना । ”  
 १८ सुग्गे का चिट्ठी लेकर आठ पहर में दिल्ली पहुंचना । ”  
 १९ सुग्गे का पृथ्वीराज को पत्र देना और पृथ्वीराज का चलने के लिये प्रस्तुत होना । ६३६  
 २० चामंडराय को दिल्ली में रखकर और सदांरो को साथ लेकर उसी समय पृथ्वी-राज का यात्रा करना । ”  
 २१ जिस दिन समुद्र शिपरगढ़ में बारात पहुंची उसी दिन पृथ्वीराज भी पहुंचे ।

- गया और उसी दिन मजनी में शहा-  
बुद्दीन को भी समाचार मिला । ६३६
- २२ यह समाचार पाते ही अपने उमरावों के  
साथ शहाबुद्दीन ने पृथ्वीराज का रास्ता  
आगे बढ़ कर रोका और इधर इसकी  
सूचना चंद ने पृथ्वीराज को दी । ”
- २३ बारात का निकलना, नगर की स्त्रियों  
का गौष आदि से बारात देखना, पद्मा-  
वती का पृथ्वीराज के लिये व्याकुल होना । ६३७
- २४ मुंगे का आकर पद्मावती को सम्म-  
चार देना, उमका प्रमत्त होकर शृङ्गार  
करना, और मावियों के साथ शिवर्जा  
की पूजा को जाना, बहा पृथ्वीराज का  
उसे उठा कर अपने पीछे घोड़े पर बैठा  
कर दिल्ली की ओर खाना होना, नगर  
में यह समाचार पहुंचना, राजा की  
सेना का पीछा करना, पृथ्वीराज के  
साथ घोर युद्ध होना । ”
- २५ पृथ्वीराज का जय करके दिल्ली की  
ओर बढ़ना । ”
- २६ पद्मावती के साथ आगे बढ़ने पर  
शहाबुद्दीन का समाचार मिलना ”
- २७ अवसर जान कर शहाबुद्दीन का पृथ्वी-  
राज को पकड़ने के विचार से सेना  
सजना । ”
- २८ शहाबुद्दीन की सेना का वर्णन, पृथ्वी-  
राज को चारों ओर से घेर लेना । ६३८
- २९ पृथ्वीराज का तेग सँभाल शत्रुओं पर  
टूटना । ”
- ३० दिन रात घोर युद्ध हुआ, पर किसी की  
हार जीत न हुई । ”
- ३१ युद्ध का वर्णन । ”
- ३२ पृथ्वीराज की वीरता का वर्णन, शहा-  
बुद्दीन को कमान डाल पृथ्वीराज का  
पकड़ लेना और अपने साथ लेकर  
चलना ६४०

- ३३ पृथ्वीराज को जीत कर गंगा-पार कर  
दिल्ली आना । ६४१
- ३४ पद्मावती को बर कर गौरी शाह को  
पकड़ कर दिल्ली के निकट चप्रभुजा के  
स्थान में पृथ्वीराज का पहुंचना । ”
- ३५ लग्न साथ कर धूम धाम से विवाह  
करना । ”
- ३६ पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन को छोड़ देना  
और दुलहिन के साथ अपने महल में  
आना । ६४१
- ३७ महल में पहुंचने पर आनन्द मनाया  
जाना । ”

## ( २१ ) पृथा व्याह वर्णन ।

( पृष्ठ ६४३ से ६७० तक )

- १ चित्तौर के रावल समर के साथ सोसेश्वर  
की बेटी के विवाह की सूचना । ६४३
- २ सोमेश्वर का अपनी कन्या समरसिंह  
को देने का विचार कर के पत्र भेजना । ”
- ३ समरसिंह के गुणा का वर्णन । ”
- ४ पत्र लेकर गुरु राम पुरोहित और कन्ह  
चौहान का जाना । ६४४
- ५ पृथाकुंवरि के रूप का वर्णन । ”
- ६ पृथाकुंवरि और समरसिंह के उपयुक्त  
दम्पति होने का वर्णन । ”
- ७ लग्न का शोभा जाना । ६४५
- ८ कविचंद कहता है कि मैं पूरा वर्णन तो  
कर नहीं सकता पर जहा तक बनेगा  
उठा न रखूंगा । ”
- ९ स्त्रियों के शरीर की उपमाओं का  
वर्णन । ”
- १० पृथाकुंवरि के रूप तथा नव यौवना  
वस्था का वर्णन । ”
- ११ रावल समरसिंह का गुण वर्णन । ६४६
- १२ श्रीफल देकर पुरोहित को तिलक

- चढ़ाने को भेजना और इस सम्बन्ध से अपने को बड़ भागी मानना । ६४७
- १३ पुरोहित का चित्तौर में पहुंच कर बसंत पंचमी को तिलक देना । ”
- १४ पृथ्वीराज के विवाह की तय्यारी करने का वर्णन । ”
- १५ पृथ्वीराज ने ऐसी तय्यारी की मानो इन्द्रपुरी है । ६४८
- १६ पृथ्वीराज का चारो दिशा में निमन्त्रण भेजना, घर घर में तय्यारी होना । ६४९
- १७ हाथी घोड़े सेना आदि की तय्यारी का वर्णन । ”
- १८ पृथ्वीराज के सामंतों की तय्यारी का वर्णन । ६५०
- १९ रावल समरसिंह का व्याह के लिये पहुंचना, रावल का शोभा वर्णन । ”
- २० नगर में स्त्रियों की शोभा देखने की शोभा का वर्णन । ६५१
- २१ समरसिंह के पहुंचने पर मंगलाचार होना । ”
- २२ शृंगार का वर्णन । ६५२
- २३ पांच सौ वैदिक पंडित, दो सहस्र कोविद, एक सहस्र मागध आदि गुण गाते हुए, ऐसी धूम धाम से रावल समरसिंह का मंडप में आना । ६५३
- २४ विवाह मंडप की शोभा का वर्णन । ”
- २५ कवि कहता है कि पृथ्वीराज के यहां विवाह मंडप में इंद्रादिक देवता जय जय कर रहे हैं और लक्ष्मी का समय ज्यों ज्यों पास आता है आनन्द बढ़ता है । ६५४
- २६ सामंतों और राजाओं ने जो जो दहेज दिया उसका वर्णन । ”
- २७ पृथ्वीराज और चित्तौर के रावल का सम्बन्ध बराबरी का है दोनों की प्रशंसा । ६५५
- २८ पृथ्वीराज और पृथाबाई के नाना अनंग-मूल का वर्णन । ६५६

- २९ विवाह का देव विधि से होना, बहुत सा दान दहेज देना । ”
- ३० व्याह के पीछे दवार में आना । ६६०
- ३१ पृथ्वीराज की प्रशंसा ”
- ३२ रावल का रनिवास में जाना । ”
- ३३ तिलक होना और भांवरी फिरना । ६६१
- ३४ ऋषी केश वैद्य और चन्द के बेटे जल्ह आदि को दिया तब रावल फेरी फिरे । ”
- ३५ प्रत्येक भांवरी में बहुत कुछ दान देना । ६६२
- ३६ रावल समरसिंह के पुरुषों को चित्तौर मिलने का इतिहास वर्णन । ”
- ३७ विवाह की शोभा का वर्णन । ६६३
- ३८ पृथ्वीराज के दान दहेज देने का वर्णन । ६६४
- ३९ रावल का बारह दिन तक बारह सामन्तों ने अपने अपने यहां नेवता किया । ६६६
- ४० बारह दिन तक रहकर रावल का कूच की नय्यारी करना । ”
- ४१ वारात लौटने की शोभा का वर्णन ”
- ४२ अनंगपाल का बहुत कुछ दान देना । ६६७
- ४३ व्यास जग जोति की भविष्यदाणी । ६६८
- ४४ सभी का अपने अपने घर लौटना । ६६९
- ४५ शाहगोरी का रावल को दहेज देना । ”
- ४६ पृथाव्याह की फल स्तुति । ६७०

## ( २२ ) होली कथा प्रस्ताव

( पृष्ठ ६७१ से ६७३ तक )

- १ पृथ्वीराज का चन्द से पूछना कि होली में लोग लज्जा और छोटे बड़े का विचार छोड़ कर अबोल बकते हैं इसका वृत्तान्त कहो ! ६७१
- २ चन्द का कहना कि चौहान वंश का टुंढा नामक एक राक्षस था उसकी छोटी बहिन टुंढिका थी । ”

- ३ दुंढा ने काशी में जाकर सौ वर्ष तप किया, यह सुन दुंदिका भी भाई के पास गई, दुंढा भस्म हो गया तो भी दुंदिका बैठी रही, उसे सौ वर्ष योही सेवा करते बीता । ६७१
- ४ तब गिरिजा ने प्रसन्न होकर दुंदिका से कहा कि मैं प्रसन्न हूं वर मांग । ६७२
- ५ दुंदिका ने कहा कि यह वर दो कि बाल वृद्ध सब को मैं भक्षण कर सकूं । ”
- ६ गिरिजा ने शिव जी से कहा कि ऐसा उपाय कीजिए कि दुंदिका की बात रहे और वह नर भक्षण न कर सकें । ”
- ७ शिव जी ने आज्ञा दी कि फागुन में तीन दिन जो लोग गाली बकें, गदहे पर चढ़ें, तरह तरह के स्वांग बनावें उनको छोड़ और जिसको पावे वह भक्षण करे । ”
- ८ दुंदिका ने जब आकर देखा तो सभी को गाली बकते, पागल से बने, गाते बजाते आग जलाने, धूल राख उड़ाते पाया । ६७३
- ९ इस प्रकार से लोगों ने इस आपत्ति को टाला, चैत का महीना आया घर घर आनन्द हो गया । ”
- १० जाड़ा बीतने और बसंत के आगमन पर लोग होलिका की पूजा करते और दुंदिका की स्तुति करते हैं । ”
- ( २३ ) दीपमालिका कथा ।  
( पृष्ठ ६७५ मे ६७९ तक )
- १ पृथ्वीराज ने फिरोज चन्द से पूछा कि कार्तिक में दीपमालिका पर्व होता है उसका वृत्तान्त कहो । ६७५
- २ सत्ययुग में सत्यव्रत राजा का बेटा सोमेश्वर बड़ा प्रतापी था, सुर नर उसकी सेवा करते थे, वह प्रजा पालन में दक्ष था, सब लोग उससे प्रसन्न थे । ”

- ३ उस नगरी में समुद्र तट पर बहुत अच्छे बाग लगे थे वहाँ एक वैदिक ब्राह्मण रहता था उसकी स्त्री छल रहित थी । ६७५
- ४ स्त्री ने पति से कहा कि धन हीन दशा में जीना और दुःख भोगने से मरना अच्छा है, सो इसका कुछ उपाय करो । ”
- ५ सत्यश्रम ब्राह्मण ने ज्ञानध्यान की ओर चित्ते दिया । ६७६
- ६ सत्यश्रम ने सौ वर्ष तक विष्णु का ध्यान किया, विष्णु ने ब्रह्मा को बताया, ब्रह्मा ने रुद्र को कहा, रुद्र ने कहा कि माया को प्रसन्न करो हमारा सब काम वही करती है । ”
- ७ तीन वर्ष तीन महीना तीन घड़ी में वह प्रसन्न हुई और उसने चौदह रत्न दिए । ”
- ८ सत्यश्रम ने विचार किया कि राजा की सेवा करनी चाहिए, ऋद्धि सिद्धि से क्या होता है । ”
- ९ ब्राह्मण की बुद्धि में प्रकाश हुआ कि कार्तिक की अमावस सोमवार को लक्ष्मी उसके पास आती है । ६७७
- १० ब्राह्मण को चार वर्ष राजा की सेवा करते बीता तब राजा ने कहा कि वर मांग । ”
- ११ ब्राह्मण ने दीपद्युन वर मांगा अर्थात् कार्तिक की अमावस को उसके अतिरिक्त संसार में दीपक न जलै । ”
- १२ राजा ने कहा कि तुमने क्या मांगा ब्राह्मणों की पिछली बुद्धि होती है, अन्न धन गांव मांगना था, अस्तु अब घर जाओ । ”
- १३ ब्राह्मण ने घर आकर एक मन तेल सब सेर रुई मंगाई । ”

१४. कर्मात्मक आया, ब्राह्मण ने उत्साह के साथ राजा से कहा कि जो मांगा था सो दीजिए । ६७८

१५. राजा ने आज्ञा प्रचार कर दी कि उस बिम कोई दीपक न बाले । ”

१६. लक्ष्मी समुद्र से निकली तो उसने सारे नगर में अँधेरा पाया केवल ब्राह्मण के घर दीपक देख कर वहीं आई और विचार किया कि यहीं सदा रहना चाहिए । ६७८

१७. लक्ष्मी ने प्रसन्न होकर उसका दरिद्र काट कर बर दिया कि सात जन्म में तेरे घर बसूंगी । ”

१८. तब दरिद्र भागा ब्राह्मण ने उसे पकड़ा कि मैं तुम्हें न जाने दूंगा । ”

१९. दरिद्र ने वाक्य दिया कि मुझे जाने दो मैं कभी इस नगर में न आऊंगा । ६७९

२०. उसी घड़ी से उसके यहां आनन्द हो गया हाथी छोड़े झूमने लगे । उसी दिन से यह दीपमालिका चली । ”

२१. चारो दिशा में दीपमालिका का मान्य है । यह कथा कविचन्द्र ने कह सुनाई । ६७९

( २४ ) धन कथा ।

( पृष्ठ ६८० से ७५८ तक )

१. खट्वा बन में शिकार खेलने और नागौर में शाह गोरी के कैद करने की सूचना । ६८१

२. पृथ्वीराज का कैमास की वीरता, बुद्धिमत्ता आदि की प्रशंसा करके प्रश्न करना । ”

३. पृथ्वीराज का प्रश्न करना कि तालाब के ऊपर एक विचित्र पुतली है जिसके सिर पर एक वाक्य खुदा है, इस के अर्थ करने में सब भटकते हैं सो तुम इसका अर्थ करो । ”

४. पुतली के सिर का लेख, ‘सिर केटन

से धन मिलै सिर रहने से धन जाय’ । ६८२

५. पृथ्वीराज का मंत्री के कर्तव्यों का वर्णन करके कैमास से परामर्श करना । ”

६. पृथ्वीराज का कहना कि सुना है कि बीर बाहन कोई राजा था वह बड़ा प्रजा पीड़क था और धन बटोरता था सब प्रजा ने उसे शाप दिया कि तू निर्विश मरेगा और राक्षस होगा सो यह उसी का धन है । ६८३

७. कैमास का कहना कि इस काम में अकेले हाथ न डालिए चितौर के रावल समर सिंह को बुलवा लीजिए क्योंकि जयचंद, शहाबुद्दीन, भीमदेव आदि शत्रु चारों ओर है । ”

८. पृथ्वीराज का कैमास की इस सलाह को मानकर उसको सिरो पाष देना और उसकी बड़ाई करना । ”

९. पृथ्वीराज का चन्द पुंडीर को बुलाकर चिट्ठी दे समर सिंह के पास भेजना । ६८४

१०. रावल की भेट को छोड़े हाथी आदि भेजना । ”

११. चन्द पुंडीर का रावल के पास पहुंच कर पत्र देना और गड़े धन के निकासने में सहायता के लिये रावल से कहना, क्योंकि पृथ्वीराज के शत्रु चारों ओर है । ”

१२. रावल समरसिंह को योगाभ्यास और जल कमल की तरह राज्य करने की प्रशंसा । ”

१३. पत्र पढ़ कर समरसिंह ने हँस कर चंद पुंडीर से कहा कि संसार की यही गति है कि मांस के एक खोथड़े को एक गिद्ध लाता है और दूसरा खाता है, कोई कमाता है कोई भोगता है यह दैवगति है । ६८५

१४. चन्द पुंडीर ने कहा कि आपने ठीक कहा पर पृथ्वीराज आपका बड़ा भरोसा

- रखते हैं सो चलिऐ । ६८५
- १५ शहाबुद्दीन आदि पृथ्वीराज के प्रचंड शत्रुओं का सामना है इसलिये सहायता में आपको चलना चाहिए । ” ६८६
- १६ रावल समरसिंह का सेना आदि सज कर चलना, सेना की तय्यारी का वर्णन । ६८७
- १७ परामर्श करके रावल-समरसिंह पृथ्वीराज के पास नागौर को चले । ६८७
- १८ धर्मापन कायस्थ ने यह समाचार चुपचाप दूत भेज कर शहाबुद्दीन को दिया कि दिल्लीश और चित्तौरपति धन निकालने नागौर आए हैं । ” ६८८
- १९ समरसिंह का दिल्ली के पास पहुंचना और दूत का पृथ्वीराज को समाचार देना । ” ६८९
- २० पृथ्वीराज का आध कोस आगे बढ़ कर अगवानी करना । ” ६९०
- २१ समरसिंह का अनेंगपाल के घर में डेरा देना, दो दिन रह कर सब सामन्तों को इकट्ठा करके सलाह पूछना कि अब धन निकालने का क्या उपाय करना चाहिए । ६९०
- २२ कैसान ने कहा कि मेरी सम्मति है कि शहाबुद्दीन के आने के रास्ते पर दिखि पति रोके, और भीमदेव चालुक्य का मुहाना रावल समर सिंह रोके और तब धन निकाल लिया जाय । ” ६९१
- २३ रावल समर सिंह का इस मत को पसन्द करना और मन्त्री की प्रशंसा करना । ” ६९२
- २४ नागौर के पास सब का पहुंचना, सुल्तान के रुख पर पृथ्वीराज का अड़ना, शाह के चरों का पता लगना । ६९३
- २५ दो दो कोस पर पृथ्वीराज और समरसिंह का डेरा देना । ” ६९४
- २६ दूत का शाह को समाचार देना कि

- नागौर में धन निकालने के लिये दिल्ली-पति आगए । ६९६
- २७ नागौर के समाचार पा कर सुल्तान का उमरा खाँ के साथ डङ्गा निशान के सहित पृथ्वीराज पर चढ़ाई करना । ” ६९७
- २८ शाह का चक्रव्यूह रचना करके चलना, सेना की सजावट का वर्णन । ६९८
- २९ पृथ्वीराज को बाँई ओर से बचता सुल्तान धूम धाम से चला, शेखनाग को काँपता पृथ्वी को घँसाता रात दिन चल कर नागौर से आध कोस पर जा पहुँचा । ” ६९९
- ३० यह समाचार सुन समरसिंह का धन पर मन्त्री कैमास को रख कर आप सुल्तान पर क्रोध के साथ चढ़ाई करना ” ७००
- ३१ जैसे समुद्र में कमल फूले हों इस प्रकार से सुल्तान की सेना ने डेरा दिया । ७०१
- ३२ सबेरे उठते ही समरसिंह आगे सुल्तान के दल की ओर बढ़ा उसकी सेना के चलने से धूल उड़ने लगी । ” ७०२
- ३३ धूल उड़ने से सब दिया धूंधरी हो गई दोनों दलों का हथियार सज सज कर लड़ने के लिये तय्यार हो जाना । ” ७०३
- ३४ लड़ाई का आरम्भ होना । ” ७०४
- ३५ युद्ध का वर्णन । ७०५
- ३६ रावल समरसिंह के युद्ध का वर्णन । ७०६
- ३७ पृथ्वीराज की विजय, शहाबुद्दीन की सेना का भागना । ७०७
- ३८ सूर्यास्त होना । ७०८
- ३९ रात होना । सेना का डेरे में आना । ” ७०९
- ४० चामंडराय आदि सर्दारों का रात भर जग कर चौकसी करना । ” ७१०
- ४१ शहाबुद्दीन के सरदारा का रात को चौकी देना । ७११
- ४२ पृथ्वीराज की सेना की शोभा का वर्णन ” ७१२
- ४३ शहाबुद्दीन की सेना का वर्णन । ” ७१३

- ४४ सुलतान के सदर्दों के क्रम से सज कर खड़े होने का वर्णन । ६६६
- ४५ घड़ी दिन चढ़े सुलतान का सामना करने के लिये पृथ्वीराज का आगे बढ़ना, दोनों सेना का साम्हना होना । ”
- ४६ प्रातःकाल के समय दोनों सेनाओं की शोभा का वर्णन । ”
- ४७ रावल समरसिंह का सब सदर्दों से पूछना कि क्या हाल है कौन दृढ़ है और डरता है । सभी का उत्साह पूर्ण बीरता का उत्तर देना । ७००
- ४८ रावल का कहना कि ऐसे समय में जो प्राण का मोह छोड़ कर स्वामी का साथ देता है वही सच्चा बीर है । ”
- ४९ दोनों सेनाओं का उत्साह के साथ बढ़ना । ७०१
- ५० पृथ्वीराज का सेना के साथ बढ़ना । ”
- ५१ सुलतान का रणसज्ज्या से सज कर सवार होना । ”
- ५२ हिन्दुओं के तेज के आग भीरों का धार छूटना । ”
- ५३ एक ओर से पृथ्वीराज और दूसरी ओर रावल समरसिंह का शत्रुओं पर टूटना । ”
- ५४ युद्धारम्भ, युद्ध वर्णन, अरब खां का मारा जाना । ७०२
- ५५ पाच घड़ी दिन चढ़े बीरता के साथ लड़ कर अरब खां का मारा जाना । ”
- ५६ खुमान खा का क्रोध करके लड़ने को आना । ”
- ५७ युद्ध का वर्णन । ७०३
- ५८ ग्यारह दिन युद्ध होने पर सुलतान की सेना का निर्धूल होना । रावल समरसिंह का तिरछी ओर से शत्रु सेना पर टूटना । ”
- ५९ युद्ध वर्णन । ७०४
- ६० खुरसान खा का घोर युद्ध करना । ”
- ६१ समरसिंह की बीरता का वर्णन । ”
- ६२ बड़े बड़े बीरों का मारा जाना । ७०५
- ६३ अरब खां और तातार खां दोनों का मारा जाना । ७०५
- ६४ याकूब खां का घोर युद्ध वर्णन । ”
- ६५ जब आधी घड़ी दिन रह गया तो निस-रत खां और तातार खा ने सेना का भार अपने ऊपर लिया । ७०६
- ६६ घोर युद्ध होना, पृथ्वीराज का स्वयं तलवार लेकर टूट पड़ना । ”
- ६७ रावल की वीरता का वर्णन । ”
- ६८ शाह का प्रबल पराक्रम करना । हिन्दू सेना का घबड़ाना । ”
- ६९ रावल का क्रोध कर स्वयं सिंह के समान टूट पड़ना । ७०७
- ७० दोनों सेनाओं का लब्ध पथ्य होकर घोर युद्ध करना । ”
- ७१ रावल के क्रोध कर लड़ने का वर्णन । ”
- ७२ युद्ध की शोभा का वर्णन । ”
- ७३ रावल का शत्रु सेना को इतना काट कर गिगना कि सुलतान और उस के मेनानियों का घबड़ा जाना । ७०८
- ७४ पृथ्वीराज का अपनी कमान सभालकर शत्रुओं का नाश करना । ”
- ७५ सुलतान का अपनी सेना को ललकारना कि प्राण के लोभ से जिस को भागना हो सो भाग जाओ मैं तो यहीं प्राण दूँगा । ”
- ७६ सब लोगों का सुलतान की बात सुन बढ़ाई करना । ७१०
- ७७ सुलतान का तातार खां से कहना कि ससार में सब स्वार्थी हैं मरने पर कोई किसी के काम नहीं आते । ”
- ७८ शाह का कहना कि सब श्रेयस्वक, मित्र, स्त्री वही है जो स्वामी के गाढ़े समय मुँह न मोड़े । ”
- ७९ सुलतान की सेना का फिर तमक कर लौट पड़ना और लड़ाई करना । ७११



- ८० पांच खाँ और पांच खवासों का घोर युद्ध मचाना । ७११
- ८१ युद्ध का वर्णन । ७१२
- ८२ कन्ह का खुरासान खाँ को मारना । ७१३
- ८३ खुरासान खाँ के भाई के गिरते हिन्दूओं की सेना का फिर तेज होना । ७१४
- ८४ पृथ्वीराज का ललकारना कि मुलतान जाने न पावे इस को पकड़ो । सब सदर्दों का टूट पड़ना । ”
- ८५ घोर युद्ध होना, शाह और पृथ्वीराज का सम्मुख युद्ध । ७१५
- ८६ शहाबुद्दीन का तलवार से और पृथ्वीराज का कमान से लड़ना । ”
- ८७ दोनों नरेशों का युद्ध वर्णन । ”
- ८८ घोर युद्ध वर्णन । शाह की सेना का भागना । ”
- ८९ शाह की सेना का भागना और शाह का पकड़ा जाना । ७१६
- ९० मुलतान की सेना के भगेड़ का वर्णन । ”
- ९१ रविवार चतुर्दशी को समरमिह का यह युद्ध जीतना और धन निकालने को चलना । ७१८
- ९२ पृथ्वीराज के मुलतान को पकड़ने पर जय जय कार होना । ”
- ९३ इस विजय पर चारों ओर आनन्दध्वनि होना । ”
- ९४ राज गुरु का कहना कि अब विजय कर के एक बार दिल्ली चलिए फिर मुहूर्त बदल कर आइएगा । ”
- ९५ राजा का पूछना कि पीछे लौटने को क्यों कहते हैं इसका कारण कहो । ७१९
- ९६ उनका उत्तर देना कि इस विजय का उत्सव घर पर चल कर करना चाहिए । ”
- ९७ यहां शाह दाहिम के साथ सेना चन्द भट्ट और सामन्तों को छोड़ कर शुभ काम कीजिए । ”
- ९८ वहां से लौट कर तब धन निकालना चाहिए । ७२०
- ९९ पृथ्वीराज का दाहिम का मत मान कर दिल्ली चलना स्वीकार करना । ”
- १०० फागुन सुदी १३ को दिल्ली यात्रा करना । ”
- १०१ रावल के साथ दाहिम आदि सदर्दों का और सेना को छोड़ कर और कुछ सामन्तों और सेना को ले कर दिल्ली यात्रा करना । ७२१
- १०२ राव पञ्जून, कन्ह आदि राजा के साथ चले । ”
- १०३ शत्रु को जीत कर होलिका पूजन के निकट राजा चले । ”
- १०४ होलिका की पूजा विधि से करके शाह को लिये घर की ओर चले । ”
- १०५ कुमार का पैदल आध कोस आगे बढ़ कर मिलना । ”
- १०६ राजा का कुमार को सवार होने की आज्ञा देना । ७२२
- १०७ चैत बदी सप्तमी को महलों में पहुंचे । ”
- १०८ महल में सब स्त्रियों ने आकर निष्ठा-वर किया । ”
- १०९ स्त्रियां अपने अपने घर गईं राजा ने विश्राम किया और वे नाना भोग विलास कर सुखा हुए । ”
- ११० शहाबुद्दीन की डौली मँगा कर उसे भोजन कराया और आज्ञा दी कि इन्हें सुख से रखा जाय । ”
- १११ शाह के पकड़े जाने और दिल्ली पहुंचने का समाचार पाकर उसके अनुचरों का आतुर होना । ”
- ११२ एक बीर ने दौड़ कर यह समाचार तातारखां को दिया । ७२३
- ११३ तातारखां ने खत्री को तुरंत पत्र देकर दिल्ली भेजा कि आप बड़े भारी राजा हैं अब कृपा कर शाह को छोड़ दीजिए ।

- ११४ खत्री का पाँच सौ सवार लेकर दिल्ली की ओर चलना । ७२२
- ११५ खत्री शकुनों का विचार करता, बारह क्रोश नित्य चलता हुआ दिल्ली की ओर बढ़ा । ”
- ११६ खत्री लोरक का दिल्ली के पास पहुंचना । ”
- ११७ लोरक खत्री का दिल्ली के फाटक पर एक बाग में ठहरना और वहीं भोजन करना । ७२३
- ११८ दो घड़ी दिन रहे दिल्ली में प्रवेश किया । ”
- ११९ नगर में घुसते हुए फूल की डाली लिए हुए मालिन मिली । यह शुभ शकुन हुआ । ”
- १२० खत्री का पृथ्वीराज की सभा में पहुंचना । ”
- १२१ छोटोड़ी पर से समाचार भिजवाया कि तातारखां का भेजा वकील आया है । राजा ने तुरंत साम्हने लाने की आज्ञा दी, लोरक ने दरबार में आकर सलाम किया । ”
- १२२ सभा में बैठे सामन्तों का वर्णन, राजा की आज्ञा से लोरक का सलाम करके बैठना । ७२४
- १२३ लोरक ने तीन सलाम करके तातारखां की अर्जी राजा को दी । ”
- १२४ मधुशाह प्रधान को पत्र दिया कि पढ़ो । ”
- १२५ तातारखां की अर्जी में शहाबुद्दीन के छोड़े जाने की प्रार्थना । ”
- १२६ राजा ने अर्जी सुन कर हँस दिया और खत्री को बिदा किया । ”
- १२७ दूसरे दिन लोरक फिर दरबार में आया । ७२५
- १२८ लोरक का पृथ्वीराज की बड़ाई करके शाह को छोड़ने की प्रार्थना करना । पृथ्वीराज का पूछना कि गोरी नाम क्यों पड़ा ? ”
- १२९ लोरक का इतिहास कहना कि असुरों के राज्य पर शाह जलालुद्दीन बैठा, वह

- बड़ा कामी था । पाँच सौ दस उसके हरम थीं पर संतान न हुआ, तब शाह निजाम की टहल करने लगा । ७२५
- १३० शेख निजामुद्दीन ने प्रसन्न होकर आशीर्वाद दिया कि तुम्हें ऐसा प्रतापी बेटा होगा कि चारों ओर असुरों का राज्य फैलावेगा और हिन्दुओं को जीत दिल्ली पर तपेगा । ७२६
- १३१ शाह घर आया चित्त में चिन्ता हुई कि जो यह लड़का ऐसा प्रतापी होगा तो मुझे मार कर राज्य लेगा । इतने ही में एक बेगम को गर्भ रहने का समाचार मिला । शाह ने सिर ठोंका और उस बेगम को निकाल दिया । पाँच वर्ष बीते शाह मर गया, वजीर लोग सोच में पड़े किसे गद्दी पर बिठावें । एक शेख ने गोर में रहने वाले एक सुन्दर बालक को दिखलाया । ”
- १३२ उम बालक का प्रताप सूर्य के समान चमकता दिग्विंद दिया । ७२७
- १३३ ज्योतिषी को बुलाकर जन्म पत्र बनवाया उसने कहा कि यह जलालुद्दीन से भी बढ़ कर प्रतापी होगा । इसकी जगति गोरी है । यह हिन्दुस्तान पर राज्य करेगा । ”
- १३४ लोरक ने शाह की पूर्व कथा कह सुनाई । ”
- १३५ पृथ्वीराज का कहना कि शाह के पास एक महा बलवान शृङ्गारहार नाम का हाथी है उसको शाह बहुत चाहता है । उसको और ३० हजार उत्तम घोड़े दो तो शाह छूटे । ”
- १३६ खत्री ने कहा कि जो आप मांगेंगे वही दूंगा पर शाह छूटना चाहिये । ७२८
- १३७ पत्र लिख कर दूत को दिया कि जो इकार हुआ है वह भेजो । ”
- १३८ पत्र पाते तातार खां ने हाथी छोड़े भेज

- दिए जो दस दिन में रात दिन चल कर पहुँचे । ”
- १३६ दण्ड पाने पर मुलतान को छोड़ देना । ”
- १३७ मुलतान का गजनी पहुँच कर अपने उमराओं से मिलना । ”
- १३८ शाह के महल में आने पर तातार खां खुरासान खां का बड़ा आनन्द मनाना । ”
- १३९ पृथ्वीराज का शृङ्गार हार को सामने रखना । हाथी की बड़ाई और राजा की सवारी की शोभा का वर्णन । ७२६
- १४० हाथी के रूप और गुणों का वर्णन । ”
- १४१ सब सामन्तों को साथ ले एक दिन शिकार के लिये राजा का जाना । वहाँ कन्ह चौहान का आना । ”
- १४२ एक अनुचर का आकर एक सूअर के निकालने का समाचार देना । ”
- १४३ राजा का आज्ञा देना कि उसे रोको भागने न पावे । ७२७
- १४४ चारों ओर से नाका रोक कर सूअर को खदेरना और उसके निकलने पर राजा का तीर मारना । ”
- १४५ सूअर का मरना सर्दारों का राजा की बड़ाई करना । ”
- १४६ बड़े आनन्द से राजा राज को लौटता था कि एक पारधी ने एक शेर निकालने का समाचार दिया । ”
- १४७ राजा का आज्ञा देना कि बिना इसको मारे तो न चलेंगे । ”
- १४८ एक नदी के किनारे वृषभ को मार कर सिंह खाता था राजा ने पारधी को आज्ञा दी कि तुम उसको हाको । ”
- १४९ राजा का शृङ्गारहार गज पर चढ़ कर सिंह को मारने चलना और सिंह को हँकारने की आज्ञा देना । ७३१
- १५० कोलाहल सुन सिंह का क्रोध करके निकलना । राजा का तीर मारना और

- तीर का पार हो जाना । कुरम्भ का बढ़ कर तलवार से दो टुक कर डालना । सब का प्रशंसा करना । ७३१
- १५१ राजा के शिकार करने पर बाजे बजाने लगे । ७३२
- १५२ सब सर्दारों में शिकार बँटवा दिया । ”
- १५३ राजा का दिल्ली लौटना, कविचन्द का आकर फूलों की वर्षा करना । ”
- १५४ राजा का गुरु से धन निकालने चलने का मूर्हत पूछना । ७३३
- १५५ राज गुरु का वैशाख सुदी तीज को मूर्हत निकालना । ”
- १५६ पृथ्वीराज का मूर्हत पर धूम धाम से यात्रा करना । ”
- १५७ एक वेश्या का शृङ्गार किए मिलना । राजा का शुभ शकुन मानना । ”
- १५८ रात दिन कूच करते हुए राजा का चलना । ”
- १५९ रावल और सामन्तों तथा सेना का आगे बढ़ कर राजा से मिलना । ”
- १६० सब सर्दारों और रावल के मिलने से बड़ी प्रसन्नता का होना । ७३४
- १६१ रावल से मिल कर राजा का प्रेम पूर्वक शिकार और शाह के दण्ड का समाचार कहना । ”
- १६२ शाह के पकड़ने और दण्ड देकर छोड़ने आदि का सविस्तर समाचार कहने पर बड़ा आनन्द उत्साह होना । ”
- १६३ राजा का गुरु से लक्ष्मी निकालने के विषय में अरिष्टों का प्रश्न करना । ७३५
- १६४ धन निकालने के विषय में राजा ने कैमास को बुला कर परामर्श किया । कैमास ने कहा कि मैं चौहानों की पूर्व कथा सब जानता हूँ, आप को देवी का वर है यह निश्चय जानिए । इस धन के निकालने के समय देव

- प्रसन्न होगा, उससे लोग डर कर भागेंगे । ७३५
- १६८ पृथ्वीराज शिकार खेलने खट्खट वन में चले वहाँ एक पत्थर का शिला लेख कैमास को दिखलाई दिया । ” ७३६
- १६९ उस शिला लेख को देख कर सब प्रसन्न हुए और आशा बैधी । ७३६
- १७० कैमास उस बीजक को पढ़ने लगा । ”
- १७१ उसे पढ़ कर उसी के प्रमाण से नाप कर खोदवाना आरम्भ किया । ”
- १७२ दुष्ट ग्रह और अरिष्ट दूर करने के लिये रावल समरसिंह पूजा करने लगे । ”
- १७३ चन्द यह पहिले ही कह चुका था कि व्यास जग जोति कह गए हैं किए पृथ्वीराज सब अरिष्टों को दूर कर के नागौर वन के धन को पारंगे । ७३७
- १७४ राजा ने रावल से कहा कि अरिष्ट दूर करने के लिये पूजा करनी चाहिए, रावल ने उत्तर दिया मैं पहिले ही से पूजा कर रहा हूँ । ”
- १७५ चन्द को बुलाया, उस ने कहा कि आप लक्ष्मी निकालिए, जो ध्रुव हो चुका है उसे मिटाने वाला कौन है । ”
- १७६ रात को सब सामन्तों को रख कर रख-वाली करो । ”
- १७७ कुछ सदाँर साथ रहे कुछ सोए । सवेरे वह स्थान खोदा गया वहाँ एक पुरुष की मूर्ति निकली उस पर कुछ अक्षर खुदे थे, उन को कैमास ने पढ़ा । ”
- १७८ उस पर लिखा था कि हे सूर सामंत सब सुनो जो मुझे देख कर तुम न हँसो तो पाषाण को देखो ? । ७३८
- १७९ सब लोग कैमास की बड़ाई करने लगे । ”
- १८० शुभ मुहूर्त आतेही कामान की मूठ में दाली थी वह देखी (?) । ”

- १८१ उसे शस्त्र से तोड़ते ही एक बड़ा भारी सर्प दिखलाई पड़ा जिसे देख सब भागे । ७३८
- १८२ विक्रम संवत् ग्यारह सौ अड़तीस को सोमेश्वर के बेटे पृथ्वीराज ने असंख्य धन पाया । ”
- १८३ चन्द्र ने मन्त्र से कील कर सर्प को पकड़ लिया तब धन देखने लगे । ”
- १८४ चन्द्र की बात मान कर धन निकालने के लिये स्वयं राजा वहाँ आए । ७३९
- १८५ राजा ने आज्ञा दी कि इस शिला का सिर काट कर धन निकालो । ”
- १८६ शिला काट कर मूर्ति खोदने की आज्ञा दी कि इतने में पृथ्वी कांपने लगी । ”
- १८७ शस्त्र की नोक से तीस अंगुल मोटा, बारह अंगुल ऊँचा खोदा तब खजाने का मुँह खुल गया । ”
- १८८ बारह हाथ खोदने पर एक भयानक देव निकला । ७४०
- १८९ उस राक्षस ने निकल कर तरह तरह की माया करके लड़ना आरम्भ किया । ”
- १९० जब बहुत उपद्रव मचाया तब चन्द ने देवी की स्तुति की कि मा अन्न सहाय हो कि लक्ष्मी निकले । ७४१
- १९१ देवी की स्तुति । ”
- १९२ देवी ने प्रसन्न होकर दानव को मारने का वरदान दिया । ”
- १९३ वर पाकर पृथ्वीराज ने राक्षस को लल-कारा और घोर युद्ध हुआ । दानव मारा गया । ७४२
- १९४ चन्द ने स्तुति कर के इस राक्षस और धन की पूर्व कथा पूछी । ”
- १९५ देवी ने कहा जी लगा कर तू उसकी पूर्व कथा सुन । ”
- १९६ सतयुग में मंत्र, त्रेता में सत्य, द्वापर में पूजा और कलियुग में बीरता प्रधान है ।

- १६७ रघुवंश में आनन्द नामक एक राजा हुआ है उस की कथा कहती हूँ । ७४२
- १६८ वह राजा बड़ा अन्यायी था धर्म विरुद्ध काम करता था । ७४३
- १९९ यज्ञ विध्वंस करता था ऐसे बुरे कर्मों को देख ऋषियों ने शाप दिया कि जा तू राक्षस हो जा । "
- २०० उसकी शरीर भस्म हो गया और वह दैत्य होकर यहाँ रहने लगा । "
- २०१ इसको बहुत काल बीता, इसके पीछे रामचन्द्र हुए, काल पुराना हो गया पर यह लक्ष्मी पुरानी न हुई । ७४४
- २०२ तब पृथ्वीराज और चन्द ने प्रार्थना की कि अब धन निकालने में दैत्य दुःख न दे । "
- २०३ इष्ट मंत्र का साधन करते यज्ञ करते हुए खोद कर लक्ष्मी निकालना आरम्भ किया । "
- २०४ देव ने चन्द से कहा कि मेरे पिता रघुवंशी धर्माधिराज थे मैं उन का बेटा आनन्द चन्द बड़ा अन्यायी हुआ मैं ने अन्याय से सत्सर को जाता इस लिये शाप से मैं दैत्य हुआ और मेरा नाम बीर पड़ा । "
- २०५ बीर ने कहा कि इस लक्ष्मी को मैं ने ही यहाँ रक्खा था । दैव गति से इसी को लेकर मेरी यह गति हुई । ७४५
- २०६ बीर का अपने पिता रघुवंश राज की प्रशंसा करना । "
- २०७ चारों युगों के धर्म का वर्णन । "
- २०८ बीर का अपने बल का वर्णन करके अपने साम्हने धन निकालने को कहना । ७४६
- २०९ चन्द ने कहा कि हे बीर तुम सब समर्थ ही तुम्हारे कहने से अब राजा धन निकालेंगे । "
- २१० चन्द की सुन्दर बानी सुन कर बीर ने

- प्रसन्न हो कर धन निकालने की आज्ञा दी । ७४७
- २११ बीर की बल सुन कर चन्द ने राजा से कहा कि होम आदि शुभ कर्म कराओ और आनन्द से धन निकालो । "
- २१२ चन्द का बीर से पूछना कि हमारे राजा तुम्हारी प्रसन्नता के लिये जो कहो वही करें । "
- २१३ बीर का कहना कि मेरी प्रसन्नता के लिये परिडत से जप कराओ और महिष का बलि देकर धन निकालो । ७४७
- २१४ दानव यह कह कर स्वर्ग गया । चन्द का राजा से कहना कि शाह को तो तुम बाध चुके अब रावल के साथ धन निकालो । "
- २१५ राजा ने रावल को बुला कर ज्योतिषी परिडत को बुलाया परिडत ने होम की सामग्री मँगा कर वेदी आदि बनवा कर शुभ अनुष्ठान का प्रारम्भ किया । "
- २१६ छः प्रधानों को पास रख कर राजा ने पत्थर खोद कर हटवाया । ७४८
- २१७ वह स्थान खोदने पर एक बड़ा भारी पत्थर का अद्भुत घर निकला, उस में एक सोने के हीराजडित हिडोले पर सोने की पुतली सोने की वीणा बजाती और नाचती हुई निकली उस का नाच देख कर आश्चर्य होने लगा । "
- २१८ पुतली को देख कर गुरु राम का आश्चर्य करना । ७४९
- २१९ चन्द का यह कहना कि यह माया-रूपी है । "
- २२० रावल का फिर चन्द से पूछना कि यह पुतली किस का अवतार है ? । "
- २२१ चन्द ने कहा कि ठहरिए तब काहंगा और उसने बीर को स्मरण कर के पुतली का भेद पूछा । "

२२२ देव का उत्तर देना कि यह यदि रानी है ।

७४६

२२३ यह यदि साक्षात् लक्ष्मी का रूप है इसे तुम बेखर्चके भोग सकते हो । यह देव बानी सुन कर चन्द प्रसन्न हुआ और रावल का संशय मिटा ।

७५०

२२४ इस हिंडोले को पूजन में रखना यह कह कर देव अन्तर्धान हो गया । राजा फिर धन निकालने लगे ।

"

२२५ कुबेर के से भण्डार सा धन निकलवा, सब को आश्चर्य होना और तब सुरंग को देखना ।

"

२२६ पुतली का बिना कुछ बोले चन्द और रावल की ओर तीक्ष्ण कटाक्ष से देखना ।

"

२२७ चन्द और रावल का मूर्छित हो कर गिरना । कुछ देर में सँभल कर उठना ।

७५१

२२८ उठने पर राजगुरु का पृथ्वीराज से पूछना कि असंख्य धन निकला अब क्या आजा है ।

"

२२९ धन के कलश आदि का वर्णन । रावल और पृथ्वीराज का एक सिंहासन पर बैठना ।

"

२३० एक दिन संध्या के समय देवी के मठ के पास पृथ्वीराज और रावल आए ।

७५२

२३१ पृथ्वीराज और रावल के शोभा और गुण का वर्णन ।

"

२३२ वेद मंत्र से दोनों राजाओं के लिये पूजा की और दस महिष बलि चढ़ाया । चतुः

अष्टि देवि ने प्रसन्न होकर हुक्कार किया ।

"

२३३ राजा ने सिंहासन हाथ में लेकर देवी की स्तुति की देवी ने प्रसन्न होकर हुक्कार किया ।

७५३

२३४ देवी पृथ्वीराज को आशीर्वाद देकर अन्तर्धान हो गई ।

"

२३५ पृथ्वीराज ने सिंहासन और लक्ष्मी मंगा कर राजल के साम्हने रखी । रावल ने

कहा कि यह लक्ष्मी तुम्हारे पास आई है तुम्हारी है । पाटन के यादव राजा की कुँवरि ससिवृता की सगाई का विचार ।

७५३

२३६ रावल समरसिंह का धन लेने से इन्कार करना और कहना कि यह धन तुम्हें प्राप्त हुआ है सो तुम्हीं लो ।

"

२३७ पृथ्वीराज ने जब देखा कि धन लेने की बात से रावल को क्रोध आ गया तब उन्होंने अनुचरों को धन लेने को कहा ।

७५४

२३८ पृथ्वीराज से रावल का घर जाने के लिये सीख मांगना पृथ्वीराज का कहना कि दस दिन और ठहरिए शिकार खेलिए । रावल का आप्रह्न करना ।

"

२३९ प्रेमाश्रु भर कर रावल ने विदा मागी, पृथ्वीराज उठ कर गले से गले मिले ।

"

२४० पृथ्वीराज ने जाने की सीख देकर कहा कि हम पर सदा इसी तरह स्नेह बनाए रहिएगा ।

"

२४१ रावल ने कहा कि हम तुम एक प्राण दो देह हैं हम को तुम से बढ़ कर कोई प्रिय नहीं है ।

७५५

२४२ रावल समरसिंह गदगद हो विदा हुए, और अपने देश की ओर चले ।

"

२४३ रावल को विदा कर राजा ने चन्द और कैमास को बुलाया और रावल के यहाँ हाथी घोड़े आदि भेंट भेजा ।

"

२४४ रावल ने चन्द को मोती की माला देकर विदा किया और आप चितौर को कूच किया ।

"

२४५ कैमास और चन्द का राजा के पास आना और राजा का दिल्ली चलना ।

"

२४६ कैमास ने सब धन हाथियों पर लदवाया राजा षट्द्रु वन में शिकार खेलता चला ।

७५६

२४७ पृथ्वीराज ने बहुत से धन को बराबर

- भाग कर के सब सामनों को बाँट दिया,  
सर्दारों की बाँट का वर्णन । ७५६
- २४८ बड़ी धूम धाम से दिल्ली के पास पहुँचे  
राजकुमार ने आगे से आकर दण्डवत  
किया । बड़ा आनन्द उत्सव हुआ । ”
- २४९ जेठ सुदी १३ रविवार को राजा दिल्ली  
आए । ७५७
- २५० महल में आने पर रानियों ने आकर  
सुजरा किया । ”
- २५१ दाहिमा आदि रानियाँ न्योछावर कर  
राजा की सीख पा अपने महल में गईं । ”
- २५२ रात को राजा पुण्डरी की महल में रहे,  
सबरे बाहर आए, मन में शाह के दण्ड  
का विचार उठा । ”
- २५३ बादशाह से जो छोड़े आदि दण्ड लिया  
था सब सर्दारों में बाँट दिया । अपने  
पास केवल यश रक्खा । ”
- ( २५ ) शशिव्रता वर्णन प्रस्ताव ।  
( पृष्ठ ७५९ से ८६४ तक )
- १ शशिव्रता की आदि कथा वर्णन की  
सूचना । ७५९
- २ गृष्म में पृथ्वीराज का त्रिहार करना । ”
- ३ ग्रीष्म बीत कर वर्षा का आरम्भ होना । ”
- ४ राजा सभा में बैठे थे कि एक नट आया,  
राजा ने आदर कर उसका परिचय  
पूछा । ”
- ५ नट को गुण दिखलाने की आज्ञा देना । ७६०
- ६ नट का कहना कि मैं नाटक आदि  
सब गुण जानता हूँ आप देखिए सब  
दिखाता हूँ । ”
- ७ देवी की बन्दना कर के नृत्य आरम्भ  
करना । ”
- ८ नट का नाच के आठ भेद बतलाना । ”
- ९ आठों भेदों के नाम । ”
- १० नृत्य देखकर बैठने का हुक्म देना । ”

- ११ राजा का नट से उसके निवासस्थान का  
नाम पूछना । ७६१
- १२ नट का कहना कि देवगिरि में मैं  
रहता हूँ वहाँ का राजा सोमवंशी  
जादव बड़ा प्रतापी है । राजा को  
बड़ाई । ”
- १३ मैं उनका नट हूँ आपका नाम सुन  
यहाँ आया । ”
- १४ राजा का पूछना कि उनकी कन्या का  
विवाह किसके साथ निश्चय हुआ है । ”
- १५ नट का कहना कि उज्जैन के कामधेन  
राजा के यहाँ सगाई ठहरी है । ”
- १६ यादव राजा ने सगाई के लिये ब्राह्मण  
उज्जैन भेजा है । लड़की को यह  
सम्बन्ध नहीं भाया । ७६२
- १७ नट का शशिव्रता के रूप की बड़ाई  
करना । ”
- १८ सभा उठने पर राजा का नट को  
एकान्त में बुलाना । ”
- १९ नट का शशिव्रता का रूप वर्णन करना । ”
- २० उसका रूप सुन राजा का असक्त हो  
जाना और नट से पूछना कि इसकी  
सगाई मुझ से कैसे हो । ७६३
- १ नट का कहना कि इनका उत्तर पीछे  
दूंगा । मुझ से इसमें जो हो सकेगा  
उठा न रखूंगा । ”
- २२ राजा का नट को इनाम देकर विदा  
करना, नट का कुरु क्षेत्र की ओर  
जाना । ”
- २३ ग्रीष्म बीत कर वर्षा का आगमन हुआ,  
राजा का मन शशिव्रता की ओर  
लगा रहा । ”
- २४ राजा का शिव जी की पूजा करना,  
शिव जी का प्रसन्न होकर आधी  
रात के समय दर्शन देना । ७६४
- २५ शिव जी का मनोरथ सिद्ध होने का

- कर देना । ७६३
- २६ राजा का स्वप्न में बर पाकर प्रसन्न होना और किसी तरह वर्षा ऋतु काटना । "
- २७ वर्षा की शोभा का वर्णन—राजा का शशिव्रता के विरह में व्याकुल होना । ७६४
- २८ वर्षा वर्णन—राजा का विरह वर्णन । "
- २९ वर्षा बीत कर शरद का आगमन । ७६५
- ३० शरदागमन—शरद वर्णन । "
- ३१ राजा का अपने सरदारों के साथ शिकार के लिये तय्यारी करना । "
- ३२ राजा का शिकार के लिये तय्यार होना । ७६६
- ३३ माघ बंदी मङ्गलवार को शिकार के लिये निकलना । "
- ३४ राजा की धूम धाम का वर्णन । "
- ३५ बन में जानवरों का वर्णन । "
- ३६ शिकार का वर्णन । "
- ३७ शिकार पर जानवरों का छोड़ा जाना । ७६७
- ३८ भालू, सूअर आदि का आगे होकर निकलना । "
- ३९ राजा के बन में घुसने पर कोलाहल होने से शूकरों का भागना । "
- ४० सब सरदारों का भी वहाँ पहुँचना, एक बधिक का आकर शूकर का पता देकर राजा से पैदल चलने के लिये निवेदन करना । ७६८
- ४१ राजा का तुरंत वोड़ा छोड़ तुबक कन्धे पर रख बाराह की खोज में चलना । "
- ४२ सूअर को राजा ने मार कर बधिक को इनाम देकर सुन्दर बारी में विश्राम किया, समय होने पर भोजन की तय्यारी होना । "
- ४३ चारों ओर राजा के शिकार की बढ़ाई होना । "
- ४४ राजा का अकेले बधिक के साथ शिकार के पीछे चलना और सरदारों

- का राजा के पीछे पीछे चलना । ७६९
- ४५ शूकी का शूक से पूछना कि दिल्ली के राजा के गन्धर्व विवाह का समाचार कहां शूक ने कहा कि बादव राजा ने नारियल देकर ब्राह्मण को भेजा । "
- ४६ ब्राह्मण का जयचन्द के यहाँ जाकर उस के भतीजे वीरचन्द से शशिव्रता की सगाई का संदेश देना । एक गन्धर्व यह सुनता था वह तुरन्त देवगिरि की ओर चला । ७७०
- ४७ गन्धर्व का शशिव्रता के पास आना, वह बन में विचर रही थी । "
- ४८ सोने के हंस का रूप धर कर गन्धर्व का दिखलाई देना, शशिव्रता का उस को पकड़ना और पूछना कि तुम कौन हो हंस का कहना कि मैं गन्धर्व हूँ देव-राज के काम को आया हूँ । "
- ४९ शशिव्रता का पूछना कि हम पहिले कौन थीं और हमारा पति कौन होगा हंस का कहना कि तू चित्ररेखा नाम की अप्सरा थी, अपने रूप और गान के गर्व में इन्द्र से लड़ गई इससे दक्षिण के राजा की बेटी हुई । ७७१
- ५० हंस ने कहा कि षड्ग अर्थात्, कान्य कुब्ज नरेश के भतीजे वीरचन्द्र के साथ तुम्हारे मा बाप ने सगाई की है पर वह तुम्हारे योग्य बर नहीं है । "
- ५१ उस की आयु एकही वर्ष है, इसलिये दया करके राजा इन्द्र ने मुझ को तुम्हारे पास भेजा है । "
- ५२ शशिव्रता ने कहा कि तुमने मा बाप के समान स्नेह किया सो तुम जिस से कहो उसी से मैं व्याह करूँ । "
- ५३ हंस का कहना कि दिल्लीपति चौहान तुम्हारे योग्य बर है ।



- ५४ उस को सौ सदाँर हैं, उस में गणनीपति  
को पकड़ कर दण्ड लेकर छोड़ दिया। ७७२
- ५५ महाबली चालुक्य भीमदेव को जीता है  
वह सुन शशिव्रता का प्रसन्न होकर  
कहना कि तुम जाओ और उन्हें लाओ  
जो वह न आवेंगे तो मैं शरीर छोड़  
दूँगी। ”
- ५६ हंस वहाँ से उड़ कर दिल्ली आया। ”
- ५७ जन में शिकार के समय हंस का आना  
उसे देख कर आश्चर्य में आकर पृथ्वी-  
राज का पकड़ लेना। ”
- ५८ सम्पत्ति को हंस रूपी दूत का सब को  
हटा कर राजा को पत्र देना। ७७३
- ५९ दूत का कहना कि एकान्त में कहने की  
भात है। इतना कह कर चुप हो जाना। ”
- ६० हंस का कहना कि शशिव्रता का गुण  
कहने को शारदा भी समर्थ नहीं है। ”
- ६१ चन्द्र और सूर्य के बीच में शशिव्रता  
ऐसी सुशोभित है मानो शृङ्गार का  
सुमेरु हो। ”
- ६२ शशिव्रता के रूप का वर्णन। ”
- ६३ पृथ्वीराज का शशिव्रता का रूप सुन  
कर उस के मिलने की चिन्ता में रात  
दिन लगे रहना। सबेरे उठतेही राजा  
का दूत से पूछना। ७७४
- ६४ हंस का राजा देवगिरि का जैचन्द के  
यहाँ सगाई भोजने और शशिव्रता के  
पण ठानने का वृत्तान्त कहना। ७७५
- ६५ शशिव्रता की बिरह जल्पना का वर्णन। ”
- ६६ शशिव्रता का चित्ररेखा के अवतार होने  
तथा पृथ्वीराज के पाने के लिये रात  
दिन शिव जी की पूजा करने का वर्णन ७७६
- ६७ वह आप अब मिल गए देर न कीजिए  
चलिए। ”
- ६८ मैं महादेव जी की आज्ञा से तुम्हारे पास  
आया हूँ। ”

- ६९ शशिव्रता के रूप गुण का वर्णन। ७७६
- ७० पृथ्वीराज का पूछना कि तुम सब शास्त्र  
जानते हो सो चार प्रकार की स्त्रियों के  
गुणादि का वर्णन करो। ७७७
- ७१ हंस कहता है कि स्त्रियों की बहुत जाति  
हैं पर शशिव्रता पद्मिनी है। ”
- ७२ राजा का उत्तम स्त्रियों का लक्षण  
पूछना। ”
- ७३ हंस का पद्मिनी, हस्तिनी, चित्रांगी और  
संखिनी इन चारों का नाम गिनाना। ”
- ७४ राजा का चारों के लक्षण पूछना। ”
- ७५ हंस का लक्षण वर्णन करना। ७७८
- ७६ स्त्रियों के उत्तम गुणों का वर्णन। ”
- ७७ पद्मिनी का वर्णन। ”
- ७८ हस्तिनी का वर्णन। ”
- ७९ चित्रांगी का वर्णन। ७७९
- ८० संखिनी का वर्णन। ”
- ८१ शशिव्रता के रूप तथा नख शिख शोभा  
का वर्णन। ”
- ८२ राजा का पूछना कि अप्सरा का अव-  
तार क्यों हुआ। ७८१
- ८३ हंस का विवरण कहना। ”
- ८४ इन्द्र और चित्रांगी के झगड़े तथा  
शाप का वर्णन। ”
- ८५ पृथ्वी पर जन्म लेने का शाप इन्द्र का  
देना। ”
- ८६ अनेक स्तुति करने पर शिव जी का  
प्रसन्न होना। ७८२
- ८७ शिवजी का प्रसन्न होकर वर देना कि,  
तेरा जन्म राजकुल में होगा और व्याह  
भी छत्रधारी से होगा। पर तेरा हरण  
होगा और तेरे कारण घोर युद्ध होगा। ”
- ८८ शिव की उसी बानी के अनुसार वह  
अपने समान पति चाहती है। ”
- ८९ दिन पूरा होने पर उत्तम पति पाकर  
फिर अप्सरा योनि पावेगी। ”

- ६० शाप के पीछे शिवजी कैलाश गए अप्सरा मृत्युलोक में गिरी, वही जादव राज की कन्या शशिव्रता है और तुम्हें उसने प्रतिवरन किया है । ७८३
- ६१ हंस कहता है कि इस अप्सरा का अवतार तुम्हारे ही लिये हुआ है । ”
- ६२ हंस कहता है कि राजा जादव ने शशिव्रता को कान्यकुब्जेश्वर को व्याहना विचार है पर शशिव्रता ने तुम्हें मन अर्पण कर शिव की आराधना की । शिव की आज्ञा से मैं हंस रूप धर कर तुम्हारे पास आया हूँ । शीघ्र चलो । राजा का प्रस्तुत होना । दस सहस्र सेना सजना । ”
- ९३ राजा का कहना कि जादव राज के गुणों का वर्णन करो । ७८४
- ६४ हंस का राजा भानु जादव के गुण प्रताप का वर्णन करना । ”
- ९५ उनके बेटे और बेटों के रूप गुण का वर्णन । ”
- ९६ एक आनन्दचन्द खत्री था उसकी बहन चन्द्रिका कोट में व्याही थी, वह विधवा हो गई और भाई उसको अपने यहां ले आया । ७८५
- ६७ वह गान आदि विद्या में बड़ी प्रवीणा थी । ”
- ६८ उसके पास शशिव्रता विद्या पढ़ती थी । ”
- ९६ उसी के मुख से आप की प्रशंसा सुन कर वह आप पर मोहित हो गई है । ”
- १०० यों ही दो वर्ष बीत गए । बाल्यावस्था बीतने पर काम की चटपटी लगी । ७८६
- १०१ तभी से नित्य शिव की पूजा करके वह तुम्हें मिलने की प्रार्थना करती रही । ”
- १०२ शिवपार्वती का प्रसन्न होकर सपने में बरदेना । ”
- १०३ प्रसन्न होकर शिवपार्वती ने मुझे तुम्हारे

- पास भजा है कि जयचन्द व्याहने आवेगा सो तुम रुक्मिणी हरण की भांति इसे हरण करो । . ७८७
- १०४ राजा ने फिर पूछा कि उसके पिता ने क्यों व्याह रचा और क्यों प्रोहित भेजा । ”
- १०५ हंस का कहना कि राजा ने बहुत दूँदा पर देव की इच्छा उसे जयचन्द ही जैचा । वहां श्रीफल ले पुरोहित भेजा । ”
- १०६ प्रोहित ने जैचन्द को जाकर श्रीफल और वस्त्राभूषण आदि अर्पण किया ।
- १०७ टीका देकर प्रोहित ने कहा कि सप्ते को दिन थोड़ा है सो शीघ्र चलिए । ७८८
- १०८ प्रसन्न होकर जयचन्द का चलने की तय्यारी और उत्सव करने की आज्ञा देना । ”
- १०९ हंस कहता है कि वह पचास सहस्र सेना और सात सहस्र हाथी लेकर आता है अब तुम भी चलो । पृथ्वीराज ने दम सहस्र सेना ले चलना विचार । ”
- ११० पृथ्वीराज का शशिव्रता से मिलने के लिये सकेत स्थान पूछना । ७८९
- १११ ब्राह्मण का सकेत स्थान बनलाना । ”
- ११२ राजा का कहना कि मैं अवश्य आऊंगा । ”
- ११३ हंस का कहना कि माघ सुदी १३ को आप वहां अवश्य पहुंचिए । ”
- ११४ इतनी वार्ता करके हंस का उड़ जाना । ”
- ११५ दस हजार सेना सहित पृथ्वीराज का तैयारी करना । ७९०
- ११६ राजा का सब सामंतों को हाथी घोड़े इत्यादि बाह्य देना ।
- ११७ माघ बदी पञ्चमी शुक्रवार को पृथ्वीराज की यात्रा करना । ७९१
- ११८ चन्द का सेना की शोभा वर्णन करना । ”
- ११९ चलने के समय राजा को भय दिलाने

- वाले शकुनों का होना । ७६२
- १२० राजा का इन शकुनों का फल चन्द से पूछना । ७६३
- १२१ चन्द का कहना कि इस शकुन का फल यह होगा कि या तो कोई भारी भगड़ा होगा या गृहविच्छेद । "
- १२२ चन्द ने राजा को जयचन्द के पूर्व बैर का स्मरण दिलाकर कहा कि इस काम में हाथ देना मानो बैठे बैठे भारी शत्रु को जगाना है । "
- १२३ वय, पराक्रम, राज और काममद से मत्त राजा ने कुछ ध्यान न दिया और दक्षिण की ओर शीघ्रता से वह चला । ,
- १२४ पृथ्वीराज से पहिले जयचन्द का देव-गिरि पहुंचना । ७६४
- १२५ जयचन्द के साथ की एक लाख दस हजार सेना का वर्णन—जयचन्द का आना सुन कर शशिब्रता का दुखी होना । ,
- १२६ शशिब्रता मनही मन देवताओं को मनाती है कि मेरा धर्म न जाय और उसका प्राण देने को प्रस्तुत होना । ,
- १२७ सखी का समझना कि व्यर्थ प्राण न दे देख ईश्वर क्या करता है । ईश्वरी लाला कोई नहीं जानता । सखियों का श्री रामचन्द्र, पाण्डव, आदि के प्राचीन इतिहास सुना कर धीरज धराना । "
- १२८ राजा का पृथ्वीराज के आने और शशि-ब्रता के प्रेम का समाचार जान कर हमीर संमीर (?) से खूब पूछने लगा । ७६६
- १२९ हमीर संमीर का मत देना कि वीर चन्द को कन्यादान दीजिए । "
- १३० कन्या के प्राण देने के विचार और शकुन विचार से राजा भानु ने चुपचाप पृथ्वीराज के पास दूत भेजा । "
- १३१ राजा ने पत्र लिखा कि शिव पूजा के बहाने शिवालय में तुम को शशिब्रता मिलेगी । ७६६
- १३२ इधर पृथ्वीराज के सखियों का उत्सहित होना । ७६७
- १३३ कवि कहता है गन्धर्व विवाह शूर वीर ही करते हैं । "
- १३४ पृथ्वीराज का आना सुन कर मनही मन राजा भान का प्रसन्न होना, परन्तु वीर चन्द का संशंकित होना । "
- १३५ पृथ्वीराज का नगर में होकर निकलना, स्त्रियों का झरोखों से देखना । शशि-ब्रता का प्रसन्न होना । ७६८
- १३६ राजा भान के हृदय में पृथ्वीराज का आना सुन कर हर्ष शोक साथ ही उदय हुआ । "
- १३७ पृथ्वीराज की सेना का उमङ्ग के साथ नगर में घूमना । ७६९
- १३८ देवालय में शिव पूजा के लिये शशि-ब्रता का जाना । पृथ्वीराज का वहां पहुंचना । "
- १३९ पृथ्वीराज की प्रशंसा । "
- १४० सखी का शशिब्रता से कहना कि तू जिसका ध्यान करती है वह आगया, देख । ८००
- १४१ शशिब्रता का आँख उठा कर देखना । दोनों की आँखें मिलना । "
- १४२ मारे लाज के कुछ बोल न सकी पर नैन की सैन से ही बात हो गई । "
- १४३ नैन श्रवण का संवाद । "
- १४४ हंस ने पहुंच कर शशिब्रता से कहा कि ले पृथ्वीराज शिवालय में तुमसे मिलने आगया । "
- १४५ माता पिता की आज्ञा से शशिब्रता का देवालय में जाना । ८०१
- १४६ शशिब्रता के रूप का वर्णन । "
- १४७ दस दासियों के साथ शशिब्रता का शिवालय में आना । ८०२

- १४८ शशिव्रता का रूप वर्णन । ८०२
- १४९ शशिव्रता का चौडोल पर चढ़कर देवी की पूजा को आना । ८०४
- १५० तेरह चौडोलों को चारों ओर से घेर कर राजा भानु की सेना का चलना । ”
- १५१ सूर्योदय के समय पूजा के लिये आना । राजा की सेना का वर्णन । ”
- १५२ मन्दिर के पास पहुँच कर शशिव्रता का पैदल चलना । ८०५
- १५३ शशिव्रता की उस समय की शोभा का वर्णन । ”
- १५४ कान्यकुब्जेश्वर को देखकर शशिव्रता दुखी होना और मन में चिन्ता करना । ”
- १५५ एक ओर कान्यकुब्जेश्वर की सेना का जमाव होना और दूसरी ओर पृथ्वीराज की सेना का घेरना । ८०६
- १५६ पृथ्वीराज की सेना का चारों ओर से घेरना । ”
- १५७ जैचन्द और पृथ्वीराज का सेना की तुलना । ”
- १५८ दोनों सेनाएं तलवार लिये तय्यार हैं । जिसने द्रोपदी का पण रक्खा वही शशिव्रता का पण रक्खेगा । ”
- १५९ मठ को देखकर शशिव्रता के मन में काम उत्पन्न हुआ और उसने मनही मन शिव को प्रणाम किया । ८०७
- १६० तीस डोलियों के बीच में शशिव्रता का चौडोल था जिसको ५०० दासी घेरे हुए थीं । ५००० सवार और ५०००० पैदल सिपाही साथ में थे । ”
- १६१ शशिव्रता ने चौडोल से उतर कर पृथ्वीराज के कुशल की प्रार्थना की । ”
- १६२ बाजों का शब्द सुनकर सामंतों का चित्त पलट जाना । ”
- १६३ सेना में वीर रस का आगृत होना । ८०८
- १६४ देवालय के पास सब लोगों का चित्र

- लिखे से खड़े रह जाना । ८०८
- १६५ सखियों का जैचन्द के भाई को शशिव्रता का वर कहना जो उसे विष सा लगा । ”
- १६६ अपनी सेना सहित वह भी शिवपूजन के लिये वहाँ आया । ८०९
- १६७ तब तक पृथ्वीराज के भी ७००० सैनिक हथियारबन्द कपट भेष धारण किए हुए भीड़ में घँस पड़े । ८१०
- १६८ शशिव्रता ने चौडोल से उतर कर शिव की परिक्रमा की और पृथ्वीराज से मिलन होने की प्रार्थना की । ”
- १६९ शशिव्रता का शिवजी की स्तुति करना । ”
- १७० पृथ्वीराज सात हजार कपट वेपथारी कामरथी वीरों के साथ देवी के मंदिर में घँस पड़े । ८११
- १७१ पृथ्वीराज और शशिव्रता की चार आँखें होतेही लज्जा से शशिव्रता की नज़र नीची हो गई और पृथ्वीराज ने हाथ पकड़ लिया । ”
- १७२ पृथ्वीराज के हाथ पकड़तेही शशिव्रता को अपने गुरुजनों की खबर आ गई और इस से आश्रम में आँसू आने लगे पर उन्हें अशुभ जानकार उसने छिपा लिया । ”
- १७३ जिस समय पृथ्वीराज ने शशिव्रता का हाथ पकड़ा, पृथ्वीराज के हृदय में रुद्र, शशिव्रता के हृदय में करुणा और उन शशि के शत्रुओं के हृदय में वैभत्स रस का संचार हुआ । ८१२
- १७४ वीर वृत्त से एक घरी ठहर कर पृथ्वीराज शशिव्रता को साथ लेकर चल दिए । ८१३
- १७५ शशिव्रता के पिता ने कन्या के बैर से और कमलज ने स्त्री के बैर से लड़ाई का विचार किया और सेना सबी ।

- १७४ कश्मिर्नल के बिल का कमधज्ज के साथ मिलकर पांच बड़े दिन रहे सकट व्यूह रचना । ८१३
- १७७ कमधज्ज की सेना का वर्णन । ”
- १७८ हरिपाल के बगतेही सब सेना भुट गई । ८१४
- १७९ बहुमान और कमधज्ज शस्त्र लेकर मिले । ”
- १८० शत्रुता का भाव उच्चारण करके दोनों ने अपने अपने हथियार कसे । ”
- १८१ दोनों सेनाओं के युद्ध का वर्णन । ८१५
- १८२ युद्ध के समय शूरवीरों की शोभा वर्णन । ८१६
- १८३ कमधज्ज की शोभा वर्णन । ८१७
- १८४ शशिवृता का बहुमान प्रति सच्चा अनुराग था । ”
- १८५ पृथ्वीराज की श्री शेषजी से उपमा वर्णन । ८१८
- १८६ उस युद्ध में वीरों को आनन्द होता और कायर डरते थे । ”
- १८७ कवि का पृथ्वीराज को कलि में वीरों का सिरताज कहना । ८१९
- १८८ पृथ्वीराज और कमधज्ज का मुकाबला होना । ”
- १८९ धन्य हैं उन शूर वीरों को जो स्वामि कार्य के लिये प्राण का मोह नहीं करते । ८२०
- १९० पृथ्वीराज और कमधज्ज का युद्ध । ”
- १९१ घोर युद्ध वर्णन । ”
- १९२ युद्ध की यज्ञ से उपमा वर्णन । ८२१
- १९३ कमधज्ज का सर्प व्यूह रचना । ”
- १९४ पृथ्वीराज का मयूर व्यूह रचना । ”
- १९५ वीर रस में श्रृंगार रस का वर्णन । ८२२
- १९६ पृथ्वीराज की आका पाकर कन्ह का कुई होकर कपटना । ”
- १९७ कन्ह का युद्ध वर्णन । ”
- १९८ पृथ्वीराज के वीर सामंतों की प्रशंसा । ८२३
- १९९ इस युद्ध को देखकर देवताओं का प्रसन्न होकर पुष्प वृष्टि झरना । ८२४
- २०० सांक हो गई परन्तु कमधज्ज की भनी न सुनी । ”
- २०१ कमधज्ज का अपने वीरों को उत्साहित करना । ८२६
- २०२ सब रणभूमि में तीन हाथ ऊंची लाशें पड़ गई । ”
- २०३ तीन घड़ी रात्रि हो जाने पर युद्ध बन्द हुआ । ”
- २०४ पृथ्वीराज की सेना का समु से उपमा वर्णन । ८२७
- २०५ युद्ध में नवरस वर्णन करना । ”
- २०६ राम रघुवंश का कहना कि जिस वीर ने युद्ध रूपी काशीक्षेत्र में शरीर त्याग करके इस लोक में यश और अत में ब्रह्मपद न पाया उसका जीवन वृथा है । ”
- २०७ गुरुराम का पृथ्वीराज को विष्णु पंजर कवच देना । ”
- २०८ कमधज्ज और जइव की मृत फौज की शोभा वर्णन । ८२८
- २०९ किन किन वीरों का मुकाबला हुआ । ”
- २१० रात्रि व्यतीत हुई और प्रातःकाल हुआ । ८२९
- २११ प्रातःकाल होतेही घाड़ों ने ठों लगाई, शूर वीरों ने तय्यारी की और दोनों तरफ के फौजी निशान उठे । ८३०
- २१२ शूरवीरों के पराक्रम से और सूर्य से उपमा वर्णन । ४
- २१३ पृथ्वीराज का युद्ध होकर विष्णु पंजर कवच को धारण करना । ”
- २१४ उस पंजर में यह गुण था कि हजार शस्त्र प्रहार होने पर शस्त्र नहीं लगता था । ”
- २१५ बैकुंठ बासी विष्णु भगवान पृथ्वीराज की रक्षा पर थे । ”

- २१६ इधर से पृथ्वीराज उधर से कमधञ्ज की सेना की तय्यारी होना । ८३१
- २१७ आगे पादबराय की सेना तिस पीछे कमधञ्ज की सेना, तिसके पीछे हाथियों की कतार देकर रूमी और अरबी, की सेना सज कर युद्ध के लिये चलैना । "
- २१८ सेना की सजावट की शोभा वर्णन और उसे देख कर भूत वेताल योगिनी आदि का प्रसन्न होकर नाचना । ८३२
- २१९ सुसजित सेना से पावस की उपमा वर्णन । ८३३
- २२० अकुल लगा कर हाथी बढ़ाए गए और शस्त्र निकाल कर शूरवीर लोग आगे बढ़े । "
- २२१ कमधञ्ज के शीश पर छत्र उठा उसकी शोभा । "
- २२२ घोड़ों की टोपों से आकाश में धूलि छागई । ८३४
- २२३ चहुआन का घोड़े पर सवार होना । "
- २२४ उस दिन तिथि दसमी को युद्ध के समय के तिथि योग नक्षत्रादि का वर्णन । "
- २२५ युद्ध वर्णन । "
- २२६ घायल सामन्तों की शोभा । ८३५
- २२७ शूरवीरों का क्रोध में आकर युद्ध करना । "
- २२८ कवि का कथन कि उन सामन्तों की जहां तक प्रशंसा कीजाय थोड़ी है । ८३६
- २२९ कमधञ्ज के वीर खवास का युद्ध और पराक्रम वर्णन । ८३७
- २३० खवास तो मारा गया परंतु उसका अखंड पशु युगान युग चलेगा । "
- २३१ खवास के मरने से कमधञ्ज को बड़ा दुःख हुआ और उसने अपने मंत्रियों से पूछा कि अब क्या करना चाहिए । "
- २३२ मंत्रियों का कहना कि समय षड़मे पर

- सुग्रीव, दुर्योधन, श्रीरामचन्द्र, पांडव, अर्जुन, इत्यादि सब ने अपनी अपनी स्त्रियों को छोड़ दिया । ८३८
- २३३ कमधञ्ज के मंत्रियों के मंत्र देने के विषय में कवि की उक्ति । "
- २३४ मंत्रियों के मंत्र के अनुसार कमधञ्ज ने अपनी अनी मोड़ली । "
- २३५ कमधञ्ज की सेना के फिरने से सामन्तों का दिल बड़ा । ८३९
- २३६ जिस कुल में चामुंड है उसको दाग नहीं लग सकता । "
- २३७ दुपहर के समय कमधञ्ज की फौज फिर से लौट पड़ी । ८४०
- २३८ कमधञ्ज और चहुआन खड़ा लेकर सत्री धर्म में प्रवृत्त हुए । "
- २३९ शूरवीर हाथियों के दंत पकड़ पकड़ कर पछाड़ने लगे । "
- २४० महाभारत में अर्जुन के अग्निबाण के युद्ध से इस युद्ध की उपमा देना । "
- २४१ चौर संप्राम का वर्णन । ८४१
- २४२ प्रातःकाल से युद्ध होते संध्या हो गई और कमधञ्ज की सेना मुड़ गई परन्तु चहुआन की सेना का बल न घटा । ८४३
- २४३ दोनों सेनाओं के बीच युद्ध से संतुष्ट न हुए तब इधर से भीमराव और उधर से भूत बवास के भाई ने कुद्रे होकर धावा किया । "
- २४४ स्वामि कार्य के लिये जो शरीर का मूल्य नहीं करता वही सच्चा स्वामि भक्त सेवक है । "
- २४५ शशिवता का व्याह धन्य है जिसमें अनन्त वीरों को मुक्ति मिली । ८४४
- २४६ कमधञ्ज के दस बड़े बड़े शूरवीर थे वे दसों इस युद्ध में काय आए । "
- २४७ कमधञ्ज के जो वीर मारे गए उनके नाम ।

- २४८ शूरवीरों की प्रशंसा । ८४५
- २४९ कमधञ्ज का स्वेत तत्र देखकर चामुंड  
राय का उसे काट देना और सब सेना  
का आश्चर्य और कमधञ्ज की सेना  
में हाय हाय मच जाना । ८४६
- २५० कमधञ्ज का छत्र गिरने से शूरवीरों  
को भय न हुआ । ८४७
- २५१ स्त्रियों की प्रशंसा । ८४८
- २५२ रात्रि का कुछ अंश बीतने पर चंद्रमा  
का उदय हो गया और दोनों सेनाओं  
के बीच विश्राम के लिये रण से मुक्त  
हुए । "
- २५३ सूर्योदय से भ्रमर चकवा चकई और  
शूरवीरों को आनन्द होता है । ८४९
- २५४ रात्रि को संयोगिनी स्त्री और रण से  
श्रमित सेना विश्राम करती है पर  
कुमोदिनी और वियोगिनी को कल  
नहीं पड़ती । "
- २५५ सहस्रों सेना में भी छिपा हुआ बहुआन  
का शत्रु बच नहीं सकता । ८५०
- २५६ बहुआन के सामन स्वामि कार्य के  
लिये प्राण को कुछ नहीं समझते  
और यह स्वभाव बहुआन का स्वयं  
भी है । "
- २५७ सामंतों का पृथ्वीराज से कहना कि  
आप दिल्ली को जाँय हम लड़ाई करेंगे । "
- २५८ पृथ्वीराज का कहना कि सूर्य बिना  
चंद्र तथा तारागण से कार्य नहीं हो  
सकता, हनुमान के समुद्र लौंघने पर  
भी रामचन्द्र के बिना कार्य नहीं हो  
सका । मैं तुम्हें छोड़कर नहीं जा  
सकता । "
- २५९ तुम्हें रण में छोड़ कर मैं दिल्ली में  
जाकर आनन्द करूँ यह मैंने नहीं  
पढ़ा है । ८५१
- २६० राजा का उत्तर सब को बुरा लगा

- परन्तु किसी ने राजा की बात का  
उत्तर न दिया । ८५१
- २६१ कविचंदादि सब सामंतों ने समझाया  
पर राजा ने न माना और यही उत्तर  
दिया कि शत्रु के साम्हने से भागने  
वाले जंत्री को भिक्कार है, मैं प्रातः  
काल भारत मचाऊँगा । "
- २६२ सब का यह मत होना कि सूर्योदय  
से प्रथम ही युद्ध आरंभ हो जाय । ८५२
- २६३ सूर्योदय से पहिले ही फौज का तय्यार  
हो जाना । "
- २६४ रणमदमाने निहुर का घोड़े पर सवार  
होना और साठ योधाओं को लेकर  
हेरावल में बढना । "
- २६५ शूरवीर लोग माया को छोड़ कर  
आगे बढ़े । "
- २६६ तीसरे दिवस का युद्ध वर्णन । "
- २६७ युद्ध करते हुए वीरों की प्रशंसा । ८५३
- २६८ शूरवीर सामंतों का रणमत्त होकर  
विचित्र कौशल से शस्त्राघात करते  
हुए युद्ध करना । ८५४
- २६९ शूरवीर स्वामि कार्य साधन करने  
के लिये वीरता से रण में प्राण देकर  
पूर्व कर्मों की सधि को लांघ कर  
स्वर्ग पाते हैं । ८५५
- २७० स्वामि कार्य में जो वीर रण में मारे  
जाते हैं उनका शिर श्री महादेव जी  
की माला ( हार ) में गुहा जाता है । "
- २७१ तीसरे दिन एकादशी सोमवार को युद्ध  
होते होते पांच घड़ी चढ़ आई शूरवीर  
मार मार कर हाथियों की कला कला  
को पछेलते जाते थे । "
- २७२ इधर पृथ्वीराज ने शशिवृता की उत्कंठा  
पूर्ण की । ८५६
- २७३ सम्मिलन के आरंभ में पृथ्वीराज ने  
प्रण किया कि मैं तुम्हें तीनो पन में

- एक सा धारण किए रहूंगा । ८५९
- २५४ यह वर पाने के लिये कवि का शशिवृता को धन्य कहना । ”
- २५५ पृथ्वीराज का अटल प्रेम देखकर पैर पकड़ कर शशिवृता का कहना कि दिल्ली चलिए । ”
- २५६ उक्त विषय पर पृथ्वीराज का विचार में पड़ना कि क्या करना चाहिए । ८५७
- २५७ यह देख शशिवृता का कहना कि मेरी लज्जा रखिए । ”
- २५८ राजा का कहना कि तेरी सब बातें रस कसूम ( अफीम के शर्वत ) के समान मेरे जीवन भर मेरे साथ है । ”
- २५९ शशिवृता का कहना कि मैं भी जग जग आप की प्रसन्नता का यत्न करती रहूंगी । ”
- २६० पृथ्वीराज का कहना कि चहुआन का धर्म ही लज्जा का रखना है । ”
- २६१ तू अपने धर्म अनुसार सत्य कहती है । ८५८
- २६२ इस प्रकार शशिवृता और पृथ्वीराज का परामर्श होता रहा, पृथ्वीराज रूप रस में मत्त था और उसके स्वामिधर्म में रत सामंत उस तक कोई बाधा न पहुंचने देते थे । ”
- २६३ यद्यपि सामंत बड़े बलवान थे किन्तु तब भी पृथ्वीराज का मन युद्ध ही की ओर लगा था । ”
- २६४ शशिवृता की आशा पूर्ण, शिव जी की मुंडमाल पूरी हुई और भगवती रुधिर से तृप्त हुई । ८५९
- २६५ शूरवीरों के शौर्य और बल की प्रशंसा । ”
- २६६ शशिवृता के व्याह की देवासुर संग्राम से उपमा वर्णन । ”
- २६७ शूरवीरों का कहना कि हमारी जय तो हुई किन्तु जयचंद का भाई कमधञ्ज क्यों जीवित जाने पावे । ८६०
- २६८ राजा का कहना कि उसे मार कर क्या करोगे । ८६०
- २६९ अक्षताई का कहना कि उसे युद्ध में खंड खंड कर ही दूंगा । ”
- २७० इसी प्रकार गुरुग्राम की आत्मा होने से घोर युद्ध का होना । ”
- २७१ रण में अग्नित सेन को मरा देखकर निहठर का कमधञ्ज से कहना कि अब तू किस के भरोसे युद्ध करता है। पृथ्वीराज तो शशिवृता को लेकर चला गया । ८६१
- २७२ पृथ्वीराज शशिवृता को लेकर आध कोस आगे जाकर खड़ा हुआ । ”
- २७३ अपनी और कमधञ्ज की सब सेना मरी देखकर यद्व का हार मानना और सब डोली पृथ्वीराज को सौंप देना । ”
- २७४ पृथ्वीराज ने तैतालीम डोलियों सहित बीच में शशिवृता को लेकर दिल्ली को कूच किया । ”
- २७५ शशिवृता को लेकर पृथ्वीराज तेरस को दिल्ली पहुंचे । ”
- २७६ पृथ्वीराज की प्रशंसा वर्णन । ८६१
- २७७ चामुडराय की प्रशंसा । ”
- २७८ युद्ध में कमधञ्ज और यद्व को जीतकर शशिवृता को लेकर पृथ्वीराज दिल्ली जा पहुंचे । ८६२
- २७९ शशिवृता के साथ विलास करते हुए सब सामंतों सहित पृथ्वीराज दिल्ली का राज्य करने लगे । ८६१
- ३०० इस राज्य के प्राप्त होने से चहुआन का यश और बादशाह से बैर बढ़ा । ”
- ३०१ पृथ्वीराज यज्ञुओं की क्षात्रजय कर के अदंड बादशाह को दंड देकर नीति पूर्वक दिल्ली का राज्य करता था । ”



## ( २६ ) देवगिरि सन्ध ।

( ८६९ से ८८१ तक )

- १ जयचन्द की सेना ने देवगिरि गढ़ को घेर रक्खा । ८६९
- २ राजा जयचन्द के भाई ने कन्नौज को और देवगिरि के राजा ने पृथ्वीराज के पास सब समाचार भेजा । ”
- ३ दूत ने लज्जा के साथ जयचन्द को पत्र दिया । जयचन्द के पूछने पर दूत ने युद्ध और पराजय का हाल कहा । ”
- ४ जयचन्द का महाक्रोध से कहना कि पृथ्वीराज की कितनी सेना है । उसे मेरा एक भीरु बंदा जीत कर बाँध सकता है । ८७७
- ५ जयचन्द ने मंत्रियों से मत करके अपने स्नेही राजाओं को सेना सहित आने को पत्र भेजा । ”
- ६ पत्र भेज कर अपनी तय्यारी की आज्ञा दी । सबारी के लिये घोड़ा तय्यार कराया । ”
- ७ घोड़े की प्रशंसा वर्णन । ८८८
- ८ जयचन्द घोड़े पर चढ़ा । तीन हजार डंका निशान और तीस लाख पैदल सज कर भट से तय्यार हुआ । ८८६
- ९ जयचन्द ने प्रतिज्ञा की कि यादव और चौहान दोनों को मारकर तब मैं राजसूय यज्ञ करूँगा । ”
- १० सेना की शोभा वर्णन । ”
- ११ जयचन्द की स्त्री का विरह वर्णन । ”
- १२ जयचन्द की चढ़ाई का वर्णन । ८७१
- १३ जयचन्द का दक्षिण की ओर चढ़ चलना । ८७२
- १४ हाथियों की शोभा वर्णन । ”
- १५ राजा भान का यह समाचार पृथ्वीराज को लिखना । ”

- १६ उक्त समाचार पाकर कामकाड़ी प्रवृत्त पृथ्वीराज का बीरता के जोश में आ जाना । ८७३
- १७ इधर ग्राहाबुद्दीन की चढ़ाई उभर जयचन्द की राजा भान से लड़ाई देख कर पृथ्वीराज ने बिस्तार के रावल समर सिंह जी को सब वृत्तान्त लिख कर सहायता चाही और सम्मति पूछी । ”
- १८ समर सिंह ने पत्र पढ़ कर कहा इस समय पृथ्वीराज को दिल्ली में अकेले न छोड़ना चाहिए । मेरे साथ अपने सामंत और अपनी सेना दें मैं पंग से लड़ लूँगा । ८७४
- १९ समर सिंह की सलाह मान पृथ्वीराज ने अपने सावंत चामुंड राय और राम राय बड़गूजर के साथ अपनी सेना खाना की । ”
- २० रावल समर सिंह ने अपने भाई अमर सिंह को साथ लिया ये लोग देवगिरि की ओर चले । ”
- २१ जयचन्द को गढ़ घेरे देख चामुंडराय ने चढ़ाई की । इधर राजा भान मिला । ८७५
- २२ राजा भान और चामुंड राय की सेना का वर्णन । ”
- २३ राजा भान का मिलना देख कर जयचन्द का क्रोध करना । ”
- २४ अमर सिंह ने जयचन्द के हाथी को मार गिराया । ८७६
- २५ हाथी के मारे जाने पर जयचन्द का क्रोध करना और स्वयं टूट पड़ना । ”
- २६ लड़ाई खतम होने पर जयचन्द का अपने घायलों को उठवाना । ८७७
- २७ इस युद्ध में मारे गए सूर-सामंतों के नाम । ”
- २८ रणभूमि में जयचन्द के घोड़े की चंचलता और तेजी का वर्णन । ”

- ३६ देवगिरि के किले की नाप और जंगी तप्यारी का वर्णन । ८७८
- ३७ जयचन्द का राजा भान को मिलाने का प्रबन्ध करना । ”
- ३८ इधर अमर सिंह का घोर युद्ध करना । ८७९
- ३९ जयचन्द का किले पर सुरंग लगाना । ”
- ४० जयचन्द का किर्तिपाल नामक भाट को भीमदेव और चामुंड के पास संधि का संदेसा लेकर भेजना । ”
- ४१ राजा भान को समझा कर जयचन्द के दूत का वश कर लेना । ”
- ४२ जयचन्द का विचारना कि वह धन छोड़ कर यदि यह धरती मिली भी तो किस काम की । ८८०
- ४३ इस के परिणाम में चहुआन और राजा भान को पशु मिला । और जयचन्द नवमी को कन्नौज का फिर गया । ”

( २७ ) रेवातट समय ।

( पृष्ठ ८८३ से ९१२ तक )

- १ देवगिरि से विजय कर चामंडराय का आना । ८८३
- २ चामंडराय का पृथ्वीराज से रेवातट के बन की प्रशंसा करके वहां शिकार के लिये चलने की सलाह देना । ”
- ३ उक्त बन के हाथियों की उत्पत्ति और शोभा वर्णन । ”
- ४ राजा का चन्द से पूछना कि मुख्य चार जाति में से यह किस जाति के हाथी हैं और स्वर्ग से इस लोक में क्यों आए । ”
- ५ चन्द का वर्णन करना कि हिमाचल पर एक वृक्ष था जिस की शाखें सौ सौ भोजन तथा फैली हुई थीं मतवाले

- हाथियों ने उन्हें तोड़ दिया इस पर क्रोध करके मुनिवर ने शाप दिया कि तुम मनुष्यों की सवारी के लिये पृथ्वी पर जन्म लो । ८८४
- ६ अंग देश के पूर्व एक सुन्दरवन खंड है वहीं एक गजयूथ विहार करता था वहां पालकाव्य नामक एक थोड़ी अवस्था का ऋषीश्वर रहता था उससे इन सभी से बड़ा स्नेह हो गया था परन्तु राजा रामपाद फटा डाल कर हाथियों को चंपापुरी में पकड़ ले गया । ”
- ७ पालकाव्य मारे विरह के मर कर हाथी के रूप में जनमा । ”
- ८ उधर ब्रह्मा के तप को भंग करने के लिये इन्द्र ने रभा को भेजा था उसे शाप वश हथिनी होना पड़ा वह भी वहीं आई । ८८५
- ९ पालकाव्य उसके साथ विहार करने लगा । ”
- १० चन्द ने उस बन और जन्तुओं की प्रशंसा कर के कहा कि आप अवश्य वहां चलकर शिकार खेलिए । ”
- ११ एक तो जयचन्द पर जलन हो रही थी दूसरे अच्छा रमणीक स्थान सुन पृथ्वीराज से न रहा गया । ८८६
- १२ पृथ्वीराज धूम से चला । रास्ते के राजा संग हो लिए, स्वयं रेवानरेश भी साथ हुआ । इस समय सुलतान के भेदिण ( नीतिराय ) ने लाहौर से यह समाचार गजनी भेजा । ”
- १३ मारु खां और तातार खां ने दिल्ली पर आक्रमण करने का बीड़ा उठाया । ”
- १४ यह समाचार पा शहाबुद्दीन का चढ़ाई की तप्यारी करना । ”
- १५ तातार खां आदि सभी ने कुरान

- हाथ में लेकर शपथ करके प्रस्थान किया । ८८७
- १६ तत्तार खाँ का कहना कि चन्दपुंडीर को मारकर एक दिन में दिल्ली लेलूंगा । ”
- १७ चन्दपुंडीर ने पृथ्वीराज को समाचार लिखा । पृथ्वीराज का छः कोस लौट कर कूच का मुकाम करना । ”
- १८ पृथ्वीराज का पंजाब तक सीधे शाहाबुद्दीन की सेना के रुख पर जाना और उधर से शाहाबुद्दीन की सेना का आना । ”
- १९ उसी समय कन्नौज के दूतों का यह समाचार जयचन्द से कहना । ”
- २० पृथ्वीराज का खेतट आना सुन कर सुलतान का सेना सज कर चलना । ८८८
- २१ पृथ्वीराज का कहना कि बहुत बड़े शत्रुरूपी मृगों का समूह शिकार करने को मिला । ”
- २२ राज्यमंत्रियों ने यह सम्मति दी कि अपने आप भगड़ा मोल लेना उचित नहीं किसी नीति द्वारा काम लेना ठीक है । ”
- २३ यह बात सुनकर सामंतों का मुसका कर कहना कि भारत का बचन है कि रण में मरने से ही वीर का कल्याण है । ”
- २४ पञ्चनाराय का कहना कि मैंने सब शत्रुओं को पराजित किया और शाहाबुद्दीन को भी पकड़ा । अब भी उससे नहीं डरता । ८८९
- २५ जैतराव का कहना कि शाहाबुद्दीन की सेना से मिलान होना लाहौर के पास अनुमन किया जाता है अतएव अपनी सब तय्यारी कर लेना उचित है अपने ओ आप की इच्छा हो । ”
- २६ खुबेशराम का कहना कि हमें सामंत लोग मंत्र क्या जानें केवल मरना जानते हैं, पहिले शाह को पकड़ा था अब भी पकड़ेंगे । ८९०
- २७ कविचन्द का कहना कि हे गुज्जर गँवारी बातें न कहो इन्हीं बातों से राज्य का नाश होता है । हम सब के मरने पर राजा क्या करेगा । ”
- २८ पृथ्वीराज का कहना कि जो बात आगे आई है उसके लिये युद्ध का सामान करो । ”
- २९ पृथ्वीराज के घोड़ों की शोभा वर्णन । ८९१
- ३० आधी रात को दूत पृथ्वीराज के पास पहुंचा और समाचार दिया कि अट्ठारह हजार हाथी और अट्ठारह लाख सेना के साथ सुलतान लाहौर से चौदह कोस पर आ पहुंचा । ”
- ३१ पृथ्वीराज ने दूत से पत्र लेकर पढ़ा—हिन्दुओं के दल में शेर मचगया । ८९२
- ३२ दूत का दरबार में आकर पृथ्वीराज से कहना कि मुसलमान सेना चिनाब के पार आ गई । चन्दपुण्डरीर ने उसका रास्ता बाँध कर मुझे इधर भेजा है । ”
- ३३ सुलतान का अपने सामंतों के साथ युद्ध के लिये प्रस्तुत होना । ”
- ३४ शाहजादे का सर्दारों के साथ सेना हरावल रचना और सेना के मुख्य सर्दारों के नाम स्थान और उनका पराक्रम वर्णन । ८९३
- ३५ शाहाबुद्दीन का इस पार ३० दूतों को रखकर चिनाब पार करना । ”
- ३६ यह सुनकर पृथ्वीराज का क्रोध करना और दूत का कहना पुंडीर उसे रोके हुए है । ”
- ३७ जहाँ पर सुलतान चिनाब उतरने वाला था वहीं पुण्डरीर ने रास्ता रोका । और

- युद्ध हुआ । चन्द्रपुण्डरीक घायल होकर  
गिरा सुलतान चिनाब पार होने लगा ८९४  
। सुलतान का चिनाब उतरना और चन्द्र  
पुण्डरीक का गिरना देखकर दूतने बढ़  
कर पृथ्वीराज को समाचार दिया । ”
- १६ पृथ्वीराज ने क्रोध के साथ प्रतिज्ञा की  
कि तब मैं सोमेश्वर का बेटा जो फिर  
सुलतान को कैद करूँ । पृथ्वीराज ने  
चन्द्रव्यूह की रचना करके चढ़ाई की । ८९५
- ४० पञ्चमी मङ्गलवार को पृथ्वीराज ने  
चढ़ाई की । ( कवि ने उस दिन के  
ग्रह स्थिति योग आदि का वर्णन  
किया है । ) ८९५
- ४१ जिस प्रकार चक्रवाक, साधु, रोगी,  
निर्धन, विरह वियोगी लोग रात्रि के  
अवसान और सूर्योदय की इच्छा करते  
हैं उसी प्रकार पृथ्वीराज भी सूर्योदय को  
चाहता था । ”
- ४२ पृथ्वीराज की सेना तथा चढ़ाई का  
वर्णन । ८९६
- ४३ दोनों ओर की सेनाओं के चमकते हुए  
अस्त्र शस्त्र और निशानों का वर्णन । ८९७
- ४४ जब दोनों सेनाएं साम्हने हुईं तब  
मेरारपति रावल समर सिंह ने आगे बढ़  
कर युद्ध आरम्भ किया । ”
- ४५ रावल, जैतपौर चामंडराय, और हुसै-  
न पां का क्रमानुसार हरावल में आक्र-  
मण करना । पीछे सेना का पीछे से  
बढ़ना । ”
- ४६ हिन्दू सेना की चन्द्र व्यूह रचना । ८९८
- ४७ दो पहर के समय चन्द्रपुण्डरीक का तिरछा  
रुख देकर शत्रु सेना को दबाना । ”
- ४८ पृथ्वीराज और शहाबुद्दीन का सम्मुख  
घोर युद्ध होना । योगिनी भैरव आदि का  
आनन्द से नाचना । ”
- ४९ सुलतान का घबराना । तातार खां का

धैर्य दिलाना ।

८९६

- ५० उक्त युद्ध की वसन्त ऋतु से उपमा  
वर्णन । ”
- ५१ सोलंकी माधव राय से खिलजी खां  
से तलवार का युद्ध होने लगा । माधव  
राय की तलवार टूट गई तब वह  
कटार से लड़ने लगा । शत्रुओं ने  
अधर्म युद्ध से उसे मार गिराया । ९०१
- ५२ बीरगति से मरने पर मोक्ष पद पाने की  
प्रशंसा । ”
- ५३ जैसिह की बीरता और उस की बीर  
मृत्यु की प्रशंसा । ”
- ५४ धीरपुंडार के भाई की वारता और उस ९०३  
के कर्मध का खड़ा होना । ”
- ५५ पञ्जनराय के भाई पल्हानराय का खुर-  
सान खां के हाथ से मारा जाना । ”
- ५६ जैसिह के भाई का मारा जाना । ९०३
- ५७ गोइन्दराय का तत्तार खां के हाथों और  
फीलवान को मार गिराना । ”
- ५८ नरसिंहराय के सिर में घाव लगने से  
उस के गिर जाने पर चामुंड राय का  
उस की रक्षा करना । ”
- ५९ रात होगई दूसरे दिन सबेरे फिर पृथ्वी-  
राज ने शत्रुओं को आ घेरा । ९०४
- ६० जैतराय के भाई लक्ष्मणराय के मरते  
समय अप्सराओं का उस के पाने की  
इच्छा करना परन्तु उस का सूर्य लोक  
भेद कर मोक्ष पाना । ”
- ६१ महादेव का लक्ष्मण का सिर अपनी  
भाला के लिये लेना । ”
- ६२ एक प्रहर दिन चढ़े जंघा योगी ने  
त्रिशूल लेकर घोर युद्ध मचाया । ९०५
- ६३ शस्त्र सज कर सुलतान का युद्ध में दूटना ।  
लंगरीराय का घोर युद्ध मचाना ।  
लंगरीराय की बीरता की प्रशंसा । ”
- ६४ लोहाने के बीरता का वर्णन । चौसठ

- खाँओं का मारा जाना । ६०६
- ६५ चौसठ खान मारे गए और तेरह हिन्दू  
सर्दार मारे गए । हिन्दू सर्दारों के  
नाम तथा उनका किस से युद्ध हुआ  
इसका वर्णन । ”
- ६६ दूसरे दिन तातार खाँ का महाबुद्दीन  
को बिकट व्यूह के मध्य में रख कर  
युद्ध करना और सामंतों का क्रोध कर  
के शाह की तरफ बढ़ना । ६०७
- ६७ खुरसान खाँ का सुलतान के बचन  
पर तैश में आकर घोर युद्ध मचाना । ६०८
- ६८ रघुवंसी के घोर युद्ध का वर्णन । ६०९
- ६९ लंडाई के पीछे स्वर्ग में रम्भा ने मेन-  
का से पूछा तू उदास क्यों है ? उसने  
उत्तर दिया कि आज किसी को वरन  
करने का अवसर नहीं मिला । ६१०
- ७० रम्भा ने कहा कि इन वीरों ने या तो  
विष्णु लोक पाया या ये सूर्य में जा  
समाए । ”
- ७१ हुसैन खाँ घोड़े से गिर पड़ा, उजबक खाँ  
खेत रहा, मारुफ खाँ, तत्तार खाँ सब  
पस्त हो गए, तब दूसरे दिन सेबरे  
सुलतान स्वयं तलवार लेकर लड़ने लगा । ”
- ७२ सुलतान ने एक बान से रघुवंश गुसाई  
को मारा, दूसरे से भीमभट्टी को, तीसरा  
बान हाथ का हाथही में रहा कि  
पृथ्वीराज ने उसे कमान डाल कर  
पकड़ लिया । ७११
- ७३ सुलतान को पकड़ कर और हुसैन  
खाँ तत्तार खाँ आदि को विजय करके  
पृथ्वीराज दिल्ली गए, चारों ओर जे जे  
कार हो गया । ”
- ७४ एक संभव प्रसन्न होकर पृथ्वीराज ने  
सुलतान को छोड़ दिया । ”
- ७५ एक महीना तीन दिन कैद रख कर  
नौ हजार घोड़े और बहुत से माणिक्य

भोजि आदि लेकर सुलतान को गजनी  
भेज दिया । ६१२

### ( २८ ) अनंगपाल समय ।

( पृष्ठ ९१३ से ९४३ )

- अनंगपाल दिल्ली का राज्य पृथ्वीराज  
को देकर तप करने चला गया था  
परंतु उसने पृथ्वीराज से फिर विग्रह क्यों  
किया इस कथा का वर्णन । ९१३
- २ अनंगपाल के बद्रीकाश्रम जाने पर  
पृथ्वीराज का दिल्ली का निर्द्वंद्व शासन  
करना । ”
- ३ यह समाचार देश देशान्तर में फैल  
गया कि पृथ्वीराज दिल्ली में निर्द्वंद्व राज्य  
करता हुआ स्वजनों को मान देता  
है और उपकार को न मान कर  
अनंगपाल की प्रजा को बड़ा दुःख  
देता है । ”
- ४ अग्नि, पाहुना, विप्र तस्कर आदि परदुःख  
नहीं जानते पृथ्वीराज दिल्ली का राज्य  
करता है और अनंगपाल पराए की भांति  
तप करता है । ९१४
- ५ सोमेश्वर अजमेर में राज करता है और  
पृथ्वीराज को दिल्ली मिली यह सुनकर  
मालवापति महिपील को बड़ा बुरा लगा । ”
- ६ मालवापति ने चारों ओर राजाओं को  
पत्र लिखकर बुलाया । गकखर, गुण्ड,  
भदौड़ और सोरपुर के राजा आए ।  
सलाह हुई कि पहिले सोमेश्वर को  
जात कर तब दिल्ली पर चढ़ाई  
की जाय । ”
- ७ मालवापति का अजमेर पर चढ़ाई  
करने के लिये सेना सहित चंबल नदी  
पार होना । ९१५

- १८ शत्रुआ के आने का समाचार सुन कर सोमेश्वर अपने सामन्तों को इकट्ठा कर के बोला कि पृथ्वीराज को तो अनंगपाल ने बुला लिया इधर शत्रु चढ़ है; ऐसा न हो की कायरता का धब्बा लगे और नाम हँसा जाय । ९१५
- १९ सामन्तों ने सलाह दी कि शत्रु प्रबल हैं इससे इनको रात के समय छल कर के जातना चाहिए । ”
- १० सोमेश्वर ने कहा कि तुमने नीति ठीक कही पर रात को छापा मारना अभ्रम है इसमें बड़ी निन्दा हांगी । ९१६
- ११ सामन्तों ने कहा कि सेतु बांधने में श्री-राम ने, सुग्रीव ने बालि को मारने में, नृसिंह ने हिरण्यकश्यप को मारने में और श्रीकृष्ण ने कंस को मारने में छल किया, इसमें कोई दोषण नहीं है । ”
- १२ सोमेश्वर के सामन्तों का युद्ध के लिये तय्यारी करना । ९१७
- १३ पट्टन के यादव राजा ने आकर डेरा डाला । अजमेर जीतने का उत्साह जा में मरा था । ९१८
- १४ चागे और खलबली मच गई । रुद्र गण तथा नारद आनन्द से नाचने लगे । ”
- १५ योद्धाओं की तय्यारी तथा उनके उत्साह का वर्णन । ”
- १६ सोमेश्वर ने पिछली रात धावा कर दिया शत्रु के पैर उखड़ गए । ९१९
- १७ संसार में एक मात्र कविकथित यश के अतिरिक्त और कुछ भ्रमर नहीं है । ९२०
- १८ यादव राज ऐसा घायल होकर गिरा कि मुँह से बोल न सकता था । ”
- १९ सोमेश्वर उसे घर उठा लाया बड़ा ”
- ” रत्न किया । एक महीना २० दिन

- में अच्छे होकर राजा ने आरोग्य स्नान किया । सोमेश्वर ने बहुत दान दिया । ९२०
- २० पृथ्वीराज ने यह समाचार सुना । उसने प्रतिज्ञा की कि जब घात पाऊगा शत्रुओं को मजा चखाऊगा । ”
- २१ इधर दिल्ली की प्रजा ने बद्रीकाश्रम में अनंगपाल के पास जाकर पुकारा कि हे महाराज चौहान के अन्याय से हम लोगों को बचाइए । ”
- २२ अनंगपाल ने क्रुद्ध होकर अपने मंत्री को बुलाकर समाचार कहा । मंत्री ने कहा कि पृथ्वी के विषय में बाप बेटे का विश्वास न करना चाहिए । ९२१
- २३ राज्य प्राप्त करने के लिये गत एतिहासिक घटनाओं का वर्णन । ”
- २४ तत्पर वश ने सर्वदा भूल की, पहिले किल्ली को उखाड़ा फिर आपने पृथ्वीराज को राज्य दिया । ”
- २५ राजा, हाथी, घोडा स्वर्ण इत्यादि सब दंड परन्तु राज्य की सर्पमर्माण के समान रक्षा करें । ”
- २६ अनंगपाल के आग्रह करने पर मंत्री लाचार होकर दिल्ली की ओर चला । ९२२
- २७ पृथ्वीराज से मिल कर मंत्री ने कहा कि अनंगपाल आप पर अभ्रमन हैं उन्होंने आज्ञा दी है कि हमारा राज्य हमें लौटा दो या हम से आकर मिलो । ”
- २८ इस पर पृथ्वीराज का क्रोधित होना । ”
- २९ बसीठ का कहना कि जिस का राज्य लिया आप उसी पर क्रोध करते हैं । ”
- ३० पृथ्वीराज का कहना कि पाई हुई पृथ्वी कायर छोड़ते हैं । ”
- ३१ मंत्री का यह सुन कर उदास मन हो चला आना । ९२३

- ३२ मंत्री ने अनंगपाल से आकर कहा कि मैं ने तो पहिलेही कहा था, यह दैत्यवंशी चौहान राज्य कभी न लौटावेगा। पृथ्वी तो ~~अप~~ दे चुके अब बात न खोइए। ९२३
- ३३ अनंगपाल ने एक भी न माना और वह सेना सज कर दिल्ली पर चढ़ आया। पृथ्वीराज नाना की मर्याद का सोचने लगा और उसने कमास को बुला कर पूछा कि मेरी साप छद्मद्वार की गति हुई है अब क्या करना चाहिए। ”
- ३४ जो लडाई करता हू तो अपनी मा के पिता ( नाना ) से लडता हू, और जो छंड देता हू तो अपनी हीनता प्रगट होती है, सो अब क्या न्याय है इस पर तुम अपना मत दो। ९२४
- ३५ कैमास ने कहा कि न्याय तो यह है कि कलह न कीजिए, इन्होंने पृथ्वी दी है इनको आप न दीजिए, जो न माने यही आकर भिड़े तो फिर लडना चाहिए। ”
- ३६ अनंगपाल ने धूम धाम में युद्ध आरम्भ किया। कई दिन तक लडाई हुई अन्त में अनंगपाल की हार हुई। ”
- ३७ हार कर फिर अनंगपाल को बद्रिकाश्रम लौट जाना। ९२५
- ३८ आर्या सेना को वहीं और आर्या को अजमेर के पास छंड कर अनंगपाल लौट गया। ”
- ३९ मंत्री सुमन्त की सलाह में अनंगपाल ने माधो भाट को सुलतान शाहाबुद्दीन गोरी के पास सहायता के लिये भेजा। ”
- ४० माधो भाट जाकर सुलतान से मिला, वह तुरन्त पृथ्वीराज को जीतने की इच्छा से चढ़ आया। ९२५
- ४१ नीतीराव खत्री ने अनंगपाल के गोरी के पास दूत भेजने का समाचार पृथ्वीराज को दिया। ९२६
- ४२ पृथ्वीराज ने अनंगपाल से दूत भेज कर कहलाया कि आपको पृथ्वी देने ही के समय सोच लेना था अब जो हथियार फैला कर ले ली तो फिर क्यों ऐसा करते है ? ”
- ४३ जैसे बादल से बूद गिर कर हवा में पेड़ के पत्ते गिर कर, आकाश से तारे टूट कर फिर उलटे नहीं जा सकते, वैसेही हमें पृथ्वी देकर इस जन्म में आप उलटी नहीं पा सकते, आप सुख से बद्रिकाश्रम में जाकर तपस्या कीजिए। ”
- ४४ आप सुलतान गोरी के भरमाने में न आइए उसे तो हमने कई बार बाध बाध कर छोड़ दिया है। ९२७
- ४५ हरिद्वार में आकर दूत अनंगपाल से मिला। मदेमा सुनते ही अनंगपाल क्रोध से उछल उठा। ”
- ४६ अनंगपाल ने क्रुद्ध होकर पत्र लिख कर दूत को गजनी की ओर भेजा। पत्र में लिखा कि आप पत्र पाते ही आइए, हम और आप मिल कर दिल्ली को विजय कर ”
- ४७ दूत ने आकर अनंगपाल के राज्यदान करने फिर उसे लौटाना चाहने तथा पृथ्वीराज के अस्वीकार करने अनंगपाल के हरिद्वार आने का समाचार सुलतान को सनाया सुलतान सुगते ही चढ़ चला। ९२८
- ४८ सुलतान शाहाबुद्दीन की सेना की चढ़ाई तथा सराई का वर्णन । ”

- ४६ सिन्धु पार उतरकर बीस हजार सेना साथ देकर सुलतान ने तत्तार खां को अनंगपाल के लाने के लिये हरिद्वार भेजा तातार खां के आने का समाचार सुनकर अनंगपाल बड़े हर्ष से उससे मिला । ६२६
- ५० अनंगपाल ने बहुत से घोड़े मोल लिए और सेना भरती करके लड़ाई की तैयारी की । ”
- ५१ तीन सौ बीर जो अनंगपाल के साथ बैरागी हो गए थे वे भी तलवार बांध कर लड़ने को तैयार हुए । ”
- ५२ तत्तार खां ने रात भर रह कर सवेरे उठते ही अनंगपाल के साथ कूच किया । अनंगपाल को दो योजना पर रोक कर उसने आगे बढ़ कर शाह को समाचार दिया, सुलतान आकर अनंगपाल से मिला, दोनों एक साथ बड़े प्रेम के साथ सलाह करने लगे । ६३०
- ५३ अनंगपाल ने सब वृत्तांत सुनाया दोनों की सलाह हुई कि जो पृथ्वीराज आप हाजिर हो जावे तो उसे जीवदान करना चाहिए । सुलतान ने दूत के हाथ पृथ्वीराज के पास पत्र भेजा कि तुम बड़ा अनुचित करते हो जो राजा को राज नहीं सौंप देते और जो पृथ्वी न लौटाओ तो आकर युद्ध करो । पृथ्वीराज ने कहा ऐसी कोटि चढ़ाई क्यों न करे अनंगपाल अब राज्य उलटा नहीं पा सकता । ९३०
- ५४ पृथ्वीराज ने डंके पर चोट लगा कर सब सैरदारों के साथ कूच किया और दो योजना पर डेरा डाला । ६३२
- ५५ दूत ने आकर पृथ्वीराज के चढ़ने का समाचार सुलतान से कहा । जो

- सब सरदार विरक्त हो गए थे वे भी स्वामिकार्य के लिये लड़ने की प्रस्तुत हुए । ६३२
- ५६ सुलतान ने दूत से समाचार सुनकर चढ़ाई का हुक्म दिया । ”
- ५७ पृथ्वीराज के चरों ने सुलतान के कूच का समाचार पृथ्वीराज को दिया जिसे सुनते ही वह भी लड़ाई के लिये चल पड़ा । ”
- ५८ धूमधाम के साथ पृथ्वीराज सेना के साथ चला जब दोनों सेनाएँ एक दूसरे से दो कोस पर रह गईं तब पृथ्वीराज ने डंके पर चोट दी । ”
- ५९ पृथ्वीराज के पहुंचने का समाचार सुनते ही सुलतान ने अपने सरदारों को भी बढ़ने का हुक्म दिया । ६३३
- ६० आगे तत्तार खां को रक्खा मारुफ खां को वाई और खुरासान खां को दीहिनी और और अनंगपाल को बीच में करके पीछे आप हो लिया । ”
- ६१ पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना की व्यवस्था रचना की आगे कैमास को और पीछे चामुंडराय को कर दिया । ९३४
- ६२ अपनी सेना का बीच में रक्खा और आज्ञा दी कि अनंगपाल को कोई मारे नहीं जीते ही पकड़ना चाहिए । ”
- ६३ दोनों दलों का साम्हना हुआ कैमास ने युद्ध आरम्भ किया । ”
- ६४ दोनों दलों का साम्हना होते ही घमासान युद्ध होने लगा । ”
- ६५ कैमास ने शस्त्र सम्हाल कर युद्ध आरम्भ किया । युद्ध का वर्णन । ”
- ६६ शहाबुद्दीन को चामुंडराय ने पकड़ लिया पृथ्वीराज की जेब हुई सात हजार मुसलमान और पांच सौ हिन्दू मारे गए । ”



- ६७ पृथ्वीराज का सुलतान को कैद में भेजकर अनंगपाल को सादर दरबार में बुलाकर उनके पैर पड़ना । ६३७
- ६८ दाहिम राव को हुक्म देकर सुलतान को दरबार में बुलवाना, उसके आने पर पृथ्वीराज का अनंगपाल से कहना कि आप तो बुद्धिमान है आप इस शाह के बहकाने में क्यों आगए । ”
- ६९ सरदार गहलौत ने कहा इस में महाराज अनंगपाल का कुछ दोष नहीं यह सब प्रपंच दीवान का रचा हुआ है । ६३८
- ७० चामुंडराय का कहना कि कुसंग का यही फल होता है । ”
- ७१ सामंतों ने जितनी बातें कहीं सब अनंगपाल नीचा सिर किए मुनता रहा कुछ न बोला । ”
- ७२ पृथ्वीराज का शाह को एक घोड़ा और सिरपाव ( खिलत ) देकर छोड़ देना । ”
- ७३ शहाबुद्दीन का घोड़े हाथी और दो लाख भुद्रा दंड देना और पृथ्वीराज का उसे सामंतों में बांट देना । ६३९
- ७४ म्लेच्छ को जीत कर पृथ्वीराज दिल्ली आया । ”
- ७५ राजा से राव पज्जन, गोइन्द राव आदि सामन्त आकर मिले । ”
- ७६ अनंगपाल का मंत्री से पूछना कि अब मुझे क्या करना उचित है । ”
- ७७ मंत्री ने कहा कि महाराज आप अब बूढ़े हुए मृत्यु समय निकट है और पृथ्वीराज को आप दिल्ली दे चुके हैं अब इसका खोह छोड़ कर धर्म कर्म

- कीजिए । ६४०
- ७८ मंत्री का कहना कि संसार के सब पदार्थ नाशमान हैं इसकी चिंता न कीजिए । ”
- ७९ रानी का सल्लह देना कि पंजाब का आधा राज पृथ्वीराज से ले लो अथवा जो व्यास जी कहें सो करो । ”
- ८० व्यास जी का कहना कि पृथ्वीराज को दिल्ली का राज्य करने दीजिए आप गुरु का ध्यान करके तप कीजिए । ६४१
- ८१ राज्य, धन, सम्मान मांगने से नहीं मिलते और न बल से स्नेह होता है । ”
- ८२ मेरा मत मानो कि बद्रीनाथ जी की शरण में जाकर और कंद मूल खा कर तप करो । ”
- ८३ पृथ्वीराज ने अनंगपाल की बड़ी सेवा की जब तेरह महीने बीत गए तब अनंगपाल ने पृथ्वीराज से कहा कि अब मुझे बद्रीनाथ पहुंचा दो वहां बैठ कर तप और भगवान का भजन करूं पृथ्वीराज ने कहा कि आप यहीं बैठ कर भजन कर सकते हैं । ९४२
- ८४ पृथ्वीराज ने बहुत समझाया पर अनंगपाल ने एक न माना उसे बद्रीनाथ जाने की लौ लगी रही । तब पृथ्वीराज ने बड़े आदर के साथ दस लाख रूपया सात नौकर और दस ब्राह्मण साथ देकर उन्हें बद्रीनाथ पहुंचा दिया अनंगपाल वहां जाकर तप करने लगा । ”
- ८५ पृथ्वीराज की सहानुभूति दयालुता और वीरता की प्रशंसा । ६४३

# पृथ्वीराजरासो ।

## भाग दूसरा ।

अथ भोलाराय समय लिख्यते ।

( बारहवां समय )

भोलाराय भीमदेव का बल कथन और राजा सलष को  
संभरि-राज ( सोमेश्वर ) की सहायता का वर्णन ।

कवित्त ॥ कत्तीसा<sup>१</sup> सुक्वार । चैत पुष सित दुति पारिय ॥  
भोलाराय भिमंग । सोर शिवपुर प्रजारिय ॥  
आरज सांद्र सलष्य । राज संभरि संभारिय ॥  
बाहुआन सामंत । मंत कैमास पुकारिय ॥  
घरजान पवारच पट्टना । बोले बंक दुराड दिल ॥  
कैबार कथ्य नथ्यच तनी । षंगे राज किसान षल ॥ छं० ॥ १ ॥  
शुकी का शुक से इच्छनी के विवाह की सविस्तर

कथा पूछना ।

दूषा ॥ जंपि सुकी शुक पेम करि । आदि अंत जो बत ॥  
इच्छनि पिथ्यच व्याह विधि । सुष्य सुनंते गत ॥ छं० ॥ २ ॥  
इधर चौहान तपता था उधर आबू का राजा सलष पंवार  
बड़ा प्रतापी था उसका वर्णन ।

कवित्त ॥ तपै तेजं चहुआन । भान ठिल्ली इच्छा षर ॥  
धीर रूप उष्यज्यौ । पन्न रष्यै जुगिनि भर ॥  
आबू-वै अनभंग । जंग षंगौ षल दारुन ॥  
जोग भोग षग मगग । नीर<sup>२</sup> पिची अवधारन ॥

( १ ) को-चौषालीसा ।

( २ ) को-धीर ।

किन्ती अनंत सलषेज भुअ । धुअ प्रमान पन रष्यई ॥

चव वरन सरन भुजदंड भर । दल दुज्जन भिर भष्यई ॥ छं० ॥ २ ॥

सलष को एक बेटा जैत नाम का और मंदोदरी और  
हँच्छिनी नाम की दो बेटियां थीं ।

दूषा ॥ जैत पुच सलषेज लघु । हँच्छिनि नाम कुमारि ॥

वर मंदोदरी सुंदरि । बियन<sup>१</sup> रूप उनिचार ॥ छं० ॥ ४ ॥

बड़ी मंदोदरी का विवाह भीमदेव के साथ होना ।

गाथा ॥ सो अप्पी वर भटं । रुद्रं वर मान थानयं भेवं ॥

सिद्धं सिद्ध सुपुचं । नामं जास भीमयं रायं<sup>२</sup> ॥ छं० ॥ ५ ॥

भोला भीमदेव के बल परामक्र का वर्णन ।

कवित्त ॥ अनचलपुर आभन । राज भोगा भीमदे ॥

देसा गुज्जर पंड । डंड दरिया से बंदे ॥

सेन सबल चतुरंग । बीर बीरा रस तुंगं ॥

अति उतंग अनभंग । बियन पुज्जै बल जंगं ॥

कलि<sup>३</sup>काल कित्ति मिप्पी इतिय । पलटि प्रीति<sup>४</sup> कत जुग करन ॥

भोगा नरिंद भीमंग बल । उभै दीन तक्कै सरन ॥ छं० ॥ ६ ॥

गाथा ॥ तक्कै चालुक रायं । चैलोकं चरनयं सरनं ॥

मुरपंडं जं बलयं । सा बलयं भीमयं राजं ॥ छं० ॥ ७ ॥

भीमदेव के मंत्री अमरसिंह सेवरा का वर्णन ।

कवित्त ॥ भीमराज राजिंद । राइ राइन उचारन ॥

अति अचंभं बलरूप । द्रुगपति सेव सधारन ॥

वाचन बट<sup>५</sup> बटवान । तुग तेरह हिंसारं ॥

सिद्ध बटी बटवान । थान थहा धर धारं<sup>६</sup> ॥

( १ ) मो-बिनय ।

( २ ) मो-जो भीम नर रायं ।

( ३ ) को कृ प-किल ।

( ४ ) मो-प्रीति ।

( ५ ) मो-बट ।

( ६ ) मो-प्रति मे “थान थहा धर धारं ” के स्थान पर “तुंग तेरह हिंसारं ” है ।

आरज्य गरव दरब दल । चालुक्कां चित्तां चक्यौ ॥  
 मची सुराथ<sup>१</sup> जूना जहर । अमरसिंह सेवर पक्यौ ॥ कं० ॥ ८ ॥  
 मंत्र बल से अमर सिंह का अमावस को चन्द्रमा  
 उगाना, ब्राह्मणों का सिर मुंडा देना, दक्षिण और पश्चिम  
 दिशा को जीतना ।

कवित्त ॥ जिन अमरसीच सेवरा । चंद मावसि उगगाइय ॥  
 जिन अमर सीच सेवरा । बिप्र सब सीस मुडाइय ॥  
 कहर कूर पापंड । चंड चारन मिलिबत्त ॥  
 दुज टोपंजर हेम । देखि उत्तर घन चित्त ॥  
 नर नाग देव कंदां चली । आकर्षे आवंत कर ॥  
 विदरभ देस दक्षिन दिसा । सब जित्ती पच्छिम सुधर ॥ कं० ॥ ९ ॥  
 इच्छिनी के रूप की बड़ाई सुन भीम का उसपर  
 आसक्त होना ।

कवित्त ॥ जहोरा पारक्क । सर्व सोढा पज्जाई ॥  
 बारी बंगन वास । ठाम ठठा छडुई ॥  
 • माची मालहन हंस । पालि आवू धर लग्गा ॥  
 आगेंधी सल्लान । दई मंदोदरि सुग्गा ॥  
 आचंभ रूप इच्छिनि सुनी । जन जन बत्त बघानियां ॥  
 भोरा अभंग लग्यौ रहसि । काम करकै प्रानियां ॥ कं० ॥ १० ॥  
 आवू की ओर से आनेवालों के मुंह से इच्छिनी की बड़ाई  
 सुन सुन जैन धर्मी भीमदेव भीतर ही भीतर  
 कामातुर हो व्याकुल हुआ ।

कवित्त ॥ द्रव्य दार उहार । गरन कज्जे मुच नष्यै ॥  
 कैवत्ता आवूअ । दिसान जितिचि मुष लष्यै ॥  
 जेसां तुंग तुरंग । चंग जेवाहन बही ॥  
 • पांवारी कथ भूठ । तेसु पचिचानी चही ॥

ओतान राग लगै लिषै<sup>१</sup> । पहनवै पहैसरां ॥

जै जैन भ्रम उगगाइयां । तेन कूर लगौ करां ॥ छं० ॥ ११ ॥

देखने सुनने और स्वप्न में मिलने से कामान्ध होकर भीमदेव  
रात दिन इंच्छिनी के ध्यान में पागल सा हो गया ।

दूषा ॥ मादक उनमादक नयन । सोषन द्रप्यन बान ॥

इक सुपनंतर राग सुनि । इक दिष्टान विनान ॥ छं० ॥ १२ ॥

कवित्त ॥ मादक उनमादक । समीप<sup>२</sup> सोषन अरु द्रप्यन ॥

बिय असोक अरबिंद ॥ चंद चंदन उर जप्यन ॥

द्विमल तान उषान । सुबनि नामे इंच्छिनि सज ॥

पहनवै पहैया । लाज भग्नी<sup>३</sup> बर अग्रज ॥

सपनानुराग बढ्यौ नृपति । अरु ओतानन राग भय ॥

पंमार मोहि टारै सलष । अनघ एन आवू सुलष ॥ छं० ॥ १३ ॥

गाथा ॥ दिष्टान ओतानं । सुपनानं रागयं हुती ॥

तीनं राग प्रमानं । चाक्षुकं रोग लगियं तीनं ॥ छं० ॥ १४ ॥ छं० ॥ १४ ॥

गाथा ॥ रोगंता मनमंथं । विद्वलं चंपि अंग अंगाइं ॥

सुनि इंच्छिनीय नामं । भुट्टं सखेव लष्य अप्पाइं ॥ छं० ॥ १५ ॥

लष्यं लष्य लखिजै । इंच्छिनिय नामाइं भुट्ट सखाइं ॥

चाउ हिसा विभूति । चतुरंगं मुक्कियं भीमं ॥ छं० ॥ १६ ॥

भीमदेव का राजा सलष के पास अपने प्रधान को पत्र देकर  
भेजना कि इंच्छिनी का विवाह मेरे साथ करदो और जो  
पूर्व वांगदान के अनुसार चौहान को दोगे

तो तुझारा भला न होगा ॥

कवित्त ॥ तिन प्रधान पट्टाइय । लिषि आवू दिसि रायं ॥

तुम बड्डे घर बड्डे । बानि बड्डे चित चायं ॥

( १ ) मो-लषे ।

( २ ) मो-सुदृष्टि ।

( ३ ) मो-भग्नी ।

सैध सगप्यन सधौ । शूरि चालुक परिवारां ॥  
 पञ्जाई दो बार । बाल बाहु दुकारां ॥  
 नग जेम मुक्ति मानिक घन । कचि न जाइ लष्या लिषां ॥  
 इच्छिनि सुचित बहुआन वर । तौ आवु गिरि सर<sup>१</sup> भषां ॥ १७ ॥  
 सलष के बेटे जैतसी की वीरता का वर्णन, भीमदेव धे दूत  
 का आवु पहुँच कर राजा सलष से मिलना ।  
 कंद पद्वरी ॥ सज्जी सुभीम चतुरंग लच्छ । पट्टाय सलष पावार पच्छ ॥  
 तस पुच नाम जैतसी वीर । जितिया सिंघ बही सधीर ॥ १८ ॥  
 रावन सुमेघनह<sup>२</sup> समान । भजइ इन्द्र आरुढ थान ॥  
 दून भिरवि बट्टि बघघेल खच्च । रषि आस रंन पंमार अब्ब ॥ १९ ॥  
 तिन बंधु भीम हमीरसेन । मेवाति भजि दिखी बलेन ॥  
 दैवत बांच दिग कमलरूप । अनपुच्छ लोइ जानियै भूप ॥ २० ॥  
 दिग धरनि धरनि सलषेज वीर । भजए जाइ धवलच सधीर ॥  
 बंभन सुवास पहन प्रजारि । ता समइ भीम मंडन सुरारि<sup>३</sup> ॥ २१ ॥  
 तिची दूत आय परनाम कीन । परमार चथ्य कगद सुदीन<sup>४</sup> ॥ २२ ॥

### पंवार सलष की प्रशंसा ।

अरिख ॥ पांवारी परिगिच प्रनिहीनौ । बल कीनै बज्जी रस भीनौ ॥  
 जिन घम घरा भारथ धर लीनी । तीनों पन कित्ती रसभीनी ॥ २३ ॥  
 गाथा ॥ कित्ती कित्ति गनिजै । जानिज्ज सलषयं देव ॥  
 सैसव वै पौगंडं । किसोरं ब्रह्मयौ जसयं<sup>५</sup> ॥ २४ ॥  
 गाथा ॥ पची पंच गनिजै । मानिज्जै<sup>६</sup> कित्तिगुणयं ॥  
 सैयं दून प्रमानं । सावसं तेव सलषयो राजं ॥ २५ ॥

### पंवार सलष पर चालुक्य भीमदेव का जंपना और पत्र

- ( १ ) को ए छ साइर ।
- ( २ ) को छ ए-सद्वह ।
- ( ३ ) मी-महन हारारि ।
- ( ४ ) मो० में यह पद नहीं है ।
- ( ५ ) मो-सजयं ।
- ( ६ ) को छ ए-महिज्जै ।

में लिखना कि मन्दोदरी दिया है अब इच्छिनी को भी  
देओ नहीं तो आबू की गद्दी से हाथ धोओगे ।

कवित्त ॥ पतिपहार भोरा सु । बीर जंघ्यौ चालुकं ॥  
रंक अजुह पमार । भीर जानी भरतकं ॥  
अति उत्तंग भारथ सु । चंग पथ पार्थ न मानिय ॥  
बेनतेय सुत इंद्र । करन कित्ती जिन ठानिय ॥  
लच्छन उत्तंग इच्छिनि सुनिय । तिन चालुक न वीसरिय ॥  
मंदोद मंद मंदोदरिय । जै कगार फिर दूसरिय ॥ कं० ॥ २६ ॥

दूहा ॥ कै इच्छिनि परनाथ मुबि । रषि सगप्यन संधि ॥  
जौ चित्तै चहुआन को । गढ़ तें नष्यौ बंधि ॥ कं० ॥ २७ ॥

भीमदेव के प्रधान को पांच दिन तक आदर के साथ  
राजा सलष का रखना, छठे दिन दरबार में आ उसका  
पत्र और भेट उपस्थि करना ।

कवित्त ॥ तिन प्रधान आवंत । अरघ साई सलष दिय ॥  
दिवस पंच भोजन । दुजन आदर अदब्ब किय ॥  
पह अग संभदसु । पान कगार कर अप्यौ ॥  
रस रसान गुज्जरच । नरिंद रायं गन थप्यौ ॥  
आरब्ब तेज ताजी तिसल । जर जरीन आभरन बर ॥  
देवंत भेष लग्यौ बनै ॥ दुअ सुदीन रिभक्तय सुनर ॥  
कं० ॥ २८ ॥

सलष की बीरता की प्रशंसा और उसपर चालुक्य  
भीमदेव के कमर कसने का वर्णन ॥

दूहा ॥ अब्बू वै वै गै समर । समर सप्यन तेज ॥  
समर उभै समरंग करि । समर सुपुजौ हेज ॥ कं० ॥ २९ ॥  
कुंडलिया ॥ घेमकरन पंगार भर । बर उद्धरन नरिंद ॥  
भीमजैत परतापपति । बर पहार बर चंद ॥  
बर पहार बर चंद । नरन रूपच नाराइन ॥

अब्बू वै द्रुग भान । अब्बू बंधौ जिहि पायन ॥

ता उपर चालुक्क । बीर बंधी तिम सीमच ॥

नर न करन करतार । कन्ह कुंभच बर भीमच ॥ कं० ॥ ३० ॥

**राजा सलष और उसके पुत्र जैतसी की गुणग्राहकता .**

**और उदारता का वर्णन ॥**

कबित ॥ जै अब्बू वै भार । लाज अब्बू गज रण्यौ ॥

मान प्रमान समदान । अंग कवितम कवि सय्यौ ॥

डोलौ लंमन होइ । घाइ बज्जै रस भीरं ॥

सलष सुतन पामार । समद लज्जा मुष नीरं ॥

मिलि मंत तंत इक्क सु करन । करक कसस सगुन सुबर २ ॥

संवरन मंत मंतच रवन । भान दान दिष्ये सुबर ॥ कं० ॥ ३१ ॥

**चालुक्य को मंदोदरी देकर नाता किया, परंतु भीमदेव ने**

**इच्छिनी के रूप पर मोहित हो अपने प्रधान को भेजा ॥**

चौपाई ॥ मंदोदरी दीनं पामारं । बर चालुक्क सरप्पन भारं ॥

सुनि इच्छिनी तनरति अवतारं । पठय दिये परधान विचारं ॥ ३२ ॥

**सलष ने विचार किया उसे वह प्राण देकर भी न पलटैगा ॥**

चौपाई ॥ अब्बू वै दूजो न विचारै । गढ़ अब्बू किरि उंच करारै ॥

जो इच्छिनि इच्छन बर अण्यै ३ । गहि करि प्रान मान गढ़ रण्यै ४ ॥

कं० ॥ ३३ ॥

**भीमदेव का पत्र पढ़ कर जैतसी का क्रुद्ध होना ॥**

कंदचोटक ॥ नर रिभक्त्य देषि रसाल रसं । जिवदेव नरिंद किये बसयं ॥

जर पंहन रचत अंबरयं । रज रुमि फिरंगत संमरयं ॥ कं० ॥ ३४ ॥

समरु वन रुव बधन्न दुनं । न फिरै तिन दृष्ट्यन सीस पिनं ॥

कृति उंच उतंग तुरंग तुरं । धरि चषि गिलंद उडंद पुरं ॥ कं० ॥ ३५ ॥

( १ ) मो-तन ।

( ३ ) को-क-ह-रण्ये ।

( २ ) मो-सुबर ।

( ४ ) क-नण्ये ।



निमिषं जुग जोजनयं विसृष । चित चंचल नारि चक्रे सुरषं ॥  
 घनसार विहरात आभरनं । अजु आजु निसा दिन सादरनं ॥ ३६ ॥  
 उर मंदोदरि सुंदरीयं । तिन पण्डति इच्छिनि सुभरयं ॥  
 इति दृष्यि कगार बंचिनियं । तहां जैतकुमार उद्यौ सुनियं ॥ ३७ ॥

जैतिसिंह का तलवार संभाल कर कहना कि भीमदेव का मन  
 पाषंड से आकर्षण आदि का मंत्र वश में करके बहुत बढ़-  
 गया है पर उत्तर के क्षत्रियों से कभी काम नहीं पड़ा है ॥

कवित्त ॥ तेग भारि पंमार । जैत जग दृष्ट्य बत्त क्रिया ॥  
 मंगै चैल सुगल्ह । तात अविवेक क्षिति दिय ॥  
 भोरा भीम नरिंद । बंध पाषंड प्रगहे ॥  
 आकर्षन मोहन मंच । जंच जुग जुग जे घटे ॥  
 धन द्रव्य देस बलि बल करन । जानै ना उत्तर अस्थौ ॥  
 धाराधि नाथ भारी धरनि । बहल बेल नाथह धर्यौ १ ॥ ३८ ॥  
 गाथा ॥ न थांनी घन घत्ती । षग तमस उज्जलौ परयं ॥  
 सोयं जैत कुमारं । भारथन थेव नथ्ययो धरयं ॥ ३९ ॥

जैतसी का कहना कि पाषंड से अपना बल बढ़ाकर भीमदेव  
 अपने को अमर समझता है यह उसकी भूल है ॥

कवित्त ॥ तेगभार पामार । जैत जग दृष्ट्य उचारिय ॥  
 अरे भीम पाषंड । सच डंडह चनि जारिय ॥  
 चैषुर षग सुभूमि । दान विद्या अधिकारिय ॥  
 रूपदान रसग्यान । तत्त नह मत्त विचारिय ॥  
 भोरे सुमत्ति भूजै अमर । बुद्धि समर रुधन सकल ॥  
 परधान बंध कीजै मतौ । रथ जुत्तह षटूम कल ॥ ४० ॥

भीमदेव के प्रधान का भीमदेव के बल की बढ़ाई करके  
 कहना कि वह पुंगल गढ़, आवू, मंडोवर और  
 अजमेर सब जीत लेगा ॥

कवित्त ॥ बंधि पारि परधान । आन आनह द्रव संचिय ॥  
 ता पच्छै हेगै भंजार । अप्पन घर धंतिव ॥  
 ता पच्छै सामंत । नाथ मिलि एक सुवत्तिव ॥  
 भोरा राइ दिसान । सैंध सगपन की कथिय ॥  
 आरब्ब तेज गढ़ उद्धरन । घेमकरन सिंगार सिर ॥  
 सुरदेस सलष सुत जैतसी । नव सुकोटि नागौर नर ॥ कं० ॥ ४१ ॥  
 दूहा ॥ घाट किराडू पारकर । लोद्रा लौ जालेर ॥  
 पुंगल गढ़ आवू सचित । मंडोबर अजमेर ॥ कं० ॥ ४२ ॥  
 कंदचोटक ॥ नवकोटि मरुस्थल बीरवरं । दश अट्ट सुअर्बुद राज घरं ॥  
 सर नागत रषिय कोन वरं । धन धनि मरिंद सुलोइ नरं ॥ कं० ॥ ४३ ॥  
 राजा सलष का उत्तर देना कि गोवर्धनधर श्रीकृष्ण  
 हमारी सहायता करेंगे ॥  
 साटक ॥ जा रष्या चय गर्व प्रीक्षित रिषं, दावा नलं जालयं ॥  
 सोयं मातुल नंद बंधि सलिता<sup>१</sup>, कावेरि नौ प्रीतर्य<sup>२</sup> ॥  
 जिं रष्यौ वर पानि प्रब्वत मचा, गोवर्द्धनं धारनं ॥  
 सोयं सा हरि रिष्य धूवति वरं, जे दृढ गोक्षेत्रं ॥ कं० ॥ ४४ ॥  
 कंदचोटक ॥ सिय मंति सुमंतिय तत्त गुरं । हरि रषिय बालक बिप्पनरं ॥  
 जम लोक सु आनिय बंध तपं । क्रितकाल सुगोकुल कालथपं ॥ कं० ॥ ४५ ॥  
 भयकोपमयं दिवनाथवरं । हरि रषिय कूट सुअट्टधरं ॥  
 धर धार वरषिय मेघघनं । जल सुक्कि तुवंतत बुंदजनं ॥ कं० ॥ ४६ ॥  
 कर कोमल पंकज पाइ चरी । करनी छत धाइय देव करी ॥  
 नृप राज सुद्रोपद पुत्तवरं । किय कोटि दुकूल कला निकर<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ ४७ ॥  
 रवि घंडव मंडव लषिय ग्रहं । सलषानिय पत्ति सुतत्त वरं ॥ कं० ॥ ४८ ॥  
 दूहा ॥ जिन रष्यौ हरि भक्तिवर । दैवथ्य चम तेग ॥  
 दुहुन भूति मंडन मरन । सुर नर रष्यौ बेग ॥ कं० ॥ ४९ ॥

(१) यह दोहा मो० प्रति में नहीं है ।

(२) मो०-सरिता ।

(३) को-व-व-बालयं ।

तवित्त ॥ घेमकरन पंगार <sup>१</sup> । मखन गोहृंद चिलोचन ॥  
 पंच धत पंचौ सुबंध । स्वामि संकट रन मोचन ॥  
 जै संक्या <sup>२</sup> सिर पीन <sup>३</sup> । मनो पंडित पंच सम ॥  
 गोहृंद सलष नरिंद । जोति रष्यन भारतधम ॥  
 उत्तरिय गठु आवूधनी । रक्षिय विनग आवू नृपति ॥  
 कन्यौ सुभृत नृप नोठ कै । स्वामि भ्रम रष्यन सुभति ॥ कं० ॥ ५० ॥

ऐसेही वाक्य जैतसी के भी कहने पर प्रधान का यह कह कर-  
 जाना कि सावधान रहना तुम पर हम राजा को लेकर आवेंगे ।

इहा ॥ हम कहि जैत सुतान सम ॥ गठ वपु रष्यौ सच्छ ॥  
 हम तुम जाइ सुराज पै । जैआवैं बर पच्छ ॥ कं० ॥ ५१ ॥<sup>४</sup>

राजा सलष का अपने यहां तयारी करना और इच्छिनी को  
 विवाहने के लिये पृथ्वीराज को पत्र लिखना ॥

तवित्त ॥ गय सलषानी राव । बीर अगगर गठ रष्यै ॥  
 बर आवू की लाज । घेम क्रनच सिर भष्यै ॥  
 बंधो राव धरनि । बीर पामर सुर सष्यी ॥  
 प्रजा पुलंत नरेस । ग्राम पट्टू दिसि रष्यी ॥  
 वर मुक्कि बीर धारच धनीय । चथ्यराज परधान निषि ॥  
 सोमेस पुच प्रथिराज को । दै इच्छिनि सगपन सुविषि ॥ कं० ॥ ५२ ॥

तवित्त ॥ वर उद्धरन नरिंद । घेम क्रनच गठ साक्षिय ॥  
 जोग मगग लभिथन । पगग मगगच मुति पाइय ॥  
 कहुत सिद्ध साधन सुमंडि । जोग आरंभ विचारिय ॥  
 मुक्कि चिगुन गुन गहै । क्रिमा सदै कमनारिय ॥  
 हम परत भूमि पंचच सुधर । पडिलौ मोधर चंपिहै ॥  
 गोहृंद परै बड़ गुजरै । आवू आनि सुजंपिहै ॥ कं० ॥ ५३ ॥

(१) क० को० ए०—उद्धरन ।

(२) मो०—सुण्यो ।

(३) मो०—भार ।

(४) मो० प्रति में यह दोहा नहीं है ।

भीम देव का सलष पर चढाई करने के लिये अपने सामंतों से  
सलाह और उन्हें उत्तेजित करना ॥

कवित ॥ आसोजै रानिंग राव । परबत्त बेदानै ॥

सो बन गिरि संधान<sup>१</sup> । राव सामंत सिवानै ॥

चारु बक्कि चालुक्क । राइ भोरा भुवपत्तिय ॥

कट्ठि अपौ पंमार । पंडि कंडौ क्त पत्तिय ॥

आरह उधाइ मंडली । गुज्जर राइ गरब्बियौ ॥

प्रथिराज राज राजंग गुर । तप्पि तरक्कस तप्पियौ ॥ कं० ॥ ५४ ॥

चालुक्य और चौहान से जो विवाह का भगड़ा पड़ा है  
उसका वर्णन चन्द करता है ॥

दूहा ॥ चालुक्का चहुआन सौं । बंधे तोरन माल ॥

ते कविचंद प्रकासिया । जे हूंदे दल चाल ॥ कं० ॥ ५५ ॥

जैतसि का भीमदेव के संदेसे पर महा क्रोध प्रकाश करके  
पिता से कहना कि यह कभी न होना चाहिये ।

दूहा ॥ सलष कुंवर जैतह अनुज । मंगै भोरा राइ ॥

आबू तर उप्पर करौ । कै हूँछिनि परनाइ ॥ कं० ॥ ५६ ॥

कवित ॥ तब जरिय जैत पामार । सलष नंदन इह कथिय ॥

भोरा भंगुर राइ । राइ प्रज्जुन<sup>२</sup> मुष सप्पिय ॥

रा भोजन भुअ पत्ति । कुलच कुंडल कलिमंडिय ॥

सस्त्र वस्त्र करि नस्त्र । तिनां दंतन तिन पंडिय ॥

गुज्जरिय ग्रम्ब गो उप्परिय । गेहरि गल नहन कट्टे ॥

चालुक्क भष्म बध्यहतबौ । किम प्रगट्ट हूँछिनि लचै ॥ कं० ॥ ५७ ॥

दूहा ॥ जिन दीबौ जीवन मरन । दई चय्य चम तेक<sup>३</sup> ॥

और न चिंतन चिंतियै । सो रन रण्यै एक<sup>४</sup> ॥ कं० ॥ ५८ ॥

( १ ) <sup>१</sup>पृ० को-ए-संधार ।

( २ ) को-पान ।

( ३ ) को-तेक ।

( ४ ) को-एक ।

कवित्त ॥ तब भीसवत्त सलवान । जैत बंधौ उच्चारिय ॥  
 भूमि तात अप्पनी । रुधिर कूटै गल सारिय ॥  
 आदि अवनि व्योहार । धनी धर धार न बंडै ।  
 धन लुहन गोआल । परच पुकारन छड ॥  
 देषियै दीन घर घर फिरै । गरुअतन हरुअतनै ॥  
 निद्रा पियास कुध मोह<sup>१</sup> तजि । दुष्य सुष्य इक्क न गनै ॥ छं० ॥ ५८ ॥  
 दूषा ॥ चहुअ घर घर बुल्लियै । कुजस कचै सब कोइ<sup>२</sup> ॥  
 बहु उचार मुष उचारै । जुड बिनाइ लघोइ ॥ छं० ॥ ६० ॥  
 सबकी सलाह का यही होना कि चौहान के पास  
 पत्र भेजा जाय ॥

दूषा ॥ सकल परिगगच एक किय । षट दिस पूजा सद्धि ॥  
 कागर दै चहुआन कीं । पठइय दूत समद्धि ॥ छं० ॥ ६१ ॥  
 दूत का दिल्ली में जाना और पृथ्वीराज को लड़ाई  
 के लिये प्रचारना ॥

छंद सवनाराच ॥ परदि पुत्ति भेदि भेदि दिखि दिस्सि संभरं ॥  
 सलष्य राज काम साज सुद्ध वत्त विस्तरं ॥ छं० ॥ ६२ ॥  
 सरन काज चालुकं सवालुकं समत्तियं ॥  
 रषे जु घेमसी करन राज पत्ति पिचियं<sup>३</sup> ॥ छं० ॥ ६३ ॥  
 चढंत यं गिरा गिरं धरा धरं सुवस्त्रियं ॥  
 सतं मुषं जुसत्तसूर सच सूर चस्त्रियं<sup>४</sup> ॥ छं० ॥ ६४ ॥  
 सुतंत मंच मंचियं सुसेम पुच सज्जियं ॥  
 सुसेन सोम सोमियं सुक्कि कूच कज्जियं<sup>५</sup> ॥ छं० ॥ ६५ ॥

सलष का पत्र पढ़कर पृथ्वीराज का प्रसन्न होना ॥

दूषा ॥ सुनि कगर नृपराज प्रथु । भौ आनंद सुभाइ ॥  
 मानौ बखी सूक ते । बीरा रस जल पाइ ॥ छं० ॥ ६६ ॥

(१) मो-बुध मोह ।

(२) मो-सोइ ।

(३) को-ऊ-ए-पचियं ।

(४) मो०-सतं मुषं जुसत्त एच सूर धं च वस्त्रियं ।

(५) क-को-च-सज्जियं ।

मंत्री को पृथ्वीराज ने पांच हाथी, सौ घोड़े, पांच सौ रुपया-  
आदि दिया और आप सलष की राजधानी की ओर  
गया, यह सुनकर भीमदेव कुढ़गया ॥

कवित ॥ पंच वस्ति सत बाजि । द्रव्य दीनो सत पंच ॥  
धरमत्ती मेवात । दियो हिसार सुषंच ॥  
तेग इक पुरसानि । इक्क माला गुन दानं ॥  
आदर संजुत बोल । मुक्कि मंची अगिवानं ॥  
संभाग राज सोमेस सुअ । सलष राज कीनौ गवन ॥  
सुनि बात राय भोरंग दिय । मनौ घाव दीनौ लवन ॥ कं० ॥ ६७ ॥

दूहा ॥ करि जुहार भीमंग सौ । चल्हो जैत कुंआर ॥  
घेमकरन पंगार कौ । दै सिर उप्पर भार ॥ कं० ॥ ६८ ॥

इच्छिनी का पृथ्वीराज से ब्याहा जाना सुनकर भीमदेव का  
सरदारों से सलाह करना ॥

दूहा ॥ गढ साछौ सुनि भीम ने । कन्यावर प्रथिराज ॥  
बेप्रति मंचि सज्जन कछौ । दुहूँ बाजए बाज ॥ कं० ॥ ६९ ॥

भीमदेव का सलष पर क्रोध प्रकाश करना और दिल्ली दूत  
भेजना की उसे बहुआन शरणा न रखवै ॥

कंद पद्दरी ॥ जं बात सुनिय सलषज बीर । परि तत्त तेल जनु बूद नीर ॥  
प्रजरंत रोस चालुक्क भान । धर धरिग धरा षल संक मान ॥ कं० ॥ ७० ॥  
बंधू समेत पाताल मेत । जमराज पून को करे हेत ॥  
उंकिनी पास पीठी मिडाइ । को तिरै समुद विन चय्य पाइ ॥ कं० ॥ ७१ ॥  
को चय्य सिंघ पुष्पी जगाइ । को लेइ नाग मनि सीस लाइ ॥  
को काल ग्रेच गचै पंचि चय्य । घालै जु कौन तत अगि वय्य ॥ कं० ॥ ७२ ॥  
रखै सु कौन चालुक्क पून । संभछौ कौन बैलोक हून ॥  
सै सुन्यौ क्रम जुगिनि पुरेस । परमार रव्य अप मध्यदेस ॥ कं० ॥ ७३ ॥  
ज्यौ पियौ छण दावानलेस । त्यों पिउ गहु आवुअ देस ॥

गढ चढै मान मन धरिअ भार । सम करें जारि संपारसर ॥ ६० ॥ ७४ ॥  
 मुक्कले दूत दिखीय धान । रखै न सरन ज्यों चहुआन ॥ ६० ॥ ७५ ॥  
**भीमदेव का चारो ओर भिन्न राजाओं की सेना बुलाना**  
**और चढ़ाई की तयारी करना ।**

कवित्त ॥ जपि भोरा भीमंग । अंग कंथै रस बीरह ॥  
 बिषम भार उद्धार । बारि बोरें अरि नीरह ॥  
 दिसि<sup>१</sup> दिसान कंगार । प्रमान पड़े पहनवै ॥  
 बारिधि बंदर सिंधु । बाज सोरठ ठटुनवै ॥  
 कच्छे न जथ्य जहव जहर । सेन इक्क भए आनि भर ॥  
 चालुक्क राइ चालंत दल । अम्भर घुम्भर घुमर बर ॥ ६० ॥ ७६ ॥

**आबू पर चढ़ाई की तयारी ।**

कवित्त ॥ बर गिरनार नरेस । कियो साहस चालुक्की ॥  
 लोचनौ कट्टीर । सेन बंधे भुञ्जलुक्की ॥  
 आबू उप्पर कूच । बीर भीमदे दिज्जै ॥  
 बर निसान सुर गज्ज । गच्छि<sup>२</sup> जैजै अरि पिज्जै ॥  
 सहनाइ न फेरिय बीर बजि । सिंधुअ राग सु आदरी ॥  
 पंमार भीम पूजो सह्र । बजी कूच गुन महरौ ॥ ६० ॥ ७७ ॥

**भीमदेव की सेना के कूच की घूम का वर्णन ।**

छंद भुजंगप्रयात् ॥ धरा धूरि पूरं । सिरं सेत नेतं । षडं षंड षंडं । उडी रेन रेतं ॥  
 मदं गधं भौरं । लगे भौर भारं । मनौं कज्जलं कूट । कलषंठ थारं ॥ ६० ॥ ७८ ॥  
 ठलं ठाल ठालें । चलै ब्रंन ब्रंनं । मनौं केलि पंचं । रगंचा सुब्रंनं ॥  
 चलें चौर चावदिस वात पत्तं । मनौं भौरयं भौर वासंत मत्तं ॥ ६० ॥ ७९ ॥  
 नव नह नीसान बज्ज अघातं । गजै गैन कै सिंघ कै गिर्गिरातं ॥  
 नव नह नपफेरि मेरी सभालं । तरकंत तेगं मनौ बिज्जु नाबं ॥ ६० ॥ ८० ॥

( १ ) मो-छार

( २ ) को. कृ. इ.-दस ।

( ३ ) को. इ. इ.-गच्छि ।

करके नरं घाल पगं फनकै । मनौ काल दध्यं सुविज्ज भलकै ॥  
जलं बेथलं वेथले तथ्य नीरं । मनौ नंषियं बान रसुनाव बीरं ॥ कं० ॥ ८१ ॥  
जलं वेत पुही वनं वेत तुही । थलं वेत कुही फनं वेत उही ॥  
घरं रेन उड्डी सुलमौ अभानं । दलं वेत बट्टी पयानं पयानं ॥ कं० ॥ ८२ ॥  
करी आनि खेना सुआवू गिरहं । मनौ पारसं चंद आभा सरहं ॥  
कवी बीय ओपम वित्तं बिचारी । उरंहुव माला सिधं ज्यौ अधारी ॥ कं० ॥ ८३ ॥  
चिहू कोर डेरा कहू पीत सेतं । मनौ ग्रीषमं अंत उट्टि मेघ सेतं ॥ कं० ॥ ८४ ॥

गाथा ॥ आभा सरहं प्रमानं । सेनं सज चालुकं बीरं ॥  
किति कचीयं कचं । जनु बहलं कुटि संकरं मेघं ॥ कं० ॥ ८५ ॥  
कंद भुजंगी ॥ निस्तानं निसानं निसानंत बज्जै । दिसानं दिसानं दिसानंत गज्जै ।  
तमंते तमंते तमं तेज भारे । भमंते भमंते भमंकार भारे ॥ कं० ॥ ८६ ॥  
पुजै नाहि बानं कमानं प्रसारे । इसे राइ चालुक सेना समारे ॥ कं० ॥ ८७ ॥

गाथा ॥ मत्ता मेघ दिसानं । रिस्तानं चालुकं राइ ॥  
नैनं तेजति तुटं । ज्यौ तत्ताइं अगियं बुहं ॥ कंद० ॥ ८८ ॥

### आवू की शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ बलि भीमंग नरिंद । गठु मण्यौ चिहू पासं ॥  
नारि गौर साषात । बीर धावै रस रासं ॥  
बिय जंचौ षट कोस । पंच मुर मध्य लंबादप ॥  
बागवान जलथान । जानि कैलास बनाइय ॥  
गिरि गंग संचित तिथ्यह जहां । देवधान उद्यान तह ॥  
रिषि संत जनी जंगम जुगो । रहहिं ध्यान आरंभ सह ॥ कं० ॥ ८९ ॥

### भीमदेव का वैदिक धर्म छोड़कर जैन धर्म मानना ।

दूहा ॥ ठानिज्जै मानिज्ज भत । जानिज्जै गुर ग्यान ॥  
वेद धर्म जिन भंजए । जैन भ्रम परिमान ॥ कं० ॥ ९० ॥ ✓

### अमर सिंह सेवरा की सिद्धि का वर्णन ॥

कवित्त ॥ अमर सीध सेवरा । मंच भेदं उप्पाइय ॥  
जैन भ्रम बाचिगग । मंच कर कगार वाइय ॥



भोर भोर पप्पीच । जीह दहुर सुर लाइय ॥  
 चय इय्य सुभैल । भेद अही निसि आइय ॥  
 नाइक्क एक दय्यिन तनौ । दय्यिन दर कूँची दइय ॥  
 वीसट्टि देवि परसाद करि । मंच भेद अमरै ठइय ॥ कं० ॥ ८१ ॥

**भीमदेव का रात के समय कूच करना ।**

हा ॥ चक्यौ भीम भोरा सुभर । अंधारी निसि अइ ॥  
 रौरि परी गठ उप्परै । भेद सबै वर षड् ॥ कं० ॥ ८२ ॥  
 द भुजंगी ॥ उसहेति सहे कुसहं गभीरं । चयं चंद बोधं अवोधं सरीरं ॥  
 चको चक्क बाजी गजे मेघ नहं । जगे लोइ लोयं कुसहे कुसहं ॥ कं० ॥ ८३ ॥  
 गती गति कृती कृतीता कृतानी । कमटुं विमटुं निठं जाचि रानी ॥  
 कृती कच मंचे विमंतेति भारे । सुनी कंन चालुक्क सेवक्क सारे ॥ कं० ॥ ८४ ॥

डलिया ॥ जिनी ओंडां हमीर है । तिन सलषानौ भार ॥  
 दियो कोट चालुक्क कै । सों दीहा संसार ॥  
 सों दीहा संसार । भीम अप्पौ गठ अठ्ठौ ॥  
 कहै बंधु वीरंम । राज पंगर गठ चठ्ठौ ॥  
 चक्यौ भीम कुमार । मुक्कि मावित्तां कोडां ॥  
 चक्यौ जुद्ध पंगार । गयौ हमीरसी उंडां ॥ कं० ॥ ८५ ॥

था ॥ बलभे बलभो बातं । नइ अच्छी बीयं भेदयौ ॥  
 भेदै अच्छरि कुलयं । पावारं प्राति बालायं ॥ कं० ॥ ८६ ॥

वित्त ॥ बार दीह लगि नवमि । बहुरि रिन रत्तइ लगगा ॥  
 पामारां चालुक्क । सेन लुथ्यिन भोमगगा ॥  
 दनु सुदेव है दैयकरत । षल हलि गिरि अनं ॥  
 कोटि तिथ्यि धागीह । धरत धारइ पति तनं ॥  
 इम भिरत पंच दस वासरइ । सूर उड्ड उड्डरन धर ॥  
 कर अनिग राव गुज्जर दलां । मार मार उच्चरंत सिर ॥ कं० ॥ ८७ ॥

वित्त ॥ मार मार उचार । धार भव दए भीम दल ॥  
 घेम करन पंगार । देवि भर भीर तऊ बल ॥

सिर उडुन उतकंठ । ईस रस कीब कटारै ॥  
 अति निसंक अरधंग । कमध कीनौ पंमारै ॥  
 दह पंकधार धारह धनिय । जुरन जुति जुगधर गनी ॥  
 ता पच्छ मुगति लभय सुवर । चिंति चिंति मुनि सिर धुनी ॥ कं० ॥ ८८ ॥  
 कवित्त ॥ आसति अस्तुति अस्त । वस्त किंची कित रष्यी ॥  
 कहे तो रष्यौ हेत ॥ केइ अगगय इह भष्यी ॥  
 ईस अचल दिषि अचल । अचल उन्नै न पाइ तिन ॥  
 धू धू धू मंडलह । सार बज्यौ सारन भिन ॥  
 बेहथ्य दरद्री द्रव्य ज्यौ । अचल सचल सिर दिष्यइय ॥  
 पंगार घेस घेमह करन । जिति किति अभिलष्यइय ॥ कं० ॥ ८९ ॥  
 दूहा ॥ अचल कहे गिरि सिर धख्यौ । तदिन ते पन पानि ॥  
 रुधिर सुधिर सस्त्रह पख्यौ । धन्नि धन्नि सलषानि ॥ कं० ॥ ९० ॥  
 कवित्त ॥ रष्यि रष्यि सलषानि । जूह सलषानि पवारं ॥  
 बर भीमंग नरिंद । सीस दीनौ भर भारं ॥  
 उडै राव उद्वरन । कोट नव कोटी लाजं ॥  
 पुंजा पुंज पधार । लाज विम्भतिय साजं ॥  
 महनसी टंक मारु मरद । गज्जिधार सिर बहिग बन ॥  
 जाने कि सह पर सह गिरि । सुत हंख्यौ मंतह पवन ॥ कं० ॥ ९१ ॥  
 दूहा ॥ मत्त मत्त मानंग वर । क्ह पत्ता मुष मंडि ॥  
 ते षंडे सौ षंड ए । जम किंकर कित कंडि ॥ कं० ॥ ९२ ॥  
 गाथा ॥ कुहा मुत्तिय पुचपं । तुटा रुधिराह धार धारयं ॥  
 जानिजौ पदमगं । जग मगं घेह यो पदयं ॥ कं० ॥ ९३ ॥  
 सलष और भोम की सेना से घोर युद्ध ।  
 कंद भुजंगी ॥ मिले सेन पंमार चालुक्क एतं । कहु रैन जुहै मनौ प्रेत हेतं ॥  
 भरं सीस तुहै विकुहै बिहारं । करै गल्ल उजै पिसाचं चिहारं ॥ कं० ॥ ९४ ॥  
 तरक्कत घायं परै पाव कच्छी । मनौ नीर मुक्कै तरफांत मच्छी ॥  
 कियौ जुहरं जालि बाबानि तयै । चख्यौ राउ भोरा सिरें अब्ब मयै ॥

चपे चहरंची सुरंची भनक्कै । बज्यौ जानि घरियार संभ्या ठनकै ॥  
 रुधिं धार धारं भई भूमि रत्ती । रमै जानि वासंत निसंक छत्ती ॥  
 कं० ॥ १०६ ॥

**सलष का मारा जाना, उसकी बीरता की बड़ाई ॥**

कवित्त ॥ घेमकरन पंगार । उड्ड उड्डरन गह्यौ गिरि ॥  
 बल बरसिंघ ततार । सार लग्यौ प्रहार सिर ॥  
 मंस अंत तुहई । बीर बंटई जुराज्यौ ॥  
 जरासिंघ जोरयौ । जोर दिष्यि ज्यौ पाज्यौ ॥  
 दिषि मंत मत्त मत्ती उमा । जै जै जै जंपत सुभर ॥  
 पंमार पंच पंचौ मिले । रह्यौ एक औसाफ धर ॥ कं० ॥ १०७ ॥

कवित्त ॥ घेमकरन पंगार । जुरत जों हर संपन्निय ॥  
 लिय गिर गुज्जर राइ । कंध निन हंस उडन्निय ॥  
 सिर तुहै धर भिरिग । ढरत कर लई कटारिय ॥  
 कर कत्ती सुकमंध । कंध बिन करिय पवारिय ॥  
 बरन बिन्त बित्त कवित्त यौ । लषि पमार सुलष्यन ॥  
 सक सों काल कमधज्ज किय । सुकवि चंद किन्ती भषन ॥ कं० ॥ १०८ ॥

कुंडलिया ॥ अब्बुअपति पामार पच । लिय गिर गुज्जर राइ ॥  
 ता पक् वित्त कवित्त यौ । कह्यौ चंद बरदाइ ॥  
 कह्यौ चंद बरदाइ । कज्जभर बित्त कवित्तौ ॥  
 पहन वैहै गै पलान । मुरधर संपत्तौ ॥  
 सलष अलष करि कित्ति । सुयसु संसारइ जानिय ॥  
 करन नंद करिधार । गठु चंपत बष्यनिय ॥ कं० ॥ १०९ ॥

**भीमदेव का आबूगढ पर अधिकार करना ।**

कवित्त ॥ परे भुभिक्त रन वीर । मरन ज्यों जानि जम्म बर ॥  
 पुच मिच सज्जन सुकच्छि । टरे नन काल काल कर ॥  
 धरी लच्छि धर धर्यो । धारि उद्धार पमारं ॥  
 सह परिमह कच पुत्त । तुट्टि धारा धर धार ॥

धुअ धाइ भीम<sup>१</sup> लीनौ सुगढ । सुकल पख पुनिम सुदिन ॥  
जय दंढ<sup>२</sup> बत्त चालुक सुनि । नभ लग्यौ सुलषान तन ॥ कं० ॥ ११० ॥  
एक महीना पांच दिन आवू में रहकर भीमदेव का अर्पने  
राज्य को लौटना ।

दूहा ॥ एक मास दिन पंच रहि । गढ मुक्यौ तिन बार ॥  
पहन वै पहन गयौ । अब्बू वै सिर भार ॥ कं० ॥ १११ ॥

अपने राज्य में आकर भीमदेव ने शहाबुद्दीन को पत्र लिखा  
कि आप सारूंड आइए हम आप मिलकर पृथ्वीराज को  
जीर्ते, पत्र देकर मकवान को भेजना ।

कंद भुजंगी ॥ थपी थान थानं सुअब्बू प्रमानं । गवौ राज पढं सु पढं निधानं ॥  
दियं कगदं साहि सुरतान गोरी । करौ भेद<sup>३</sup> बत्तं बधौ पिथ्य जोरी ॥  
कं० ॥ ११२ ॥

धयौ साहि गौरी सुसाहंड आवै । हमं सब्ब सेनं पसौ किति धावै ॥  
दजं गठुअब्बू रुजबू निधानं । हनौ साहि चौहान करि षग पानं ॥ कं० ॥ ११३ ॥  
तहां मुकल्यौ बोर मकवान राजं । लिषे कगदं चालुकं राजकाजं ॥ कं० ॥ ११४ ॥  
मकवान से भीमदेव का कहना कि केवल इच्छिनी के ही  
कारण से मैंने सुलष को सकुटुंब स्वर्ग लोक को भेजाहै ।

दूहा ॥ पूत परिगच्छ बंधु सच । मैं मुकलि स्रग<sup>४</sup> लोग ॥  
एकै इच्छिनि कारनच । मति सुलषानि अजोग ॥ कं० ॥ ११५ ॥

और मेरे मन का दुखः तब दूर होगा कि जब चौहान पर  
चढाई करूं, सुलतान मुझसे मिलजाय, और दिल्ली का  
राज्य अपने हाथ से नष्ट करूं ।

(१) को. ह. इ-गठ ।

(२) को-जयचन्द्र ।

(३) मो-तेह ।

(४) को-स्रग ।

साथा ॥ मम मनरंजन भंजौ । भंजौ सेनाइं संभरी देसं ॥

जो मिलई सुरगानं । भंजौ राज दिखिय पानं ॥ कं० ॥ ११६ ॥

**भीमदेव के कागद के समाचारेण का सारांश ।**

कुंडलिया ॥ कगगर गुरिय सचावदिस । भरि लिषि मेरा राइ ॥

तुम धरि संभरि उत गछौ । हम नागौर निहाइ ॥

हम नागौर निहाइ । बंधि संभर गिरि अब्बू ॥

जो मिलंत मुष्टि आइ । देउं घन अंबर दब्बू ॥

पहु पारक पटनेर । सीम भष्यर ची अगगर ॥

गुज्जरवै गरु अत्त । लिषे गोरी दिस कगगर ॥ कं० ॥ ११७ ॥

**घोड़े, चमर, पश्मीना आदि भेट दे कर शहाबुद्दीन के**

**यहां भीमदेव का दूत भेजना ।**

कबित्त ॥ बचन बटी सौ तुरग । चमर पश्मी चौरंगा ॥

पंच घाट पंचास । अस्सि तंबोली पंगा ॥

उभय मत्त गजराज । सेत बलभद्र समानं ॥

लिषि कगगर चालुकक । बोलि सारंग मकवानं ॥

सालोभ अंगनन भूठ मन । चित उदार सुची कचन ॥

इन दूत सुलच्छिन होहि नृप । तब सुराज दृष्ट्युह गचन ॥ कं० ॥ ११८ ॥

**पत्र पढ़कर सुलतान ने कमान खींचकर कहा कि या तो मैं**

**स्नेच्छों को मारूंगा या खुरसान ही में रहूंगा ।**

दूहा ॥ सुनि कगगर गोरी गरुअ । कर धंची कमान ॥

कै भंजौ मेकान दल । कै रंजौ पुरसान ॥ कं० ॥ ११९ ॥

कबित्त ॥ पां ततार पुरसान । पान न्याजीषां हस्तम ॥

पां पिरोज पाहार । बली निसुरत्ति जुड जम ॥

तुंगीषा निरहुति । अगवानी दल पानी ॥

है उजबक उज्जाक । रेह रष्यन मै दानी ॥

चालुकक लिषे कगद जुवै । बषतवान दस्तन दुनम ॥

हंमीर मिले हंमीर वर । वर भीमानी भीम रम ॥ कं० ॥ १२० ॥

सुलतान ने कहा कि दान, खज्ज, विद्या और सम्पति  
ये साभे में नहीं होते ।

दूहा ॥ कही बत्त सुरतान नै । जे' सारंग बर बीर ॥

दान खग विद्या विभो । एनह बंदै सीर ॥ छं० ॥ १२१ ॥

अरिस्त ॥ दानह षग विभोदी बंदै । लच्छि बीर पावंड उमंडै ॥

को अष्यै लच्छी परिमानं । मोहि आज चरका चहुआनं ॥

छं० ॥ १२२ ॥

गाथा ॥ भूमी द्रवै सुलच्छी । बंका बीरां इवं कियं भूमी ॥

नह बंकी धर कब्बं । बंका बीरांइ बंकियं छेई ॥ छं० ॥ १२३ ॥

पृथ्वी वीरभोग्या हैं भीमदेव मुक्तसे क्या शेखी मारता हैं में  
उसे भी मारूंगा ॥

कवित्त ॥ बीर भोग वसुमती । बीर बंका अनुसरई ॥

बीर दान भोगवै । बीर षगच गुर करई ॥

अन्न पान रस द्रवै । लगै काइर नह अछी ॥

है पुर षगच धार । बीर भोगच बर अछी ॥

जंपै न बीर सारंगत । भोरा नाम अभंग भर ॥

भुगवै कौन कौ भुगिहैं । करौं चरका षगवर ॥ छं० ॥ १२४ ॥

श्लोक ॥ न कस्यापि कुले जाता न कस्य नरनारियम् ॥

इयत्तुर खज्ज धाराच । वीरभोगी वसुंधरा ॥ छं० ॥ १२५ ॥

यह सुनकर सारंगदेव मकवाना का क्रोध करके

भीमदेव की बड़ाई करना ।

दूहा ॥ सुनिय मत्त सारंगवर । केहा देहा नेह ॥

दई दुख्यै पिंजरै । हिंदू मेहन केह ॥ छं० ॥ १२६ ॥

छंद भुजंगी ॥ न हिंदू न मेहन बरै काहि कोयं । बरै ताहि तायं रस बीर भोयं ॥

कहै बत्त भोरं सुभोराति नामं । भज्यौ इह अष्वू लग्यो सीस तामं ॥ छं० ॥ १२७ ॥

शहाबुद्दीन का फिर कहना कि पहिले चौहान को  
मारूंगा पीछे भीमदेव चालुक को ।

कवित्त ॥ पुनि गज्जन वैसाहि । कहै भोरा भीमदे ॥  
धर पाषंड निदान । बोर विद्यादिय बंदे ॥  
दीक्षा देती मंझ । मोहि बहुआन चरका ॥  
ता पच्छै गल्हवान । गल्ह करिहै धर धक्का ॥  
पाषंड डंड रहै नहीं । जिम्मीजर कंकर बरा ॥  
संभरिय काल कंटक चनों । तापाकैं गुज्जर भरा ॥ छं० ॥ १२८ ॥

मकवाना सुलतान की बात सुन बोला कि चालुक का  
दल जब चलता है तो काल कांपता है ।

कवित्त ॥ सुने सह सुलतान । बोल बासीठ बसदे ॥  
रस रसाल केरी करकि । कर चोपि लुहदे ॥  
भीमां सैं भारथ्य । चाव लगो सुरतान ॥  
मुसलमान दीवान । बंक बोल्हौ मकवान ॥  
चालुक राइ चालंत । काल कलह कंडन करै ॥  
मेवार अजैपुर गज्जनै । तीन राइ तिज्जर डरै ॥ छं० ॥ १२९ ॥

चालुक्य के आगे जालंधर, बंग, तिलंगी, कोंकन, कच्छ,  
परोट, मरहट्टे आदि कोई नहीं ठहर सकते ।

कवित्त ॥ नहिं जालंधर वार । बंग चंगी न तिलंगी ॥  
कुंकन कच्छ परोट । थह सिंधू सरभंगी ॥  
गवरि गवर गुज्जरी । सबर मरहठ अरु पंडे ॥  
मुरि मरहठ नंदवार । राइ मानव गुन कंडे ॥  
चामिली बार डर सिंधवर । सकहि न मंडन वग्न रुकि ॥  
चालुक राइ चालंत दल । काल कलह मंडै न भुकि ॥ छं० ॥ ३० ॥

जिस भीमदेव ने वघेलों को जीता, आवू को तोड़ा और  
जादवों को हराया उसको जीतना सहज नहीं उसे  
ब्रह्मा ने अपने हाथ से बनाया है ।

कवित्त ॥ जिन जूना जंगाल । बाढ बाढेल उझही ॥  
 जिन आसावलि अंग । देव बाधेल पलही ॥  
 जिन भरि भेरा भीम । पालि चंपी आसेरी ॥  
 जिन जोग बेग जहैं । निकारि अब्बू अतसेरी ॥  
 मकवान बोलि अगवान सौ । मकरि तास सम जुह सचि ॥  
 ए धरनि भीम भंजन घरुण । अप्प कियौ करतार रचि ॥ कं० ॥ १२१ ॥  
 सुनकर सुलतान की आंखे क्रोध से लाल हो गई और वह  
 उसको मारने पर उद्यत हुआ ।

कवित्त ॥ कलह न छंडै काल । देस पुब्बेस पुलंगी ॥  
 अग्निवान दवि प्रभा । वाइ कूनारस मंगी ॥  
 मुसलमान दीवान । साह अगो इह बुझ्यौ ॥  
 लरै चंपि चहुआन । काल षगगर सं तुल्यौ ॥  
 सुनि अवन मगग रत्ते नयन । वयन साहि तत्ते तमसि ॥  
 जानै कि अगिग सिंचिय सु घृत । ताम तेज चळ्यो विहसि ॥  
 कं० ॥ १२२ ॥

कवित्त ॥ मदपानी किं करै । किं जंपै मतिचीना ॥  
 किं बायस ना भवै । किं न कवि करै सुचीना ॥  
 अवध बाल किं कहै । पलह सौं किं नह होई ॥  
 चासवंत किं करै । पुधाबंतह किं जोई ॥  
 किं करै काम अंती कठिन । किं न करै लोभी नवन ॥  
 किं करै न तसकर चप्पवर । अबुध इष्ट सत्तह सुमन ॥ कं० ॥ १२३ ॥  
 वजीर ने समझाया कि दूत नहीं मारा जाता, इसमें  
 बड़ा अयश होगा ॥

कवित्त ॥ रमन रोस सुरतान । हसम हाजुर फुरमानं ॥  
 बर बजीर बरजंत । अब लगौ सुबिधानं ॥  
 अवध बसीठह भह । नीति हिंदू तुरकानं ॥



स्वामि सकल बोलंत । बघघ अह सप्या पानं ॥

जल्लान आन साचावदी । हल जलाल किजै गमन ॥

अनहल आलिल भैरवा । पलक पान पगह हसन ॥ कं० ॥ १२४ ॥

इंद्र मोतीदाम ॥ पयं पग पत्तिय मत्त प्रमान । भयौ रस बीर जलाहल जान ॥

तमी तम लगि नभी नभ भान । उयौ जनु बहल फुहि प्रमान ॥ कं० ॥ १२५ ॥

शाहाबुद्दीन को महा क्रोध हुआ, एक सामंत ने वजीर  
से कहा कि तुम ठीक कहते हो पर यह कैसी गंवारे  
सी बात करता है ।

रिसं रिस रत तमी तम नैन । उरं घन बीर सिरं लगि मैन ॥

हुकंम जज़र वजीर सुपान । दलं दल ग्रव्व भई रस पान ॥ कं० ॥ १२६ ॥

वजीरन मझि कियो बल साहि । लगी जनु विज्जल श्री घन चाहि ॥

करी कहना रस केलि सुधत्त । मगी वर साहि कमान अहित ॥ कं० ॥ १२७ ॥

बुल्यौ वर गामिय गुज्ज गवार । कहै सुरतानप सेन उवार ॥

टगहग चाहि रहे सब लोइ । दिष्यो वर तेज अदभुत सोइ ॥ कं० ॥ १२८ ॥

यह सुन मकवाना को क्रोध आगया, उसने सामंत को  
एक हाथ मारा कि सिर जुदा हो गया ॥

कंद भुजंगी ॥ बढी बीर बल्ली सुजभी अभत्ती । पछौ सीस अगौ मनौ साहि मत्ती ॥

उठी किच्छ उंची रुधिं कीन कीन । मनौं बीर मत्ते सिवा जाल पीन ॥ कं० ॥ १४० ॥

घरी एक रवि मंडलं किद्रकारी । तुटे कंध कामंध भौ जुह भारी ॥ कं० ॥ १४१ ॥

इस पर ऐसा हाहाकार मचंगया ।

कंद गीतमाउती ॥ ढलकंत ढालैं, चंद्र सालैं, बंध जालैं, प्रव्वतं ॥

रस रसनि रागं, बहुत बागं, बीरजागं, उर्वतं ॥

उरौ न पावै, देव गावै, सार, भावै बीरयं ॥

मकवान थानं, भेदि भानं, करि प्रमानं, धीरयं ॥ कं० ॥ १४२ ॥

बहु मंत कंतिय, भंति भंतिय, दंत दंतिय, उभरं ॥

नग नग निमानं, बुद्धि दानं, निव पारानं नीसरं ॥ कं० ॥ १४३ ॥

## मकवान का अपने चित्त में सुलतान के संदेश न मानने पर विचार ।

दूषा ॥ कही चित्त मकवान नैं । नष्ट मंनी सुरतान ॥

अप्यन अप्यन सध्य सो । बल मंडै चहुआन ॥ कं० ॥ १४४ ॥

कवित्त ॥ करि सिद्धानी आन । बंग जे सुन छित हिंदू ॥

ते हिंदू मुष निंद । निगम निंदै गुन जिंदू ॥

इक बार सुनि बंग । सहस पातक रजपूतन ॥

नरकह सोधि नरकह । कवन कठै नक पुतन ॥

रजपूत मुक्ति ? पग चित्तपरि । विधि विनान यीं न्यम्यौ ॥

कानि जाहि मिटै मदि मंडलहि । पै न मिटै तन अम्यौ ॥ कं० ॥ १४५ ॥

## इधर चालुक्क राय का अपनी सेना सजना ॥

गाथा ॥ सजी सेन असुरायं । उष्यं चंद देवियं वरयं ॥

जानिजै परमानं । कै हस्त्रियं बहलं साहिं ॥ कं० ॥ १४६ ॥

कवित्त ॥ बहल दल बल उभरि ॥ सेन धुंमर घट घुमरि ॥

सयन वयन जकि नयन । मयन मत्ते जनु धुंमरि ॥

अरि अरिष्ट सम दिष्ट । धिष्ट धारन घर धुमर ॥

\*अग्नि भाल बिन धूम । इसे दण्डिय गज भुमर ॥

चालुक्क राइ सज्जे सयन । हय हिंमार न उच्छरै ॥

सिद्धान बंस सिद्धान गति । सिद्ध इष्ट गुन विस्तरै ॥ कं० ॥ १४७ ॥

उधर शहाबुद्दीन ने तो अपने सामंत के मरने पर क्रोध कर

मकवान का एक तीर मारा और मकवान ने हैजम हुआब

के सिर में एक तेग ऐसी मारी कि दोनों गिर गए ।

कवित्त ॥ सुनि सहाब वजीर । बोनि बल की अप्पानां ॥

क्रककस कर तें वर । कमान तानी लगि कानां ॥

बल कुही कौतीह । इनत सारंग सुषानां ॥

मार मार उचार । तेग कट्टी मकवानां ॥

चैजम बुजाव सिर उच्छटी । बीजलि कै अंबर अरी ॥  
 कंनान भंजि पुष्परि घला । मही अगिग उच्छटी परी ॥ कं० ॥ १४८ ॥  
 कवित्त ॥ चैजम धुकि धर पछौ । पयौ माझी मकवानां ॥  
 रस रसाल लुहिय । औब लगिगय सुरताना ॥  
 गयौ साहि औसाफ । साष भगिगय दुनियाना ॥  
 बुरे बुरौ सब कोइ । कहत संजम सुनियाना ॥  
 करतार चथ्य कोती कला । कियो सुलभै अप्यना ॥  
 पापंग देह मही मिछै । दीदे देषि सु सुप्यना ॥ कं० ॥ १४९ ॥

भीमदेव ने अपने दूत का माराजाना सुन बड़ा क्रोध किया  
 और गजनी पर चढ़ाई के लिये वह सेना सजने लगा ।

कवित्त ॥ सुन्यौ भीमर बध्यो । बसीठ घेलै पज्जीनां ॥  
 करि सिद्धानिय आन । सेट सेकाइन दीनां ॥  
 बंग सह कंनान । जीह जंजा जन बट्टौ ॥  
 असी सहस्र सेना । सजन गोरी जर कट्टौ ॥  
 ठखान मलंडी चाल जनु । असम समुदसेना तिरिय ॥  
 मय मोह कंडि रत्ने विषम । दइ दिवान गुन दुस्तरिय ॥ कं० ॥ १५० ॥  
 कंद फारक ॥ रत्तानी बानी यूनानी । नीलानी सोरहि सावनी ॥  
 भुरवानी बानी बोलंदे । सिंघानी संकर तौलंदे ॥  
 सोरट्टी बह निचहायं । धुरम जहूरहु बहायं ॥  
 अगिगवान कमान सस्त्रायं । सर सस्त्र कमा मय-यंचायं ॥  
 कं० ॥ १५१ ॥

दूहा ॥ ठखान चखौ चलं । चौरा नैच बंदत ॥  
 भोरानं भुअ उप्परै । मै कुहा मै मंत ॥ कं० ॥ १५२ ॥  
 दूहा ॥ घोरानं कचं कतं । मोरानं मंथ्यान ॥  
 सारखी पप्पर जरी । हेमानी गत्तान ॥ कं० ॥ १५३ ॥

( १ ) मो-कुट्टीय

( २ ) यह कन्द मो. चौर क. प्रतियों में नहीं है ।

**सना सजने पर आग लगने से अपशकुन होना ।**

कवित ॥ नीला नीनी जूह । धाम खगी चालुकां ॥  
 चकारी चाकंत । सथ्य सतरि वै भुकां ॥  
 गोम गज्ज उकरीय । धाम धर कंपि चलकिय ॥  
 नाग भाग सत दीह । नीय तन कंप सलकिय ॥  
 प्रज्जाल माल हिंचान हलि । कलि कलाप कलि उलटिय ॥  
 पहु राह पिठु कितंग किति । नित निधंग सुर उलटिय ॥ कं० ॥ १५४ ।  
 दूहा ॥ बोली <sup>१</sup> बंधनि चाय धन । पंमारे बहुआन ।  
 बीरं दाह बसीठियां । है हिंदू सुरतान ॥ कं० ॥ १५५ ॥  
 दूहा ॥ जिती धर बहुआन की । जिती <sup>२</sup> ताह तुषार ॥  
 परठी पहनवै परत । मग्गां दान सवार ॥ कं० ॥ १५६ ॥

**भीमदेव का प्रतिज्ञा करना कि जो खुरासान के राज्य पर  
 शाहाबुद्दीन रहे तो मेरा नाम नहीं ।**

कंद भुजंगी ॥ करी राज भोरा प्रतंग्या प्रमानं । हसे बोल अष्ये सु उंचेह मानं ॥  
 रहै साहि गोरी पुरासान थानं । नहीं नाम चालुक भीमं परानं ॥ कं० ॥ १५७ ॥  
 बस्यौ नाम रजपूत सू बंभ लुहौं । इतौ दोष दंद दहै जौ न कहौं ॥  
 धरै ध्यान कबी जुलै वित्त मंभौ । परे त्रक आग्रत बुभक्तौ न सुभौ ॥ कं० ॥ १५८ ॥  
 जिते बाल उपबैन भूठे उचारै । धरै नाम कबी न सखं पचारै ॥  
 इमं <sup>३</sup> बीर बीरं कहे भीमराजं । गजे गुंग नीसाम ईसान गाजं ॥ कं० ॥ १५९ ॥

**उधर शाहाबुद्दीन ने अपनी सेना सजी ।**

कवित ॥ गज्जनेस गोरीय । सेन हय गय अपसजिय ॥  
 पां ततार पुरसान । मीर माही पव रजिय ॥  
 हय गय नर असुरान । सुनी चावहिस बतं ॥  
 पहनवै पहन । बीर गोरी जुध मतं ॥  
 मैमंतु राज प्रधिराज पर । अब्बू वै ऊपर करै ॥

(१) क. को-बोली ।

(२) मो-जितीक ।

(३) मो-इमं ।

सुरतान सेज सज्जे सुने । धर गिरजल रज उच्छरै ॥ कं० ॥ १६० ॥  
 सुलतान और चालुक के अपनी अपनी सेना सजाने  
 पर चहुवान का भी दिल्ली और नागौरादि में  
 अपनी सेना सजाना ।

दूषा ॥ दिल्ली वै सेना सजय । रंजन रन रावत ॥

मधुर महुब्बति घानवर । दिय कगद गुन मत्त ॥ कं० ॥ १६१ ॥

कंद चनूपाळ ॥ रावत रत्त दिसान । सजि चालि<sup>१</sup> सेन सुरतान ॥

सासंड गोरिय आइ । बहु सेन असेष<sup>२</sup> सुजाइ ॥ कं० ॥ १६२ ॥

प्रब्बाच सेन समुह । मिटि गई किति सरह ॥

नागौर दिहिय राज । चज्जार कट्टु विराज ॥ कं० ॥ १६३ ॥

सुभ चारि सहस प्रमान । पट उभै सेना मान ॥

चालुकक भोरा भीम । को काल चंपै सीम ॥

बर करै तमकत रीस । तिहि जगै जगि गिरीस ॥

सोभति चालुक राइ । मनु वीर कच्छि प्रवाइ ॥ कं० ॥ १६४ ॥

कैमास का मति उपजाना कि ऐसे में अपने दोनों शत्रुओं  
 से लड़ने का अच्छा अवसर है ।

कवित्त ॥ चहुआन सामंत । मंत कैमास उपाइय ॥

बंदि लग्ग हुंकार । बंध बंधान उचाइय

दस गुनां बल देवि । सजि साधन सु सुगंधइ ॥

दुहु मुष्पांहीं लगिग । बीच चंण्यौ सुस्रदंगइ<sup>३</sup> ॥

गोरीय एक गुज्जर धनी । मुष विचिच धनि संभरी ॥

चज्जार दून दादस भरइ । दो मिलगि दुहु दिसि बुरी ॥ कं० ॥ १६५ ॥

कवित्त ॥ सासंडै साचाव । दीन सुरतान विलगगा ॥

(१) क० मो० को-चलिय ।

(२) क० को-लण् । मो-सलष

(३) ए-अदंगी ।

सोभक्ती भर भीम । राव लख्य असदग्गा ॥  
 नागौरे सामंत । ईस चहुआन पिथार्ई ॥  
 अस पति गुज्जर पती । जानि स्रदंग बजाई ॥  
 दो बीच हजारी अट्ट चव । गेहा संत परठ्यौ ॥  
 चामंड राइ कैमास सम । पीची घग्ग बरठ्यौ ॥ कं० ॥ १६६ ॥

कैमास की उपजाई मति के निश्चय के लिये नागौर में मता  
 मंडना अर्थात् सब सामंतों की सभा होना उसमें  
 कैमासादि का अपना अपना विचार प्रकाश करना ।

कवित्त ॥ मतौ मंडि नागौर । राइ कैमास बिचारं ॥  
 दल समूह सुरतान । मिल्यौ नाहर परिहारं ॥  
 सोभक्ती चालुक । राइ भोरा बढि लगगा ॥  
 तुक् अवाज सजि जूह । जियन कज्जै नह भग्गा ॥  
 चामंड जैत उचार्यौ । बाचारो १ लंबी सुभुअ ॥  
 सुरतान सेन २ कितक ३ कहै । हम ठेलै पुरसान धुअ ॥ कं० ॥ १६७ ॥  
 उसमें चामंड राव और जैत राव की प्रतिज्ञा ।

कवित्त ॥ कचौ ४ तौ बंधौ साहि । धाय चालुक विडारौ ॥  
 हम स्वामि ५ काज सामंत । मरन तन तिनुक बिचारौ ॥  
 अप्य अंग सुज्जीव ६ । पुष बंधव पिजि भानं ॥  
 एकवर्ति तिन मान । बीत रागी करि जानं ॥  
 अंतरौ एक कैमास सुनि । मरन तुच्छ मारन बहुल ॥  
 उन असमो नन आस हम । निरगुन ए वे सहित मल ॥ कं० ॥ १६८ ॥

( १ ) क. को.—बाचारो ।

( २ ) क. को.—“ सेन ” नहीं है ।

( ३ ) क. को.—“ कितक ” की जगह “ कितकर ” है

( ४ ) मी.—कहै ।

( ५ ) क. को.—सामि

( ६ ) मी.—“ अप्य अंग में सुज्जीव ” ।

### बगरी अर्थात् देव राव बगरी का कथन ।

कवित ॥ पहिलै भजौ भीम । कहिग बगरी बिंसाजे ॥  
 महनसीह<sup>१</sup> परिहार । देव दुज्जर मुंकाजे ॥  
 राज दुअं जह जहह । जीभ जहो जा मानिय ॥  
 ओ<sup>२</sup> काही सारंग । देव पट्टे पर धानिय ॥  
 चालुक्क चंपि धूनी धरा । सो सुरतानह संभरी ॥  
 बेदलह धार बधाइयां । बोल उचा उंचां मरी<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ १६८ ॥

### राव बड़ गुज्जर का कथन ।

कवित ॥ रा प्रथिराज प्रसंग । राव बोले बड़ गुज्जर ॥  
 तिन तोली तरवारि । साह उप्पर दल दुज्जर<sup>४</sup> ॥  
 कैमासै गढ़ सौपि । कह्यौ कोटां रा रखन ॥  
 तुं मंची सस्त्रधार । भार भारी भर<sup>५</sup> भखन ॥  
 आलोच<sup>६</sup> अवारी संभरिय । मति बिदत ते बत हुअ<sup>७</sup> ॥  
 आरीर हजारो पंच सें । चाहुआन पल घत<sup>८</sup> तुअ ॥ कं० ॥ १७० ॥

### लोहाना का आगे होना और सेना ले जहां चाहुवान सेना फेरता था वहां जा मिलना ।

कवित ॥ लोहानै भयौ अगग । तेन सै पंच चलकिय ॥  
 पंच हजारह लेन । एक दस अठ्ठह भेरिय ॥  
 उच्छंगी सेनाह । टारि ते सुभट सनेरिय ॥  
 मिले जाय जहां अगग<sup>\*</sup> । फौज चहुआन सुफेरिय ॥  
 उत्तंग ढाल बैरष बनिय । पज्जूनह सो टारियह ॥  
 अस पति सेन नष षग कहि । सावन सार सुनत यह ॥ कं० ॥ १७१ ॥

( १ ) क. को.—महनसिंह ।

( २ ) मो.—ऊहा ।

( ३ ) मो.—‘ ऊचा उंचां मरी ’ की जगह ‘ बाल उवाए डंभरी ।

( ४ ) को. क.—उज्जर ।

( ५ ) क. को.—हट ।

( ६ ) मो.—आलोप ।

( ७ ) मो.—“ मति बिदत ते बत हुअ ” की जगह—“ मत बहतति बत हुअ ”

( ८ ) मो.—बत ।

सामंतों का मत हो जाने पर चाहुवान ने अपनी सेना के  
दो भाग किए, एक चामुंड राव जैतसी के साथ सुलतान  
पर चढ़ा एक और दूसरा चालुक भीम देव पर ।

कवित्त ॥ मनौ मंडि सामंत । सेन बंटे चहुआन ॥

जैतसि राव चमुंड । मुक्कि कैमासदथानं ॥

अड्डे ए संबोधि । चंपि चालुक मुख लगगा ॥

जित्ते सिखे संभरी । जोग सबै अप भग्गा ॥

बंटई फौज प्रथिराज भर । अर्क बार राका चरी ॥

बर लाज लई धर संभरी । संभरि वह कंधव धरी ॥ कं० ॥ १७२ ॥

दुआरी चढाइयां की सेना की शोभा का वर्णन ॥

कंद भुजंगी ॥ बंटी फौज दूनों चढ़ै चाहुआन । भरं स्वामि दूनों भरे चित्त वानं ॥

तिनं की उपमा कबी चंद पढ़ै । मनौ कर्क अरु मक्र निसिदीच बढै ॥

कं० ॥ १७३ ॥

दुई इक्क मझै उमझै नसाई । करी संभरी अत्य दूनों दुचाई ॥

धितं मुष्ण उंचं दिपै चाहुआन । मनौ उमरी बाल उगो बिभानं ॥

कं० ॥ १७४ ॥

फिरै उंच तेजं तुरं गंति ताजी । जिनै देवतै नैन गत्यै न लाजी ॥

षचै बाग उट्टे चुटकै चरेवं । मनौ मंडियं मौज केकी परेवं ॥ कं० ॥ १७५ ॥

पहू पाइ मंडं तनं चित्त इंधी ॥ मनौ पानुरं चातुरं तं विसंधी ॥

कबी चंद ओपमं दंती करत्ती । मनौ कज्जलं कूट धावै धरत्ती ॥ कं० ॥ १७६ ॥

विनं<sup>४</sup> उप्परं ढाल नेजे सुरंगं । तिनं ओपमां चंद चिंती सुचंगं ॥

जरे पाटनारी बिचै हेम गुंथे । मनौ पज्जुरी केलि जुग मेर मंथे ॥ कं० ॥ १७७ ॥

ठनक्कंत घंटा चलै अंग मोरै । मनौ कूछटा बैल चित चालि चोरै ॥

( १ ) मो.—तिनै ।

( २ ) क० को० मो.—गति गेन ॥

( ३ ) मो.—कबी ।

( ४ ) क० विनं । को० मो.—तिनं ।



भूमैं दंत दंती सुनेन<sup>१</sup> विराजै । मनौ विज्ज लत्ता नभं मध्य काजै<sup>२</sup> ॥ कं० ॥ १७८ ॥  
 मुषं सूर सूरं सुमुष्ठी विराजै । तिनं चंद्र बीजं गतं<sup>३</sup> देखि लाजै ॥  
 पटे वीथ पास उपमा सुवध्वो । मनौ राख वीथं रनं<sup>४</sup> चंपि रब्बी ॥ कं० ॥ १७९ ॥  
 सजे आवधं सूर कत्तीस उब्बे । मनौ राख रूपं सरी कोटी दब्बे<sup>५</sup> ॥  
 करी सेन गोनं मिछानं दवानं । बढी बेय बाजू सरित्ता किजानं ॥ कं० ॥ १८० ॥  
 गछौ मुष्य गोरी प्रैथीराज राजं । मनौ राख अरु भांन मिलि जुद्ध साजं ॥  
 मुषं रोकि सुरतान को चाहुआनं । उते रोकि कैमास भेरा मुदानं ॥  
 कं० ॥ १८१ ॥

दृष्टा ॥ धीची षग परट्टि बर । बर भैमंग चालुक ॥  
 तिहुं दिस तिहुं बर धाइया । ज्यौं पच्छिभी आरक्क ॥ कं० ॥ १८२ ॥  
 कुंडलिया ॥ मुच्छ उच्छटिथ बंक्र भरि । हसि कपोल भय लोल ॥  
 जौं जंबुक बर घत्ति है । तौ सिंघानै तोल ॥  
 तौ सिंघानै तोल । लोल लंबी चलि बाहं ॥  
 मनौ बीर सौ अंग । उठे सिर गंग प्रवाहं ॥  
 तन उतंग आरत्त । मत्त आरत्त सुदिट्टी ॥  
 मनौ चालुक राय । देव दूसासन उठ्ठी ॥ कं० ॥ १८३ ॥  
 इधर सुरतान का मुख अर्थात् मुहाना रोक और उधर भीम  
 से लड़ने के लिये चौहान का नागौर जाना ॥  
 दृष्टा ॥ रोकि मुष्य सुरतान को । चहुवान दै बान ॥  
 बर बसीठ भेरा सुभट । चलि नागौर निथान ॥ कं० ॥ १८४ ॥  
 हं० विअष्यरी ॥ नागौरें चहुआन पिथार्ई । चंद्र विअष्यर कंदह गाई ॥  
 सोभक्ती चालुक मुष लगगा । नागौरें गोरी दल षगगा ॥ कं० ॥ १८५ ॥  
 असपति गजपति नरपति बीरं । धाए तिहुं दिसि सज्ज सरीरं ॥  
 ज्यौं कुरखेत किस्म मति कीनी । भारथ बेन सेन मति भीनी ॥ कं० ॥ १८६ ॥

(१) को. ह. मो.—सनेनं ।

(२) मो.—साजै ।

(३) मो.—गती ।

(४) मो.—रतं ।

(५) मो.—हब्बे ।

सामदान करि भेद सुदंडं । बंधे बर चहुआन विषंडं ॥  
 जिन चहुआन परद्वर लीनी । बहुत दोष देवतन भीनी ॥ कं० ॥ १८७ ॥  
 सुबर बीर कीनो बर अंसं । किञ्च सुगोकुल मथुरा कंसं ॥  
 गोरी वै मद पान उमत्ता । तिन बसीठ हंते बिन मत्ता ॥ कं० ॥ १८८ ॥  
 धिक्क चालुक्य निसान बजाए । दल सभ्रह सजि दुभर धाए ॥  
 दुहु बंधौ नर बैर प्रमानं । उन गौरी सन्धौ चहुआनं ॥ कं० ॥ १८९ ॥  
 चालुक मत्तौ विचार न कानौ । अमर सीध बोल्हौ मति भीनौ ॥  
 भैरव भट सुबभन लीला । करौ मंच बर मंच अकीला ॥ कं० ॥ १९० ॥  
 जुद्ध मंत बंधौ सुरतानं । अरु गोरीसाधौ चहुआनं ॥  
 कल बल करि कैमासह बंधौ । सुचि सुमंच सुचि क्रमं विरुधौ ॥ कं० ॥ १९१ ॥  
 कवित्त ॥ मिलि धर भीमंगराव । चाव पत्तौ पति गुज्जर ॥  
 विषम बैर उद्धार । सार बीरत्त सुदुज्जर ॥  
 चाहुआन सुरतान । काम कंदल कृत लगनं ॥  
 देवंग बहल सीम । मार जरजीज सुजगनं ॥  
 कलमलिय उअर परताप तन । कुध पियास निद्रा गमिय ॥  
 अनुराग तरुनि षल वेध जिय । दुअ दुराह चालुक दमिय ॥ कं० ॥ १९२ ॥  
 कवित्त ॥ सौभक्ती चै गै उभार । दल अरि संपत्तौ ॥  
 सुभर सार भीमंग । गज्जि गज्जन अतिरत्तौ ॥  
 आयस रहसि विचार । मुष्य मंची आभासिय ॥  
 तिहि निसाह परधान । अंध लच्छी उप्पासिय ॥  
 पासार राम रन उद्धारन । गुर गुरीठ पैरंग गुर ॥  
 रानिंग भाल षग भालि नर ॥ बीर देव बघ्घेल धुर ॥ कं० ॥ १९३ ॥

( १ ) को० क० मो०—सन्धौ ।

( २ ) मो०—“सुचि सुमंच सुचि क्रम विरुधौ”— की जगह “सुचि सुक्रम सुचि मंच विरुधौ ।”

( ३ ) मो०—उज्जर ।

( ४ ) मो०—अरि ।

( ५ ) मो०—असि अत्तौ ।

( ६ ) मो०—उप्पासिय ।

( ७ ) क० को० मो०—बल ।

कवित्त ॥ सोढा सारंग देव । गंग डामो सु गुज्जगुर ॥  
 वर चाविगग<sup>१</sup> सुदेव । धरि बाघेल धर्मधुर<sup>२</sup> ॥  
 अमर सीध सेवरा । बीर विद्या बल जासं ॥  
 मिच अह मिलि काज । चिंत चिंतिय चित सारं ॥  
 उच्चरै गरुव भीमंग तव । करौ मंच उच्चार चित ॥  
 पंमार सरन चहुआन गय । लछौ र र सगपन्न दित ॥ कं० ॥ १८४ ॥

### सब सामंतेां का गुर्जर नरेश से कहना ॥

कंद पद्धरी ॥ सम कही सबन गुज्जर नरेश । चिंतौ सुसब्ब कारन सुरेश ॥  
 पंमार सरन चहुआन रण्य । औगुन अनेक अण्येव नण्य<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ १८५ ॥  
 साहाव दीन सारंग सद्धि । उभरे कोप बोल्ह्यौ विरुद्ध ॥  
 चिंतेव चित्त सज्जौ समंत । मो कज्ज लज्ज मनकंध संत ॥ कं० ॥ १८६ ॥  
 उच्चरिग नाम सारंग देव । पुच्छो सुराव पुरंभ भेव ॥  
 सनमध सगप्यन चाहुआन । उच्चरिग मंत चिंतौ उरान ॥ कं० ॥ १८७ ॥  
 जै जंपि तांम पैरंभ राव । बूझै न मंत कौ अंम ठाव ॥  
 अपराध कौन पंमार कीन । ताहन्य मदोदरि तुमहि दीन ॥ कं० ॥ १८८ ॥  
 अब रचौ बुद्धि सो राज सार । सब होइ सोइ लगगी उच्चार ॥  
 उच्चरिग भाल रांनिंग ताम । गत सोच<sup>४</sup> न कीजै पत्त काम ॥ कं० ॥ १८९ ॥  
 पतिसाह बैर बंध्यौ बिराह । संमाज छह मनु सिर गजाह ॥  
 बघ्घेल सुजंपै बीर देव । अनभूत भेव कारज्ज एव ॥ कं० ॥ २०० ॥  
 सनमंध कुंवर कचरा सुकाज । ता सोह सगप्यन संधि<sup>५</sup> लाज ॥  
 तुम करहु संधि सम चाहुआन । मिलि जुरौ जुइ सुरताम टान ॥ कं० ॥ २०१ ॥  
 हन भंजि पित्त गुज्जर नरेश । पिति काज किंत्ति बटु असेस ॥  
 सेवरा ताम तमि अमरसीह । तुम कही वत्त सांची<sup>६</sup> सलीह ॥ कं० ॥ २०२ ॥

( १ ) मो०-बारसिक ।

( २ ) मो०-धर्मधुर ।

( ३ ) मो०-तष ।

( ४ ) मो०-चीत ।

५। ( ५ ) मो०-बंधि ।

( ६ ) मो०-संची ।

जलि <sup>१</sup> बचन घेद भीमंग राव । चहुआन थान उच्चयौ दाव ॥  
 बंधियै बंध उत्तंग साव । उध <sup>२</sup> गज्ज गाह प्रथिराज राव ॥ कं० ॥ २०३ ॥  
 प्रथिराज काज कैमास अथ्य <sup>३</sup> । सामंत सूर सब तास सथ्य <sup>४</sup> ॥  
 करि अथ्य माहि विद्या अभूत । अति दृष्ट अग्यकारी समूत ॥ कं० ॥ २०४ ॥  
 बसि करौ जाइ दाहिम सोइ । चहुआन काज बूझै न जोइ ॥  
 बसि करौ सब्ब सामंत सूर । बल द्रव्य दृष्ट <sup>५</sup> अथ्यीस पूर ॥ कं० ॥ २०५ ॥  
 उद्धरौ आनि नागौर देस । भीमंग बट्टि किन्ती असेस ॥  
 प्रथिराज आइ लगौ <sup>६</sup> सुपाइ । सामंत सूर भर सथ्य आइ ॥ कं० ॥ २०६ ॥  
 बसि करौ सब्ब दल सजौ सार । भंजौ सुजाइ सादाव भार ॥  
 जनि घेत जित्त गज्जन नरिंद । जस बट्टै पहुमि उद्धार इंद ॥ कं० ॥ २०७ ॥  
 भति सुनौ भीम सब अमरसीह । भल भलो पट्टि सब भषी लीह ॥  
 नागौर अमर सज्ज्यो पर्यांन । निरमत्त सथ्य सज्जै सथान ॥ कं० ॥ २०८ ॥  
 मैरव सुभट्ट बंभन सुलील । चारन चंद्र नंदन कबील <sup>७</sup> ॥  
 लिय द्रव्य सब्ब सथ्यां सुभार । नागौर चले मति मंच तार ॥ कं० ॥ २०९ ॥

**फिर निशान का बजना और अमरसीह का दाहिम को  
 बांधने का पाषंड करना ।**

इहा ॥ इह कहि गहि बज्जन बिलसि । बज्जि निसान निशाय ।

करि पाषंड सुअमर वर । बंधन दाहिमराय ॥ कं० ॥ २१० ॥

**पाटरिया रान का कहना कि कैमास को छल करके बांधूंगा ।**

अरिह ॥ छल करिं वर बंधौ कैमास । सजौ सेन सुरतानह पास ॥

बोलि <sup>८</sup> रान पाटरिया बीरं । भाला अनी साघि सो धीरं ॥ कं० ॥ २११ ॥

( १ ) मो.—लज्जि ।

( २ ) मो.—“ उधगज्जगाह ” की जगह “ उधंग जंग ” ।

( ३ ) मो.—अथ्यि ।

( ४ ) मो.—सथि ।

( ५ ) कं० को.—दृष्ट ।

( ६ ) मो.—लगौ ।

( ७ ) को० कं०—सुलील ।

( ८ ) मो.—बोलीय ।

**अमरसिंह सेवरा के मन्त्रबल से कैमास को वश में  
करने का निश्चय करना ।**

कवित्त ॥ बर पहन वैरांन । तेन <sup>१</sup> भाला अधिकारिय ॥  
मते मंडि चालुक्क <sup>२</sup> । अमर सेवर सुधि भारिय ॥  
भैरो भट्ट प्रमान । बुद्धि कायप अधिकारिय ॥  
सो मत्ते सो मत । बुद्धि सेनह विचारिय ॥  
दल मलहि सेन चहुआन कौ । अरु भंजै सुरतान दल ॥  
मंची सराज कैमास बर । साम दाम <sup>३</sup> कीजै सुक्ल ॥ कं० ॥ २१२ ॥

**चालुक्यराज की सेना की चढ़ाई और अमरसिंह का  
मन्त्र आरम्भ करना ।**

गाथा ॥ चढियं चालुक सेन । चहुआन साधनं भीरं ॥  
दिसि कैमास प्रमानं । अमरसिंह मुक्कियं मंचं ॥ कं० ॥ २१३ ॥

**अमरसिंह के मन्त्रबल की प्रशंसा ।**

कवित्त ॥ जिन अमरसि सेवरा । आनि देवंग परब्वन ॥  
जिन अमरसि सेवरा । द्रव्य आन्यौ अनिअब्वन ॥  
जिन अमरसि सेवरा । चंद मावसि उभगाइय ॥  
जिन अमरसि सेवरा । पदमनि मान रिभाइय ॥  
षट उभय कोस उद्योत हुअ । विप्रसीस मुंडिय सकल ॥  
चित मंत धंम आध्रम बर । सुबर मंच किजौ सकल ॥ कं० ॥ २१४ ॥  
कंद मोदक ॥ इति मोदक कंदह बंध गती । जरि सस्त्र सुभानिय बंधमती ॥  
दिसि अट्ट दुरी दुरितान कला । चित मुक्कलि च्यार बसीठ बला ॥  
कं० ॥ २१५ ॥  
जिन मंच बसीठन चित करं । नव निक्कर नेह अवत्तधरं ॥  
षिति बीरति बीरय मंच मुषं । तिन राषन राज निव्रत्त रुषं ॥  
कं० ॥ २१६ ॥

( १ ) मो.-तेग ।

( २ ) मो.- “ मते मंडि चालुक्क ” की जगह “ सो मते चालुक ” है ।

( ३ ) क. को. मो.-दान ।

कंद विअप्परी । भैरों भट्ट सुबंभन लीला । चारन चंद्रानन्द कबीला ॥

महातम अमरसीह गुणगयाता<sup>१</sup> । साम दाम<sup>२</sup> भेद सुविधाता ॥ कं० ॥ २१७ ॥  
जिन अमरसी<sup>३</sup> अमरि रिक्ताइय । चालुक सेन सुमंच बढाइय ॥  
मावस चंद जेन परगाथौ । जेन<sup>४</sup> जैन भ्रमंर अभ्याथौ ॥ कं० ॥ २१८ ॥  
सिंगी हेम भरे नग पासं । लच्छि प्रसंनिय दारिद नासं ॥  
भोरा राव भुअंग वजीरं । भौ प्रसंन सुरसुरी सुनीरं ॥ कं० ॥ २१९ ॥  
बाद जीति<sup>५</sup> सिर विप्र मुंडाइय । कुंम थप्पि जिन साष भराइय ॥  
बोल्थौ कुंम-कलक्कल बानी । नीर मध्य दुरगा सुसमानी ॥ कं० ॥ २२० ॥  
इष्ट गंठि तहां दिष्ट पसारिय । वेद उथापिक रैभ विचारिय ॥  
रथ षटधात हेमसिर कचं । चढि नागौर अमरसी मंचं ॥ कं० ॥ २२१ ॥  
बर चैरासी सथ्यसु आसं । कलन राजमहि मंच कैमासं ॥  
द्वै दुज धरत नील पट मंजर । रतन हेम नग मुत्ति सुपंजर ॥ कं० ॥ २२२ ॥  
घट में कचै सुकीर प्रगासै । सुनत सुवीर भ्रम भर नासै ॥  
जै भर धर चालुक प्रजाण । अमर महातम बुद्धि रिक्ताण ॥ कं० ॥ २२३ ॥  
इन विधि नर नागौर संपत्ते । हीह निसा गुन करे सुरत्ते ॥  
कल कंदै बंदे कर भूपन । लच्छि केर करनी कर रूपन ॥ कं० ॥ २२४ ॥

कैमास के यहां सन्धि का पत्र लेकर वहां का भाट भेजा

गया उसने चालुक्य की बड़ाई करके पत्र दिया ।

दल कैमास भई सुअवाजं । भोरा राव वसीठन साजं ॥  
चेटक चंचल नंचल कानं । आर भटी देषे सब्बानं ॥ कं० ॥ २२५ ॥  
भेति भट्ट कैमास कलापं । आदर अधिक कियो सुअलार्प ॥  
मुत्तिय माला कंठ सुबानी । भोला राव दई सहनानी ॥ कं० ॥ २२६ ॥  
पच्चिय<sup>६</sup> पच पटै परवानं । वीर मंच पूजा सह दानं ॥ कं० ॥ २२७ ॥

( १ ) क. को.—अमर सिंह महागयाता ।

( २ ) क. को. मो.—दांन ।

( ३ ) क. को. मो.—अमरसिंह ।

( ४ ) क. को.—नीति ।

( ५ ) क. को.—जिने ।

( ६ ) मो.—पच्ची ।

कंद नाराच ॥ कलप केलि मेलि मंद चंद चारु पहन ।  
 तमेग दुग्ग सुग्ग सुभ उभ बन्ध कहन ॥  
 नरिंद नील सील संच बंचयं भुअण्णती ।  
 चरित चारु चालुकं नरिंद को नरण्णती ॥ कं० ॥ २२८ ॥  
 गाथा ॥ न को न को नरण्णती । पत्ती चालुक राइयो सीसा ?  
 किं चहुवान सुमंती । कैमासं जानयं बीरं ॥ कं० ॥ २२९ ॥

### चालुक्य राज का पत्र ।

साटक ॥ स्वस्ति श्री जय भूप भूपति भयं, भीमं भयं वर्त्तते ॥  
 पाया पात्र लवंत<sup>१</sup> देव विनयो, मंचान् मची नण्णते ॥  
 हेमं कोटिव षग्ग षग्ग बलयं, देवा चरित्तं भयं ॥  
 द्रारिद्रं यद् ईव आनन रयो, द्रिष्टा स या पावयं ॥ कं० ॥ २३० ॥  
 साटक ॥ जं ते वारिधि बंधनेव चलयं भीमं भयानं बलं ॥  
 कल्पं केलि मरोरि मारव दिसा, बध्यं पुरं बन्दरं ॥  
 दीवं देवय देव चव्वस पुरं, चव्वसी हुजावं पुरं ॥  
 सोयं भीम वलिष्ट मध्य वलयं, लेनं कलं दुस्तरं ॥ कं० ॥ २३१ ॥  
 गाथा ॥ इंदो वारिधि बंधो । वारिधि महे<sup>२</sup> सुइंद्रनं द्रिष्टा ॥  
 वारिधि अंचन इंदो । सा भीमं रूपयं भूपं ॥ कं० ॥ २३२ ॥  
 गाथा ॥ भूपति भीम नरिंदं । भूभारं काज अवतारं ॥  
 तुं कैमास न जानं । तो नं तो कंडि चहुवानं ॥ कं० ॥ २३३ ॥  
 कंद पारक ॥ रुंमानी<sup>३</sup> बानी पुब्बानी । नीलानी सोहं सब्बानी ॥  
 मुरबानी बानी बोलंदे । सिंधानी सकलं तोलंदे ॥  
 सोरट्टी थट्टी निहट्टेयं । चर वंजहु रावर वहेयं ॥ कं० ॥ २३४ ॥  
 कंद चोटक ॥ आगे वानक वानक सस्त्रकयं । सब सस्त्रक मंचक मंच तयं ॥ कं० ॥ २३५ ॥

( १ ) मो० क० को०—सरसा ।

( २ ) मो० “ पात्रल ” की जगह “ एतल ” ।

( ३ ) मो० च ।

( ४ ) मो०—धानी ।

अपनी बड़ाई लिखकर एक स्त्री का चित्र लिखा कि यह स्त्री  
लो और कई ग्राम और धन देंगे तुम आनन्द करो ।

चित्र देखकर कैमास का मोहित हो जाना ।

अरिस्तु ॥ लिख्यौ चित्र पुनल परिमानं । ज्यों कैमास भयो बसि प्रानं ॥

बायब से पंथा कर डुल्लै । त्यों कैमास मंचबल भुल्लै ॥ कं० ॥ २३६ ॥

कवित्त ॥ गुज्जर वैधर देहि । देइ धोरहरा ग्रामं ॥

मति संपूर कैमास । देइ बहु द्रव्य सुतामं ॥

मध्य पहरजं मध्य । द्रव्य आवै बंदर बर ॥

सो अप्पौ चालुक । करै कैमास इन्द्र घर ॥

को सुनै कहै को अपि को । को उत्तर तिन देइ फिरि ॥

कैमास मंच किन्नाँ वसै । लिख्यौ चित्र पुनलि लहरि ॥ कं० ॥ २३७ ॥

अरिस्तु ॥ सावि भरै घट सोइ प्रगासै । सुर नर नागनि<sup>१</sup> कै तिग आसै ॥

सब भत सहर सहर सब मिल्यो । नट गति एम<sup>२</sup> अचम गति पिल्यो ।

कं० ॥ २३८ ॥

दूत ने लाले नामक एक खत्री की रूपवती लड़की के

द्वारा वश करने का मंत्र आरम्भ किया ॥

दूहा ॥ घट सदय विधि दुज्ज दुअ । जैन भ्रंम अभिजाप ॥

अवन मभिक्त कैमास कहि । अमर मचातम भाष ॥ कं० ॥ २३९ ॥

अरिस्तु ॥ पिची एक सुनै<sup>३</sup> सुमत्ती । कलच एक सुरवर की गत्ती ।

चट दित केलि रस रस मंडिय । मनि आभरन नारि सब<sup>४</sup> कंडिय ॥

कं० ॥ २४० ॥

इंद्र विश्वपरी ॥ पिची एक नाम जिन लाजे । ताके मुगध प्रौढ चिय बाजे ॥

मथ्य मान बाल सिरन्दाई । प्रौढा कै बारै निसि आई ॥ कं० ॥ २४१ ॥

अप्यन प्रौढ मुगध गति लीनी । चारो जाम रमी रस भीनी ॥

प्रात बालबेलच रस<sup>५</sup> जान्यौ । भूषन बिन शृंगार सुचान्यौ ॥ कं० ॥ २४२ ॥

( १ ) क. को.—नागति ।

( २ ) क. को.—राम ।

( ३ ) मो.—सुमै ।

( ४ ) को. क.—सिर ।

( ५ ) मो. “बेलच रस” की जगह “बलभरच” ।



षिची सोइ जुनैर हिंसारं । विन चिय एक कयौ अंगारं ॥

निन हित मानि केल तिथि मंडी । मीनइ मनु अचवन सिर कंडी ॥ कं० ॥ २४३ ॥

षिची एक मुगध सूमत्ती । तहां मंच आरंभन जत्ती ॥

हरि हरि तहां कयौ उच्चा । पढ़े कंद गुन मंच विचारं ॥ कं० ॥ २४४ ॥

मंच श्लोक ॥ ऊँ नमो गिरे<sup>१</sup> गर्जस्य । जल्पं जल्पेषु जानपम् ॥

तत्त्वयं मंचं विध्वंसं । सारं धारं निवर्त्तयेत् ॥ कं० ॥ २४५ ॥

दूहा ॥ असूच नयन लष्यी अलष । नर कुमंच बर ग्रब्ध ॥

आकरषे तिन चारनइ । भैरों भट गंधब्ध ॥ कं० ॥ २४६ ॥

**दूत समय जान उस स्त्री को साम्हने लाया ।**

दूहा ॥ अमरसिंह पासे प्रसन । मानि मंच जल जय्य ॥

तच तरुनि आनी चिहुनि । सुनै सुमंगल कय्य ॥ कं० ॥ २४७ ॥

**उस स्त्री के रूप का वर्णन ।**

कवित्त ॥ कुटिल केस बय स्याम । गौर गुन बाम काम रति ॥

चोर धनी उन्नित नतंब । जानि रवि बिंब बीय गति ॥

चष चंचल उदिय नरीइ<sup>२</sup> । करी मनैं ब्रह्म अप्य कर ॥

ता सुमां न कोइ आन । नांछि असमान थान धर ॥

कवि चंद कहे का ब्रंन करि । पदम गंध मुषचंद सरि ॥

जुब्बत तुरंग सुमनइ करन । मानैं मार अवंगि धरि ॥ कं० ॥ २४८ ॥

कवित्त । चंद बदन चष कमल । भौंइ जनु अमर गंधरत ॥

कीर नास बिबोष्ट । दसन दामिनी दमकृत ॥

भुज म्रनाल कुच कोक । सिंघ लंकी गति बारुन ॥

कनक कंति दुति देइ । जंघ कदली दल आरुन ॥

अल संग नयन मयनं मुदित । उदित अनंगइ अंग तिहि ॥

आनी सुमंच आरंभ<sup>३</sup>बर । देषत भूलत देव जिहि ॥ कं० ॥ २४९ ॥

दूहा ॥ कोटि ईस कीण सुव्रत । विमति मत्ति परमान ॥

तहां मंच पत्ते सुबर । गहै काल खित पान ॥ कं० ॥ २५० ॥

( १ ) मो. क. को-गिरा । ( २ ) को. क. - "उद्विष नरीइ" की जगह "उद्वित नरीइ" ।

कंद चिभंगी ॥ संचारी देसं, कुंजर भेसं, करि वेडेसं, अंगारं ॥  
 आकर्षत मंचं, एक सबस्त्रं, दर्पन हस्तं, कर्तारं ॥  
 कवरी करतारं, कज्जर सारं, चार सुधारं, निभक्तारं ॥  
 मुष मंडन नीलं, कर नष नीलं, नेवर १ नीलं, सुकुमारं ॥ कं० ॥ २५१ ॥  
 वै संधि समानं, उष्य जानं, कव्वि वषानं, रितुगार्ज ॥  
 रितुराज चढंतं, फागुन अंतं, बलि आभंतं, इन साजं ॥  
 चरि चरि भारं, मुष उहारं, बिहु बिभारं, थनथोरं ॥  
 घन घंट किसोरं, मुष तंभारं, प्रोढन भोरं, इन जोरं ॥ कं० ॥ २५२ ॥  
 जावक रंग पायं जेहरि भार्यं ओपम आयं मिलि चंदं ।  
 कंचन घर २ घुघर बजि रस दुभर रति समउभर मैजानं ॥  
 पीरे घन भौरं, लगि मन रोरं, अभी सभोरं मन मालं ।  
 अलि अलि बेकारं हल हित तारं समि सम रारं पहु रारं ॥ कं० ॥ २५३ ॥  
 चलि चंचल नेनं, संभरि बेनं, कवि कवि देनं पचिचारं ।  
 नर नागन ओरं, देवन जोरं, रचि पचि २ ओरं, तन थोरं ॥  
 कटि किंकन रोरं, गंधर्व डोरं, ठपै सरोरं, मिर रोरं ।  
 चिहु चक्रित नेनं, तट्टिय ४ अैनं, मधु रस बैनं रस सेनं ॥ कं० ॥ २५४ ॥  
 ठल कंतिय वैनी भिंभरनेनी, जुग फल देनी रस मेनं ।  
 बसतर तन मंडिय भूपन थंडिय गुन बहु मंडिय दुषकंडी ॥  
 तारक बिन सस्त्रिय आभा लस्त्रिय भाइ प्ररुमिय भव धंडी ।  
 आवरदा लज्जिय संमर रज्जिय, नन नं नज्जिय, थन थोरं ॥ कं० ॥ २५५ ॥  
 चल चंचल नेनं, मधुरित बेनं, भंभरि भैनं, बान रोरं ॥  
 प्रज्जंक सुगंथं नष नव नंथं सवि नावंथं हरि होरं ।  
 आचिज्ज सरस्त्रिय किंकन कस्त्रिय चं २ चस्त्रिय दुजदोरं ॥ कं० ॥ २५६ ॥  
 गाथा ॥ पारवती जिन मंन्त्री । कामनषं रवियं वरयं ॥  
 इन दिष्टि सुधामय बाले । अनंग नाम अंग सो मिलयं ॥ कं० ॥ २५७ ॥  
 कंद नाराच ॥ अनंग अंग अंग मान अंग अंग निर्तयं ॥

कि बान बा । साल काम काग काम पत्तयं ॥  
 मनो कि मेन सागरं सुबुद्धि राक मोदयं ॥  
 मनो कि जाय भा कै विविच चित सोधयं ॥ कं० ॥ २५८ ॥  
 कबित्त ॥ अंग चिचि चि चित्त । १ चित्तं मनमथ विकारिय २ ॥  
 मनो मेन तरंग ३ । ४ चनैंग आनंग प्रचारिय ॥  
 किधौ जोग मन भजन । रजनि सायक सुपसागर ॥  
 मनो मयन रबन । सेत सज्जी रति नागर ॥  
 सरिता सु ५ लोइन लहरि । रचै मीन मन मेर ६ परि ॥  
 घन चाइ भाइ गुन ग्राह सम । कवि का ब्रनन करै ७ करि ॥ कं० ॥ २५९ ॥  
 आश्चर्य है कि कैमास ऐसा मंत्री बालचरित्र के वश पड़ जाता है ॥  
 गाथा ॥ आचिज्ज बालचरियं । किंहे जम्म जम्म विन चरियं ॥  
 कै विधि पुब्बच चरियं । जो मन मारु सुष सुषांइ ८ ॥ कं० ॥ २६० ॥  
 वचनि ॥ प्रथम सदा दुज्जन राइ कैमास मंत्री दुष्टां तो ॥  
 उन मंता कामां तो ॥  
 अगर मचा तम देवि प्रमादां तौ । कैमास दुष्टां तो ॥ कं० ॥ २६१ ॥  
 दूसरेहंस र व बो ल्यै ॥ दुर्लभ राइ कुमारां तो ॥ पाचां तो पानियचनां तो ॥  
 पर्यं तां । कामां तो । रति सां तो घट दोबां तो ॥ कं० ॥ २६२ ॥  
 कंद चिभंगी ॥ घटं नं के घटं तो भजि भजि मं तो । इय कलि तं तो ९ गुनवं तो ॥  
 सदा नि गुन सुंदरि अमरि संचरि निश्चन मंजरि रतिवंतौ ॥ १०  
 लवली पुपफं जरि करकिय वंजरि मिलि मीनं जरि ११ जुगजं तो ॥  
 चि चित्त सिर मंडिय हो प्रभु मंडिय प्रभु मन मंडिय सुभ सतै ॥ कं० ॥ २६३ ॥  
 दूहा ॥ दूर १२ जाने बान गुन । रचो चिच परिमान ॥  
 कै गइ अहि लोको । कै अमरेष वषांन ॥ कं० ॥ २६४ ॥  
 सुरुर नरपुर नागर । इच आचिज्ज सुकीन ॥  
 धनि मंत्री सेवर अमर । दाहिम १३ सुबल सुकीन ॥ कं० ॥ २६५ ॥

(१) क. मो.—चित्त । (२) मो.—आधिकारिय । (३) मो.—तरंग । (४) मो.—अंग । (५) मो.—संपर ।  
 (६) मो.—तौर । (७) मो.—कहे । (८) मो.—दुषां । (९) मो.—जयवंतौ ।  
 (१०) मो.—यह तुकनहो है । (११) मो.—‘मिलि मीनं जरि’ की जगह ‘मिलि मिलि नंजरि’ पाठ है ।  
 (१२) मो.—दूरति । (१३) मो.—दाहिमा ।

अमर सिंह के मंत्र के बस में कैमास ऐसा प्रब ।  
स्वामि भक्त मंत्री फँस गया ।

कवित्त ॥ जिन मंची कैमास । द्रव्य उद्धरि धर लोनी ॥  
जिन मंची कैमास । प्रलै जहव कुल पीनी ॥  
जिन मंची कैमास । लियौ षडू निधि धारी ॥  
जिन मंची कैमास । जंग संभरि उद्दारी ॥  
मंची अनास कैमास सो । मति उचार अमरा कियौ ॥  
गंधर्व घाट दुर्गा विसार । मंच विसेषन जे रयौ ॥ २१६ ॥  
जा दिपंत मंचियसु । पंचदस बयन प्रपत्ती ॥  
तहां बध्यो मेवात । राज मंगल गुन रक्ती ॥  
छात बरस नव दून । जाइ थहा रन भंज्यौ ॥  
उभै बीस एक मास । अइ अइ गुन सज्यौ ॥  
भंज्यो बीर बंभनति बस । अब अमंच मंची १ कियौ ॥  
कैमास भयौ पल बसि विषन । मंच सस्त्र सचइ गयौ । २१७ ॥  
दूहा ॥ यों २ बसि भयौ कैमास वर । ज्यौ रोगी भेषज ॥  
ज्यो नट बसि कपि नचई । ज्यों चिय बसि पति रोज ॥ २१८ ॥  
कैमास ऐसा मंत्रमुग्ध हुआ कि पृथ्वीराज को भूलकर  
चालुक्यराज के वशवर्ती हो गया ॥  
अरिख ॥ श्री बसि कियौ दाहिमैं प्रमानिय । काच मोह लोह मट टानिय ॥  
एक<sup>३</sup> आन फिरी ४ चालुक्य मान की । मंटी आनि प्रयीपति जानिकी ॥  
२१९ ॥  
दूहा ॥ कियौ बसि कैमास तहां । अमर महातम उठि ॥  
सकल सहर भीमंग वर । प्रयुक्त आनि संपुटि ॥ २२० ॥  
कैमास के वश होने से नागौर में भीमरायचालुक्य की आन फिर गई ॥  
कवित्त ॥ मंची भौ कैमास । काम नृत्मदो नेह जिचि ।  
सांनि.भ्रम मुक्कयौ । नीत मुंकी अनीत ग्रहि ॥

( १ ) मो.—मुक्ती ।

( २ ) मो.—बति ।

( ३ ) मो.—‘एक’ नहीं है ।

( ४ ) ह.—“आन”—रतना और अधिक है ।

मादक उनमादक समप्पि । सोषन ब्रह्म वानिय ॥  
 बंध भ्रम कंड्यौ । अंध काया उनमानिय ॥  
 लज्जा सुमंत मन संकि रक्षौ । रवि पति पंक अलुभ्यौ ॥  
 चालुक्य आनि नागौर फिरि ॥ मरन अंध नन सुभ्यौ ॥ ३७१ ॥  
**चन्द बरदाई को स्वप्न में इस समाचार की सूचना हो गई ॥**  
 आनि फिरी भीमंग । नैर नागौर घरं घर ॥  
 बसि कीनौ दाचिम । धरनि भौ कंप धर द्वर ॥  
 सुपन वीर बरदाइ । भरकि उद्यौ जु चरित तइ ॥  
 जहं मंची भर सुभर । करिग वनि वसन देव जहं ॥  
 धूमंग धूप डंबर परिय । किल किलंत डमरु करइ ॥  
 दनु देव नाग सब बसि करन ॥ कितक बंध बुझी नरइ ॥ ३७२ ॥  
**यह जानकर चन्द ने देवी का आह्वान और उसकी स्तुति की ।**  
 दूषा ॥ इइ चरित दिषि मांत तर्चा । कटक संपती अय्य ॥  
 चंद जय्यौ जप जुगति सम । निसि सुपनंतर जय्य २ ॥ ३७३ ॥  
**हंद भुजंगी ॥ चढी सिंच देवी प्रकृति पुरुषं । महा तेज जागुल्य चंद मुखं ॥**  
 दिखे वाक बानीं समानी न जंपी । कुंकपे कपूरं नचे मेर संधी ॥  
 सुभं सेत स्यामं रंगं रत्न पीतं । मनो दिष्ययं धनुष नभ अभीतं ॥  
 बजै डक्क डोंक चिसूलंत चय्यं । स्वयं वाक बानी विराजंत तथ्यं ॥  
 मिल्यौ अमर राहं सु कैमास भानं । भयौ अंधकारं दलं सा बयानं ॥  
 बधे जेन दहं ध्यं अंधकारं । गई मत्ति चंद भयौ सोत तारं ।  
 कवो दिष्ययं रूप सा दिव्य अगौ । पताले नवं सिष्य ता अभ लगौ ॥  
 जयं जै जयं जै ३ जपै चाहुआनं । तवै चंद कब्बी परतीत मांनं ॥  
 उमा कै निसासी परतीत पावै । जहां अब्बिसासी तहां देवि नावै ॥  
 उद्यो चंद आसी पुरं प्रात राई । दई निरत नांही चहुवांन जाई ॥  
 किधौ केवल मरन सरनं विचारौ । किधौ जैन धर्म जुगं पाइ टारौ ॥ ३७४ ॥  
**चन्द स्वयं कैमास के पास नागौर की ओर चला ।**  
 दूषा ॥ सुकविचंद चल्लौ सुनिज । पुर नागौर निधानं ॥  
 जहां कैमास पलटि तन । करत केलि अहान ॥ ३७५ ॥

नागौर पहुँच कर चन्द ने सब बात प्रत्यक्ष  
देखा और घर घर यह खरबा सुनी ।

छंद मोतीदाम ॥ जहाँ तहाँ गल्ल सुनी परवान । सुमित्तिय दामय छंद बषान ॥  
जहाँ महाँ गल्ल सुनी परवान । सुमित्तिय दामय छंद बषान ॥  
बजी ग्रह ग्रह घरं घर बात । मनो चिन उड्डिय वाय अघात ॥  
कियौ बसि दाहिम मंषिय राज । बजी सुर सब्ब अकित्तिय बाज ॥  
उडी वर नैरनि नैरनि तत्त । गई अजमेर सुनी भतवत्त ॥  
धरद्वर कंषिय भ्रम परान । भयौ बसि दाहिम देव सुजान ॥  
सुनी चहुआन कही कविचंद । भयौ नृप बत अगाध दमंद ॥  
स पठ्य बस्त जित्यौ कयमास । करौ जिन षगह विचिय आस ॥  
भयौ सपनंत चल्थौ कविचंद । मनो मकरंद उद्यौ रस भिंद ॥  
संपत्त सुतस्थ मचा कवि वीर । जहाँ कयमास पलटि सरीर ॥ ३० ॥ २७६ ॥

यह देखकर चन्द ने बड़े क्रोध से भैरो तथा देवी का  
अनुष्ठान आरम्भ किया ।

दूषा ॥ दिषि नयन भल चलि भयौ । चल चल हल्ल्यौ अंग ॥  
क्रोध लगि कलि कुप्यौ । दिषित डिंभ नरंग ॥ ३० ॥ २७७ ॥  
३० भुजंगं प्र० ॥ कचै चंद घंडो अहो भट भैहं । तुवं लुहि विप्रं तनी लकि जेरो ॥  
अहो चारनं नंदनं दीन सानं । घटं मध्य काली कलं कल किलानं ॥  
मयं घट घटं बमंडंत जेरं । पुसै देव बोलै डुलै होइ सोरं ॥  
वियो घट थप्ये चयं थरथरानं । जयं जैन भगि भल भरभरानं ॥  
कचै कोनं आरंभ जीत्यो सुजैनं । बजी बक चंद लग्यौ सीसगेनं ॥  
थरं थपि थानं वियं घट मंडे । बजै सख दूनो रजने सह संडे ॥  
द्रुगे धाम धामं पियं पट पांनी । ढिली जैन भ्रमं सब राजधानी ॥  
फिरे पकिमं मचा मंत्र जंघी । चरे पंड पंड सब सख कची ॥  
मिले राज मक्तं मरउज्याद कुही । उमा सत्त सामंत की सत्ति पुही ॥  
निरालंब लंबी वियं वीरबाह । चिषा रतपुञ्जी नही रत राह ॥

विद्या जय्य लग्गी तथा तो प्रसादं । कथा काल जैन भयो एकवादं ॥  
 जहां वेद बांनी सुनी सत्त पाटं । तहां जैन जंपै सु पाण्ड वाटं ॥  
 हुहुंकार हंका घटं घाट उद्यौ । कलं छेद भेदं<sup>१</sup> दुअं धूम बुद्यौ ॥  
 धरं धार भारा धरा कंप ठांनी । मिटी बूद माया सु आकास<sup>२</sup> बांनी ॥  
 दुजं दोर उडै कुटे सुगं मंगं । घटं घाट फुया धमं धाम भगं ॥  
 धतं कच मोहं महं बल तुद्यौ । परा पेष ते जैन धमं सु लुद्यौ ॥  
 महा मंच मंची दिठी माउ मांनी । कबी चंद मंचं सिधी सो समानी ॥  
 कं० ॥ २७८ ॥

संग्राम काले संग्राम ईश्वराय संग्राम भूपाय स्मरणं कृत्वा मंचं ॥  
 संग्रामे प्रविसे तु जया संग्रामे विजया भूपाल द्वारे स्मरणं कृत्वा ॥ \*

### चन्द का देवी की स्तुति करना

साटक ॥ चामंडा वर षग मंडित करा हुंकार सहा धरं ॥  
 प्रभासं सचसेष सत्य तपसं हंडाल माला धरं ॥  
 लग्ना<sup>३</sup> हस्त मुखी प्रचंड नयना पायातु दुर्गेश्वरी ॥  
 काली कल्प कराल काल वदनां अंगे कलिंगे<sup>४</sup> जया ॥ कं० ॥ २७९ ॥  
 माया तूं हंदार माल कलया जीत जगद ब्रह्मानी ॥  
 माया तूं माहेश्वरी जह कह अगोचरं गोचरं ॥  
 सिष्यं रिष्य<sup>५</sup> सपह नंचत वसा हिंगोल हुं हुं करं ॥  
 साहुंका हुंकार इक्क सुनयं जातं दलं दुर्जनं ॥ कं० ॥ २८० ॥  
 षगं जा मिति भाम भाम भामियं तस्यास्य मंचे मुखं ॥  
 सा मंचे उच्चार धार धरियं<sup>६</sup> अभं अभंगा अरी ॥  
 जग्यानं जय जोग जोग पतयं पाण्ड पंडायनं ॥  
 काली लंके ललंते कंति चिप्रा तस्यानि ध्यानं धरं<sup>७</sup> ॥

- ( १ ) मो० 'कलं छेद भेदं दुअं धूम बुद्यौ' की जगह कलं छेद दूयं धरं धूम उद्यौ है ।  
 ( २ ) मो०—आसमान । \* यह मंत्र एशियाटिक सोसाइटी की प्रति में नहीं है ।  
 ( ३ ) मो०—लग्नी हस्तमुखी प्रचंड नेनी पायातु दुर्गेश्वरी ।  
 ( ४ ) मो०—कलिंगे जया की जगह कालिंगेश्वरी है ॥  
 ( ५ ) मो०—रिष्य ।  
 ( ६ ) मो०—भंगा ।  
 ( ७ ) मो०—धनं ।

**चन्द्र का देवी से घर मांगना कि जैन की माया को जीतें ।**

आई तू उमरा अवड तनया दाता दुरी नासिनी ॥

संतुष्टा सुर नाग किंर गना दैत्यानि संचा सनी ॥ \*

रक्षा चारु चर्षति चारु कमलं संतुष्टयं साधुनं ॥

जैन<sup>१</sup> बहस बहयाइ चरनं जै जै सुजिह्वासनं ॥ ६० ॥ १८२ ॥

दूषा ॥ सुबिधि विहि सेवर सुवर । बाद विहि परमान ॥

जंच मंच जाउप्य सौ । लगे रोस असमान ॥ ६० ॥ १८३ ॥

कंद भुजंगी ॥ उठे चंद चंद<sup>२</sup> बरहाय बीरं । भयौ तेज आकूय संगी अधीरं ॥

बुल्यौ बीर वांनीय ज्यो गेन पांनी । मनो उगियं बीर सिव रिष्ट जानी ॥

महा मंडियं बीर अंकुस सिरानं<sup>३</sup> । तजा तेज तत्तं उठी बीर बानं<sup>४</sup> ॥

६० ॥ १८४ ॥

कवित्त ॥ जिन मंची मंताय<sup>५</sup> । द्रव्य उद्धरि धर लीनी ॥

जिन मंची रिनथंभ । ठेलि जहव कुल दीनी<sup>६</sup> ॥

जिन मंची कुंठार । ढार कूरभक सारी ॥

जिन मंची जंगली । जंग संभरि उझारी ॥

मंचो अभासि<sup>७</sup> कथमास सौ । मंति उचार अमरा कियौ ॥

बम्भरी भट द्रुगाइ हम । घट बिघाट उभ्या बियौ ॥ ६० ॥ १८५ ॥

उद्यौ चन्द बरदाइ । बिरद द्रुगा सम्भलि सुर ॥

सुमन सख तजि मिच । पच बन्धिय जुमिच बर ॥

कल कलं कल्यांन । कलह घटन आघट बर ॥

भट<sup>८</sup> निघाय<sup>९</sup> रागी सुनट । भट साइस धम्मं<sup>१०</sup> धुर ॥

दिष्यो सु चारु मंची धरा । मति अचार<sup>११</sup> कर लिष्यौ ॥

गन्धर्व<sup>१२</sup> गांन चारन अमर । बर पावण्ड सुविष्यौ ॥ ६० ॥ १८६ ॥

\* ये दो चरण रायल हथियाटिक सुभाइटी की प्रति में नहीं हैं ।

( १ ) मो 'जैन बहस याइ चंडि चरनं' । ( २ ) मो.-चंडी । ( ३ ) मो.-सिरानी ।

( ४ ) मो.-बानी । ( ५ ) मो.-कौमार । ( ६ ) मो.-घोनी ।

( ७ ) मो.-अभासि । ( ८ ) मो.-कलयांत । ( ९ ) मो.-नट ।

( १० ) मो.-धम्म । ( ११ ) मो.-वि । ( १२ ) मो.-उचार ।

( १३ ) मो.-हंकि हंकारह हंड़ियो मनो उसर गुठ सिष्यो ।



समाचार पाकर चन्द का मंत्र व्यर्थ करने के लिये अमरसिंह  
का मंत्र प्रयोग करना और घट स्थापन करना ।

सम<sup>१</sup> हो चन्द कबिन्द बाद । अंकुस बिर मण्डिय ॥  
मंच देव उच्चार । हुंकि हुंकारव हुंड़िय ॥  
अमरसिंह बर भट । बीर बभन विचारिय ।  
मंडि बीर पाषण्ड । मंच जंचह उचारिय ॥  
मंडयौ कुम्भ सलिलह सुमन । धूप दीप अच्छित धरिय ॥  
सेवर सुगन्ध आडम्बरह । चय्य जोरि बीनति करिय ॥ कं० ॥ २८७ ॥  
चन्द भुजङ्गी ॥ मचाबीर बीरं चितं जाप लीनौ । जिनै कुच्छितं लुचितं पंथ कीनौ ॥  
जिनै जग्य धर्मं चरं नेति भजै । सुधर्मं उथापे अधर्मं सुरंजे ॥  
बधं जीव टास्यौ सुलोभं निवायौ । सतं सील आचार अंगं अधायौ ॥  
रखे पंच भूमं प्रथी अप्य तेजं । ग्रहै नाहि धातं अघातं सुनेजं ॥  
दमं दान धर्मं दयाजूह मंड्यौ । सुअं अमर उप्पासनं तासवंड्यौ ॥  
कं० २८८ ॥

एक घड़ी तक चन्द का धर्म में पड़ जाना । फिर संभलकर  
अपना अनुष्ठान करना देवता आदि का  
अश्रार्य के साथ दोनो का बल देखना ।

कबित ॥ गेल्यौ घट सुघट । बीर हुंकार हुंकतिय ॥  
ता पकै मंची न मंच । आरंभ सुथनिय ॥  
इक मुठि दुअ मुठि । चंद समुह पढि नंषिय ॥  
घरी एक धर्म धर्म्यौ । जगि द्रुमा जस लगिय ॥  
बुल्लयौ बीर कविचंद मुष । हल हलंत हेमावलिय<sup>३</sup> ॥  
सु प्रसन मात भटह भटय । बस<sup>४</sup> पाषण्ड अमाव तिय ॥ कं० ॥ २८९ ॥

( १ ) मो०—कंड २८७ के आदि के दो तुक का पाठ इस प्रकार है—“जनमय अदकजकज ।  
मंच आरम्भ सुमण्डिय ॥ पडमावर परतबि । हुंकि हुंकारव हुंड़िय ।

( २ ) ह० को०—नलि+मो०—‘धर्मं चरं नलि’ की जगह ‘धर्मं चरं नीति’—है ।

( ३ ) मो०—हेमावलीय ।

( ४ ) मो०—सब पाषण्ड अमावसीय ।

कछौ बीर कविचंद । प्रगट आविज दिवायो ॥  
 कुंभ मध्य पावंड । बांन विद्या इन मायो ॥  
 दनुज देव मानुष । सकल आविज सु जान्यो ॥  
 है मनुष्य गति लेह । उपल जिम मिदै न पान्यो ॥  
 सोच्यौ रिभक्त जल जिमि प्रबल । भइ सरस रस बुझ्यो ॥  
 गंधर्व बीर चारन अमर । धंमर उचित बुझ्यो ॥ ६० ॥ २८० ॥  
 राजा बसुव पहनी । चंद कहीं उपर आयो ॥  
 सबें साथ चालुक । अमर भए तुंग सहायो ॥  
 रछौ भांन रथ पंचि । देव लागि तुंग तमासे ॥  
 कुटिल दिष्ट कुटईन । आज मत लभ्य कैमासे ॥  
 उचछौ चंद उरहक्यो । आरंभ्यौ वर मंच कै ॥  
 आविज लोह दिष्य भयो । अरु प्रारंभ न तंतकौ ॥ ६० ॥ २८१ ॥

चन्द ने अमरसिंह की माया काटने के लिये योगिनियों  
 के जगाने का मन्त्र आरम्भ किया ॥

चंद भुजङ्गी ॥ क्रियामंच आरम्भ प्रारम्भ कब्बी । जगी सौमठी देवि तो तेज कब्बी ॥  
 चितै चन्द कब्बी तथां रूप तैसा । मनो अर्क राकान छिचं मिलै सौ ॥  
 मुखं चन्द कब्बी पढै दिव्य बानी । रिभे मात कब्बी तिनं में समानी ॥  
 रिभे थावरं ताहि अंगम कैसे । सुनै पंच बानी मुनी कोन जैसे ॥  
 सुने कांन नारी सुधा-बाल भगी । मनो तर्क उत्तर्क संदेस जगी ॥  
 सुने मुखबानी प्रमानी न जाई । मनो इन्द्र आगे चहा हूह गाई ॥  
 बुझै कंठप्राव लिखे विचरेव । लगे मंच मानो सजीव सुभेष ॥  
 रचे सीत मन्द सुगन्ध सुघात । मुखं कै सुधारें सुरनं अघात ॥  
 रथं पंचि अर्क अरुनं सुनावै । रछौ मोह माया क्रमं नं न धावै ॥  
 चली आब रीभे गति कैकी लीनी । रसमौ भयानं अदभूत चिन्ही ॥

- (१) मो-शाल वसु पठनी । चन्द उपर कहीं आयो । (२) मो-सहायो ।  
 (३) व-कुट्टेन । (४) मो-मलिय । (५) मो-हकमो । (६) मो-विषित ।  
 (७) मो-मनो पंच बानी मुनी मान जैसे ।

नगं नन्दरी तिम चिनै सुखयो । बल्यौ घाय रीभै कबी मौचि नंघी ॥  
 घरी एक चन्द ठठक्यो सु सखी । मनो गभिभयं मंभ पाषान पुखी ॥  
 मंगी नन्दरी मोचि दै भव्य उठ्ठी । करौ दैरि तूभी करामात जुठ्ठी ॥  
 छं० ॥ १८२ ॥

**अमरसिंह का बहुत पाषण्ड फैलाना ॥**

दूषा ॥ अमरसिंह सेवर सुवर । किय अनूप पाषण्ड ॥  
 सिर पछै धर नंघी । धर पछै नवि मुण्ड ॥ छं० ॥ १८३ ॥

**चन्द का पाषण्ड भंजन में सफल होना ॥**

वित्त ॥ कबै चन्द सुनि बाज । देय आसीस इक पय ॥  
 तब सुकिंन किन नंक । बोलि बानी सुरङ्ग चय ॥  
 जै जै जै उचार । कछौ कबि तिम तिम नंघ्या ॥  
 सब देयत बोख्यौ । बहुत रचना कर रंघ्यौ ॥  
 पाषण्ड उण्ड<sup>१</sup> सेवर अमिय । घट भंजन उप्पाय किय ॥  
 मानुह न जानिय देव गति<sup>२</sup> । अम भगौ<sup>३</sup> सुव चन्द जिय ॥  
 छं० ॥ १८४ ॥

दूषा ॥ तिनहु न तिन देषिय नयन । सयन सकल विध धीर ॥  
 ते कयमास नरिन्द गति । कठ्ठन मतहि सुधीर ॥ छं० ॥ १८५ ॥

वित्त ॥ सत सुमतिर्य तत । बाद लग्यौ चिहु पास ॥  
 चय चय हुंकार बन । कुम्भ बुल्यौ बल भास ॥  
 नव निरन नव घात । नवति बल मंच उचारहि ॥  
 एक एक सम्भवहि । एक एकन पठि डारहि ॥  
 लागंत चन्द बरदाइ तन । अमत अम्यौ चक्किय उमा ॥  
 नन जग्य<sup>४</sup> न निद्रा मखि बर । सुमति मन्त चिन्तिय उमा ॥  
 छं० ॥ १८६ ॥

पङ्करी ॥ गवरी सहय्य गवरी व ईस । जग्या<sup>५</sup> चंद मंच नवसीस<sup>६</sup> ॥

( १ ) मो.-इति । ( २ ) मो.-मंड । ( ३ ) मो.-मानुह जानियतु देवगति ।

( ४ ) मो.-'अम भगौ' की जगह-'अभमभौ' । ( ५ ) मो.-जग्या । ( ६ ) मो.-मंचन बरीस ।

अबिवेक गाह्वरिय मात पास । लगै न लिख्य अरि स्तब्ध तास<sup>१</sup> ॥

॥ २८७ ॥

दूहा ॥ आप मुख धंमीय उर । रमिय काय<sup>२</sup> धृत धारि ॥

जै जै जै उच्चार वर । पार न लभै पार ॥ ॥ २८८ ॥

चालुक्य राज का मन्त्र नष्ट होना ॥

छंद भुजंगी ॥ मिटे मंच मंच<sup>३</sup> सुचालुक्य राज । भए विस्मिती सम्ब मंची अकाजं ॥

सबै मंच मंची कबी चंद जंघ्यौ । तहां पढ़नी राव आबत भंघ्यौ ॥

कढो तेग बेगं निनारी निगारी । मनो बीज कोटी कलासी पसारी ॥

दईचंद अंघी सुन्यौ चंद वंसी । नईठामअण्यं मरनं सु अंसी ॥ ॥ २८९ ॥

गाथा ॥ इक्कं ठाम मरिजै । नां किजै एकयौ ठामं ॥

किती मति सुदेव । दिष्यानं इक्कयौ सेव ॥ ॥ २९० ॥

चन्द का अमरसिंह को वाद मे जीतना ॥

दूहा ॥ घरी एक किय वाद वर । को जित्ते कविचंद ॥

अमरसिंह सेवर सुवर । भयौ कित्ति गुनमंद ॥ ॥ २९१ ॥

वर पावंड न पुज्यौ । किए अमर घन तंत ॥

को जित्ते कविचंद सों । द्रुगासबाइक मंत ॥ ॥ २९२ ॥

मरिछ ॥ जे पावंड बहुत अभ्यासे । चंद मीन बिष ज्यों ग्रहि ग्रामे ॥

छिनक एक बिद्या गुन संधी । वर पावंड मंडि कवि बंधी ॥ ॥ २९३ ॥

दूहा ॥ बहा जैन सुजैन लुगि । जीता चंद चरित ॥

भामीं भइ सुमंत<sup>४</sup> किय । मरन जियन करि दित ॥ ॥ २९४ ॥

लुहि लये पावंड सब । कुटि मंची कैमास ॥

चर चरंत आयास लुगि । चंदन छंडे पास ॥ ॥ २९५ ॥

चन्द की सेना का युद्ध करके शत्रुओं को भगाकर

कैमास क पास जाना ।

छंदभुजंगी ॥ महदेव देवात चालुक्य चंपे । तहां तूं सचायं भवं राग जंपे<sup>५</sup> ॥

( १ ) मो.-जास । ( २ ) मो.-काम । ( ३ ) मो.-मची ।

( ४ ) मो.-सुमित ।

( ५ ) मो.-कंपे ।

निसा एक रती असो जंग धायी । पल ओन घोषीन भूची अघायी ॥  
 चह १ चार चक्यौ मयं मात साथे । सदा देव द्रुगे अनार्थ न जाये ॥  
 सदा लख्य सेना गजं बाजूरं । अगं वान कंमान सजि गैन दूरं ॥  
 भमी भंम नेजे क्खिता २ कच पचं । मचा ग्रम्ब अहं लबी मंच जंचं ।  
 धरा धार धंछे सुमडे विसख्ये । परी ३ धार पाइक्क काइक्क लख्ये ॥  
 बिना सामि सेना सुपंचं चजारं । तिनं मंभ सामंत पचीस भारं ॥  
 मुखं मंचि कैमास दिव कासमीरं । बिथौ बगरी राव स्वामित्त धीरं ॥  
 तियौ जाम जहो लघु बंध जाजा । धरै लाज गुजर धरा राम राजा ॥  
 घटौ घग तेनं जयं जैत कचं । गुरु राव गोयंद सत कच रं ॥  
 सयं सिंघ साना चनौ अष्ट काली । जिनै द्रुग देवं रुमं तेज भाली ॥  
 दसं गौर गाजीब साजीब सामं । सुनी संभरी राव स्वामित्त तामं ॥  
 अषा राव चाडा चयं चंड देवं । जिनै हादसी भवख एकादि सेवं ॥  
 तनं तुंग लंगा अभंगा बिचारं । जिनै मारिया राय जंगी पकारं ॥  
 बली राइ बंकौ विरुहांन बंके । जिनै ढाचि दुंदेरिया राइ चंके ॥  
 बरं जोर कूरंभ रजंग सूरं । जिसौ पथ्य पत्ताव मभ्भे लंगूरं ॥  
 नियं राइ नीहर ४ तनौ रथ सथ्यी । जिसौ राव संतन तनौ भीष रथ्यी ॥  
 मचा मल्ल सज्ज्यौ विथौ मल्ल भीमं । बरं तास चंपेन को जोर सीमं ॥  
 मछं बंदनं देवतो पाव सेवं । युती मंच मुखं मयं जंपि एवं ॥  
 हुं हुंकार चक्की सती सा बिचारं । चढे मत्त अगो सुपंचं चजारं ॥  
 मचा सेन सतर तनो लख्यसाई । सुन्यौ राइ कित्ती दिथौ रति बाई ॥  
 कं० ॥ ३०६ ॥

कवित्त ॥ बर बंधे बसीठ । ढीठ पाधंड निवारे ।

धोरचरा ग्रामान । सेन संक्राह संभारे ॥

तेरी रति चीजाम । जाम बाल्यौ जहेनी ॥

जोआ जारन जाइ । गस्त चौकी भीमेनी ॥

( १ ) मो.-चहंकार ।

( २ ) मो.-सिता ।

( ३ ) मो.-फरी ।

( ४ ) मो. को.-नाहर ।

बल्लाल बल्ल सेवंच दुति । सेनी भल्लि दुरा<sup>१</sup> नरन ॥  
 सेलंध नेज भज्जइ भिरिय । बंसी जान बिषांन बन<sup>२</sup> ॥ ३०७ ॥

**कैमास का लज्जित होना ।**

चौपाई ॥ बंसी जान बषांन प्रमानं । रक्षौ लज्जि कैमास निधानं ॥  
 चौसठ्ठी मनो आव सुडारी । उठै सीस संमुच कौ भारी ॥ ३०८ ॥  
 कवित्त ॥ उठावै नच सीस । लज्ज दाहिम बहुवानं ॥  
 उठै सीस नच ईस । लज्ज कुछ पन कुछ पांनं ॥  
 उठै सीस नच ईस । करै भारय बहु काजं ॥  
 उठै सीस नच ईस । देव गति देवनि साजं ॥  
 उठै न सीस संमुच सरस । लज्ज विरहां भार सिर ॥  
 कैमास काज लग्गी गवनु । विसर बीर दिष्यो विधर ॥ ३०९ ॥

**चन्द्र का कैमास को आश्वासन देना ।**

दूहा ॥ बर बरदाइ नरिदं कवि । दै आसिष किति राज ॥  
 तू लज्जिन कैमास बर । मंत विरोधन काज ॥ ३१० ॥

**कैमास को लेकर पृथ्वीराज के सामंतों का चालुक्य राज  
 पर चढ़ने को प्रस्तुत होना ।**

कवित्त ॥ चंद सुचंडि प्रताप । मिच कैमास कुडाइय ॥  
 मेटि आनि चालुक । आंन बहुआंन चलाइय ॥  
 लाज राज कैमास । सीस ढंकै न उघारै ॥  
 सबला सों संग्राम । सरन रति बाइ बिचारै ॥  
 उज्जली रैन उज्जल दिसा । जस उज्जल कों भाईयां ॥  
 दाहिम राइ दाहर तनै । सिलह सुरंग बनाइयां ॥ ३११ ॥  
 सय्य राव चांमंड । सय्य सज्जिय परिचारं ॥  
 मदन सिंह बल्हार । नाम रांनौ षग भारं ॥  
 रामो चा चंदेल । राव भही मच नंगी ॥  
 भर भही बहु सय्य । सार अगगी तन दंगी ॥

( १ ) मो.—दुरान दल ।

( २ ) मो.—बल ।

जाजुख्य तेज नरसिंघ नर । चाहुवांन कूरंभ गुर ॥  
 सामंत सत्त<sup>१</sup> सत्त<sup>२</sup> सुमति । सुबर वीर भारथ भर ॥ ३१२ ॥  
 परम पविष पमार । जान उद्यांन पंचाइन ॥  
 सारंग सिसु चालुक । राज रघुवंस सुभाइन ॥  
 रत्ति बाह मन चिति । सेन सज्जौ बिन राजं ॥  
 तहन तेज तम चरन । मेघ मंते जनु गाजं ॥  
 कल हंत कोलि मंजिय विषम । गहम ग्रव गचिलोन गुर ॥  
 संगिरय छोह लंगौरसै । स्वामि भ्रंम जिन भार धुर ॥ ३१३ ॥  
 अचल बहन अत ताइ । कंनह बिन वीरनसिंगं ॥  
 रानिहुर रठौर । साक<sup>३</sup> स्तिछन रन रंगं ॥  
 बा वारो वरसिंघ । रेह राषन अजमेरं ॥  
 दक्षियां जंगल राव । जंग गगगह धर मेरं ॥  
 ठंठरी टांक चाटा चपल । अकल मति जिन उद्धरिय ॥  
 ठिछै सुवज बजंग तम । पल पंडै बजन बलिय ॥ ३१४ ॥  
 वर जइव जै सिंघ । राव जंधारौ सुभर ।  
 किलहन कनक नरिंद । इन्द्र दल दिष्य दुभर ॥  
 बली बांघ वरसिंघ । रेह रष्ये चहुआनिय ॥  
 सुबर वीर बाहक । बलिय संभरि धर आनिय ॥  
 अजमेर मुकि चहुआंन कै । ए लुहै भारथ भिरन ॥  
 दिन एक वीर बल बंड बल । उभय लभि लडू जिरन ॥ ३१५ ॥

चालुक्य राज का सेना प्रस्तुत करना ।

इंद भुजंगप्रयाग ॥ फिरी गस्त चौकी सुचालुकक राई । सथै सठ चजार मकवान घाई ॥  
 रन पाटरी रान ता नाम सीछ । बलं वीर वीरीन को चंपि लीछ ॥  
 जिनै देषिया जुह जाडे च सम्बं । जिने कक पंचालची<sup>४</sup> सोषि अम्बं ॥  
 घटं बीय संझाह सज्जे सुअंगं । रुकै रुक अंगं<sup>५</sup> अरी कोटि संगं ॥  
 तिनंकी उपमा कवीचंद गाई । सुते कंठ राषंत गौरव्य पाई ॥

(१) मो.—सूर ।

(२) मो.—सार ।

(३) मो.—बी ।

(४) मो.—रंग ।

तिनै जाय सै जाय सज्जे उपाई । तिनकी मयधं ख्यं होउ छाई ॥  
 सुयं कंठ सोभा तरं टोप सोमा । ससी अष्टमी अद्वये भांन लोभा ॥  
 जरे जंजरायं भरं राग मिछै । मनो नौ ग्रह ताडिका होउ बिछै ॥  
 जयं पष्वरे पष्वरं जंजरायं । कपो सीस द्रोणं मनो लंक छायं ॥  
 फिरै गज्ज राजं मदं तेज गाजी । तिन देषतें बहलं कंति लाजी ॥  
 बली वीर कैमास सामुष्य अगै । मनो राम कामं कपो कूट लगै ॥  
 सुनी कंठ भोग जु चालुक वीर । कुलायौ कचै कोय कैमास भीरं ॥  
 इकं नाम चंद बरंदाइ बानी । जिने भजिया चारि सो मंच पानी ॥  
 दिसा चारि रघ्यौ निरघ्यौ प्रमानं । जहां सज्जियं सूर बहुछान थानं ॥  
 रजं मोद बंकी करकी कमानं । धुनै तूख धूनी मनो कठु २ थानं ॥  
 हुकंमं नरिदं सुचालुक दीनौ । रघौ आज चौकी सुभाला नवीनौ ॥  
 चिहू कोद इथ्यीन की वीरटं फेरौ । निसा आज रघ्यौ सुमंचीति मेरो ॥  
 चढी चौक चौकी सुभाला निमांनी । उठी कर दिष्टी स्वयं सेन जानी ॥  
 रघ्यौ ३ यो मचासेन भीमंग राजं । मिले मख मखं अधमं सुसजं ॥ ३१५ ॥

### चालुक्य की सेना का वर्णन ।

दूहा ॥ सज्जि सेन चालुक भर । रहे लोह करि कोट ॥  
 पयदल गज बल दृष्य चपल । भए आनि सब जोट ॥ ३१६ ॥  
 बंद भुजंगी ॥ मचा सेन सेनं गभीरं गरज्जं । मनो मेघ माला सुकाला धरज्जं ॥  
 भ्रमं भ्रमं भ्रमंति भाला नितानी । चढी चक्र चक्री चवट्टी सुवांनी ॥  
 सयं सचस ते नेज कैमास अगै । सयं तीन सथं जयं जाजु लगै ॥  
 सयं पंच जहो सु जामानि तछै । सयं अठु अठै रमं राम पछै ॥  
 दुष्ट बांइ सेना बरं वीर बांइ । मनो कुंडली काँइ सामुद्र थांइ ॥  
 अष्ट सेव सामंत स्वामित लगै । सु मानो कि सेना दनू देव पगै ॥  
 भए जन जनं दिठं दिठु चौकी । मनो अंकुरी दिष्ट दौ नारि सौकी ॥  
 धरे दिग पगो भिरे भल्ल भल्ले । घरी एक भगो नहीं दाय बल्ले ॥

( १ ) मो.-रवि ।

( २ ) मो.-कंठ ।

( ३ ) मो.-रघ्यौ ।

( ४ ) मो.-मंडली ।



भगे सीर रायं भई कूच सहं । सुनी राय भोरा भने कव्वि चंदं ॥

छं० ॥ ३१८ ॥

कवित्त ॥ कलच अग सामंत । काम कैमास कुसलिय ॥

गज्ज अज्ज अहजाज । अनुज फिरि पयौ दुसलिय ॥

भालानी<sup>१</sup> भरफुडि । कुडि संका सामंता ॥

ज्यो लही परनारि । धींग मिसल्यौ भावंता ॥

असमान बलि भूमिय धरिय । धाय धमंक धमंक घर ॥

बंदियचि बाब बाहू दुदल । प्रथीराज राजंग घर ॥ छं० ॥ ३१९ ॥

चलुक्यराज का घोखा करना ।

दूहा ॥ भर भिरि चौकी चंपि बलि । मिलि ठिलि जहां दलराइ ॥

सबर जुह दरबार भौ । बडि चालुक रिसाइ ॥ छं० ॥ ३२० ॥

युद्ध का वर्णन ।

छं० मुजंगप्रसात ॥ धमं धाम धामंत धामं निसानं । निसा स्याम बज्जी सुभैरी भयानं ।

चिंगं तंछि तेजी चयं चिन चिनानं । कुटे अंदु हल्ली मदं जाजु रानं ॥

चयं<sup>२</sup> चाय चायं दलं हिंदवानं । महावीर जगो सुदुग्गेच मानं ॥

गिरे रत रावत तुहे बितानं । परी हल्ल हल्लं सुसामंत पानं ॥

कवा उच्च भारी सुभारह पुरानं । सुनें भ्रंम बडु सुममें गियानं ॥ छं० ॥ ३२१ ॥

कवित्त ॥ मिले मल्ल आलंग । जंग भोरा भुअंग जगि ॥

कै कुलाच कंतार<sup>३</sup> । धारा उंडुर पूर लगि ॥

चै कुलाच कुट्या कि । सिंघ मेंगल में मत्ता ॥

कै<sup>४</sup> अप्पां अप सेन । राव<sup>५</sup> रावत \* बिरत्ता ॥

( १ ) मो. ह. को.—भालानी ।

( २ ) मो.—भयं ।

( ३ ) मो.—कुंवार ।

( ४ ) मो.—“कै अपसेना अप्प । अप्प रावत बिरत्ता” ।

( ५ ) ह.—मभक्त ।

\* राव. ह. की प्रति में नहीं है ।

आवृत<sup>१</sup> सेन उत्तर दिसा । ईसानै लगिगय लहरि ॥  
 धावत धाम सामंत सो । सूर समर लगगे समरि ॥ कं० ॥ ३२२ ॥  
 चंडिय देवि पसाइ । हस्ति तोरै मै मत्ते ॥  
 चक्यौ राव भीमंग । चौर मौरह सिलहंते ।  
 कै अण्यानी रारि<sup>२</sup> । काइ वाम कि उंडूरिय ॥  
 कै कुहा संग्राम । सिंघ संकर निजूरिय ॥  
 कै वीर धाम धुज्जिय धरा । कै कलाल<sup>३</sup> कलपंत हुअ ॥  
 जा जंपि जंपि जंपन कहै । जपै राज भीमंग भुअ ॥ कं० ॥ ३२३ ॥  
 नां अण्यानी रारि । नाहि वाइ सुडंडूरिय ॥  
 नां कुहा संग्राम । सिंघ संकर निजूरिय ॥  
 है चक्रां धर कंप । चंप उत्तर थी लगिगय ।  
 चौकी गस्त गुराइ । कोट कोटन इत भगिगय ॥  
 सा द्रुग देव सत्तरि पती । पति पहार ठेल्यौ करिय ॥  
 आहंन हंन हंतेव चठ । निसि निसान सहह भरिय ॥ कं० ॥ ३२४ ॥

### सप्तमी की घोर युद्ध का आरम्भ होना ।

दूहा ॥ सदां सह उमह भय । बज्जा बज्जिय लग ॥  
 जूना जंजर चैर<sup>४</sup> बल । भई सुरासुर जग ॥ कं० ॥ ३२५ ॥  
 संभरि सो लगगे समर । अंमर कैतिग एव ॥  
 घरी सत्त सत्तमि दिवस । उग्यौ उडगन देव ॥ कं० ॥ ३२६ ॥  
 कंद भुजंगप्रयात् ॥ घरी सत्त सत्त उग्यौ चंद मानं । वरं वीर चालुक्क पगं पगानं ॥  
 बजी जूह कूहं कल कोकनहं । मनों गज्जिय मेघ नहं प्रसहं ॥  
 कुलं वीर जगगे मुख नीर भारी । परे लोच आवर्त सा व्रत सारी ॥  
 बहै पग घारं गजं सीस भारी । मनों धूम मभुक्ते उठे अगि भारी ॥  
 ममी तेज भगगे जगे तेज पगं । बजै जंग नीसान ईसान मगं ॥  
 करै अप्य अप्यं नृपं वे दुहाई । नचे रंग भैहं ततथ्येन घाई ॥

( १ ) मो.—आवृतसेन ।

( २ ) मो.—कै अफनी पार ।

( ३ ) मो. क. को—कुलाल ।

( ४ ) मो.—चैर ।

बहै बांन आवत सावर्त्त तेजं । तहां चंद कब्बी उपमां कहेजं ॥  
 लगे अंग अरि गंजि सुग्रीव भारी । फिरंतं ज जंगम दीसै उतारी  
 परे संध बंध असंध निनारे । मरोरंत चौरं मनो नूर वारे ॥  
 फिरे<sup>१</sup> मड्डि ढालं रिनं मंभर<sup>२</sup> रीती । तिनं मुक्कियं कुंत वारी निवरी  
 कं० ॥ ३२७ ॥

**युद्ध की तयारी का वर्णन, सरदारों का सेना समेत प्रस्तुत होना**

कवित्त ॥ है<sup>३</sup> पग गै पग रथ अरथ । बढि बढी नर लग्गा ॥

कै घायां घन नन । भये भंभरि<sup>४</sup> भर भग्गा ॥

चालक्कां पंथो सयन । सें दल सामंता ॥

गौरीरद कैमास । भूप भोरा धावंता ॥

रथ सथ सिलह सज्जन कह्यौ । गहकि गज्जि भोरा सुभर ॥

को करै काल सेा चाल कत । महन रंभ मानो अमर ॥ कं० ॥ ३२८ ॥

हक्कायो रा भीम । मत्त में गल गज्जानां ॥

सहस पंच साहन समंद । टालै ढल्लानां ॥

जंघ मंच गोला गहक्क । केनी सब संक्रिय ॥

साहन वाहन बर बिरह । आवत उत्तंकिय<sup>५</sup> ॥

लखरिय लोह अण्यां अपन । भर उभार लग्यौ गान ॥

हल हले सेन सामंत<sup>६</sup> दल । मनो अंत<sup>७</sup> जम जुय्य पन ॥ कं० ॥ ३२९ ॥

ना कुहा रासिंघ । डाम डंडूरन उद्यौ ॥

ना हंकाया आप । सेन भारय्य न जुय्यौ ॥

सां मंतांरी चाक । धाक उत्तर दिसि लग्यौ ॥

अण्यांनो सेना सुनत<sup>८</sup> । भारथ भिर भग्गी ॥

( १ ) मो.—हथिय ।

( २ ) मो.—हेयय गैयय ।

( ३ ) मो.—भूंभर ।

( ४ ) मो.—उत्तंगिय ।

( ५ ) मो.—सामंद ।

( ६ ) मो.—अंठ ।

( ७ ) मो.—सुमंत ।

सनाह राय सज्जी सुकसि । विधि विधान लगिगय अमर ॥  
 चालुकक राइ चित धूमरी । सार धार लग्गी समर ॥ कं० ॥ ३३० ॥  
 मदन रंभ आरंभ । जगि<sup>१</sup> भोरा सनाह सजि ॥  
 तब लगि दल रुक्कथै । राज कंठीर कन्ध रजि ॥  
 भर अभंग चालुकक । गोस आकास प्रमानं ॥  
 चाला दल तंमस्यौ । तमसि तामस तम भानं ॥  
 चैनेत जगि प्रनैकाल जनु । बंधि बंधि गज्जे उभय ॥  
 बंभानं जग्य जे उप्पने । करौ सोइ निर्वीर मय ॥ कं० ॥ ३३१ ॥

### युद्ध आरम्भ होना ।

पग उभारि दल रारि । तारि कठुन दुज्जन वै ॥  
 औडन इथह नंषि । धंषि<sup>२</sup> अत चालुकन रवै ॥  
 कठि कबंध धर लुहि । लुथ्य पर लुथ्य अहुडिय ॥  
 ओन धार पल जलिय । मोह माया भ्रम कुडिय ॥  
 तुटि अंत दंत पाइक दुरहि । बहर रूप धावै अरुग ॥  
 पग पगति सिंभ<sup>३</sup> पग पग मुगति । भुगति लभ्भ किल्ली सुजग ॥ कं० ॥ ३३२ ॥  
 दूहा ॥ किल्ली<sup>४</sup> सजन लग्यौ नृपति । सुर विध्वंसन काल ॥  
 बीस सहस्र पारस परिय । मनो<sup>५</sup> बीर बर माल ॥ कं० ॥ ३३३ ॥  
 कंद मोतीदाम ॥ समग अमग विमग विसाल । रहे जुरि चालुक देवन साल ॥  
 जुरे बर बीर दसो<sup>६</sup> दिसि पंति । मनो<sup>५</sup> घन भइव वर्त्तन भंति ॥  
 दोऊ दिसि घाव बढे करि साज । मनो<sup>५</sup> चव चंग कुलंगन बाज ॥  
 परे बहु दंतिय<sup>७</sup> भंतिय काल । बरै वर टूटि विधानन<sup>८</sup> बाल ॥  
 मनो<sup>५</sup> मुगधा मन मानं प्रमान । रची इम अछरि रंकि विमान ॥  
 सुदेव जयं जय नंषि पुचप्प । करै दोउ चंद सुकीरति जप्प ॥  
 दूकै अरु<sup>९</sup> कीरति अमृत एक । कळूक कवित सुधारै विसेक ॥

( १ ) मो.—लगि ।

( २ ) मो.—नंषि ।

( ३ ) मो.—शंभु ।

( ४ ) मो.—किल्ली सजन जग्यो नृपति ।

( ५ ) मो.—मनो घट भइव सह निरति ।

( ६ ) मो.—पंतिय ।

( ७ ) मो.—निधानन ।

( ८ ) मो.—अबि ।

सुर छिनंत नहि वीर बलान । बढे बर बांन कमां मय<sup>१</sup> थांन ॥  
 भ्रमंतिय गिद्धिय हृद्धिय<sup>२</sup> भांन । रही<sup>३</sup> एक अछरि अछ विमांन ॥ कं० ॥ ३३६ ॥  
 वाजिद खां का लड़ना और वीरता से मारा जाना ।

दूहा ॥ मद्धि पांन बाजीद भिरि । पंच सद्धस तिन सथ्य ॥

• भर चालुक सेवक बली । जे घल्लै जम दथ्य ॥ कं० ॥ ३३५ ॥

कवित्त ॥ जुह जूह<sup>४</sup> सिरदार । टाहि दीने बलवानै ॥

नल कूबर मनि ग्रीव । जमल भग्गा तरकानै ॥

पुब्ब आप नारद सम्बद्ध । किति दरसन हरि पाइय ॥

उत्तमंग उत्तरे । हूर जै सूर बधाइय ॥

उप्पारि पांन बाजीद लिय । षग मग बोहिथ्य से ॥

चालुक भीम परपंच परि । चंपि तूरि षगद्ध षिसे ॥ कं० ॥ ३३६ ॥

अष्टमी के युद्ध का वर्णन ।

दूहा ॥ भर पर भर वज्रै सुभर । द्य गै दल भर तुट्टि ॥

चंद सीस अड्यौ चक्यौ । बर अष्टमी अहुट्टि ॥ कं० ॥ ३३७ ॥

सै बंधन बंधन ब्रह्म । पंच पंच लै तत्त ॥

दल किकत क्पै मुगति । अप्प भूत अपतत्त ॥ कं० ॥ ३३८ ॥

सिसिर आइ कायर तनह । ग्रीषम सूर प्रमान ॥

वे तहे ए तत्त गुन । विधि विधान दै वांन ॥ कं० ॥ ३३९ ॥

बालुप्पन जुब्बानपन । लई वडुप्पन कित्ति ॥

धनि चाला चल वित्ति तहां । भई कन्ह जिमि कित्ति ॥ कं० ॥ ३४० ॥

कंद नाराच ॥ परठि सेन सज्ज वीर बज्जण निसानयं !

नराच कंद चंद जंपि पिंगल प्रमानयं ॥

गजं गजे चले मले चले चले गिरद्धरं ।

कसंमसे उकस्स सेस कच्छपं उच्छरं ॥

उपारि भूमि दट्ट तब्ब कंध आनि मुक्कयं ।

( १ ) मो०—नय ।

( २ ) मो०—पाबै न जान ।

( ३ ) मो०—रम ।

( ४ ) मो०—जूर ।

जुराह रूप जुद्ध भीम सीम नाग धुक्कयं ॥  
 सुअंत सथ्यविश्वरं अनेक भांति दाहई ।  
 मनों कि दंड चहरीय बालकं उक्काहई ॥  
 भनंकि पग सी निसा चण्ड चमक्कई ।  
 मनों कि चंद चंद सो धरा न भुमि सुक्कई ॥  
 अनेक भंति सा दुरं बजंत वान सावरं ।  
 मनों कि जीव जंत पांनि उच्छयं उक्कारं ॥  
 बजंत राग पंच षट् मोह बंधि आनयं ॥  
 अवंत सेन संधि भूप चंद जंपि पानयं ॥  
 दुरंत चौरं गज्ज सीस सस्त्र मंग उत्तरे ॥  
 मनों कि कूट सीसते सुगंग भूमि विस्तरे ॥ कं० ॥ ३४१ ॥

### चावंडराय के युद्ध का वर्णन ।

अरिह ॥ जस धवली लड्डी कैमासं । चावंड राइ बंधव अभ्यासं ॥  
 सस्त्र मंग तन<sup>३</sup> तिल तिल घंडौ । बली जूह भारथ फिर मंड्यौ ॥ कं० ॥ ३४२ ॥  
 कबित ॥ धनिव सूर सामंत । ज्ञान द्वै मिलै अरिन अट ॥  
 इक मागिय हुइ पार<sup>४</sup> । भाग चौसठि पार घट ॥  
 ते दुसेन मुष धरनि । लज्ज सों निठु उतारे ॥  
 मार मार विस्तार । सार संहौ गहि डारे ॥  
 उर धस्यौ सिंधु<sup>५</sup> सिंधुर सुभट । उदर मध्य फुट्यौ अत्रित ॥  
 चामंड राइ दाहर तनौ । सोन नेह बंध्यौ अमित ॥ कं० ॥ ३४३ ॥  
 एक बीस इकईस । एक इकतीस सहस्र वर ॥  
 इक्क सहस्र इक डेठ । इक्क वर उभय सस्त्र भर ॥  
 एक एक इक लण्य । विलष बल पुज्जहि देव ॥  
 ते जगिथ वीर बीराधि । बीर बीरा रस सेवं ॥  
 मारु महंन नाहर बलिय । हलिय किति दष्यिन वयह ॥  
 निहुर नरिंद पजून बल । चाइ चाइ करे दिसि दसह ॥ कं० ॥ ३४४ ॥

( १ ) ए.—मत्त ।

( २ ) मो.—उछारई ।

( ३ ) मो.—तिन ।

( ४ ) मो.—अपार ।

( ५ ) मो.—आप ।

दूहा ॥ द्य द्य गय नह सूर बर । दिषि भयानक देव ॥

जंबूरा हंमीर सो । भर भारथ वितेव ॥ कं० ॥ ३४५ ॥

यह युद्ध संवत् ११४४ में हुआ ।

यारह सें चानीस चव । बंधव पुत्र अहुटि ॥

सुफिरि राज सेना नृपति । भौ भारथ संजुटि ॥ कं० ॥ ३४६ ॥

कवित्त ॥ द्य गय नर आहुटें । लुथि आहुटि लुथि पर ॥

इक द्य दुअ विदथ । उच्च चढ़ि पित्त मद्धि धर ॥

बलि वामन रामह सुबीर<sup>१</sup> । पंच पंडौ बल भारी ॥

जरासिंध नर केस । नरति नर सिंध उचारी ॥

इन समह समर इन देव मय । कृत द्वापर कलियुग मभि ॥

इन करिय सोह करिचै न को । करो सुकोइ न बत्त बुभि ॥ कं० ॥ ३४७ ॥

तरनि तेज तप हरन । भरन पोषन दोषन षल ॥

उदर ब्रत्ति जं करिय । उदर कट्टै सुमध्य मल ॥

बल भट्टी जं करिय । करिय कर दंत मत्त गहि ॥

घरी एक इक पाइ । षग टिक षग घेत रहि ॥

जंबूर लग भगान तउ । बर बुल्ल तामस बयन ॥

चालुक आन जंपै मुषह । रत्त मुष्य अग्गी नयन ॥ कं० ॥ ३४८ ॥

दूहा ॥ नयन बयन तन अग्गि जग्गि । कित्ति अग्गि जग्गि जग्गि ॥

बर विताल जंगम विहंसि । द्यसीस नर षग्गि ॥ कं० ॥ ३४९ ॥

रन षग्गा भगान को । पत्ता चालुक राइ ॥

हंमीरां हंमीर बर । भो वर बीर विभाइ ॥ कं० ॥ ३५० ॥

उन सरदारों का नाम कथन जो लड़ते थे ।

कवित्त ॥ सुअन<sup>२</sup> सूर सामंत । मंत लग्गे विह्भानं ॥

रा चामंड जैतसी । राम बड गुज्जर दानं ॥

३४६-\* यह दोहा एशियाटिक सोसाइटी की प्रति में नहीं है ।

(१) मो.-राव हमीर । (२) मो.-सुबीर ।

उदिग धाँच पगार । कन्ह कूरंभ पजूनं ॥  
 धीवीराव प्रसंग । चंद पुंडीर सु दूनं ॥  
 महनंग मेर माछ मरद । देवराज वगारि सलष ॥  
 देवराज कुंअर अल्हन अनुज । इन बीरा रस लषि अलष ॥ कं० ॥ ३५१ ॥  
 निडुर बर नर सिंघ । बीर भोंदा भर रूपं<sup>१</sup> ॥  
 बीर सिंघ बर सिंघ । गरुअ गोइंद अनूपं ॥  
 रा बड़ गुज्जर राम । बलिय बंभन रस बीरं ॥  
 दाहिम्मौ नर सिंघ । गरुअ सारंग रन धीरं ॥  
 चानुक्क बीर रन सिंघ दे । दै दुवाह दुज्जन दहन ॥  
 सुर तांन गहन मोषन चहै<sup>२</sup> । चालुक्का लगगे महन ॥ कं० ॥ ३५२ ॥  
 घटिय घट निघट । धांन दिष्ये इन भंतिय ॥  
 ज्यों प्रात उडगन चंद । दीह दीपक ज्यों कंतिय ॥  
 तमसि तमसि सामंत । जाइ बर बीर सुंध्यौ ॥  
 उभय पुत्त इक बंधु । भीम भारथ बल बंध्यौ ॥  
 ओहनय हथ्य लगगी तनह । उपम चंद सारह करिय ॥  
 धूमली रत्ति में बंक षग । मनो चंद ह्वै विस्तरिय ॥ कं० ॥ ३५३ ॥  
 नर नाहर ज्यों लस्यौ । अयुत नाहर धर पंडिय ॥  
 नाहर राइ नरिंद । घेत माथा तन मंडिय ॥  
 ठंडौ रिभक्तौ ढाल । चाल चालुक्क कट्टै ॥  
 आंन राज प्रथिराज । लाज सांई सिर चट्टै ॥  
 हसि कहिछु बाग कट्टिय बली । मिलि मस्यौरि संह्यौ लयौ ॥  
 जाने कि अगि लगगी बनह । बंस दाव दव प्रज्जस्यौ ॥ कं० ॥ ३५४ ॥  
 बड़ गुज्जर राजैन । कच देषै पहनवै ॥  
 बै नीसांनी मार । घाट गिर बर घहनवै ॥  
 अधरा घंडन षग । भगग भूरे सुपमारह ॥  
 मनो सराली जंग । पांन कुहें गंमारह<sup>३</sup> ॥  
 रा राम देव देवत्त तुअ । जाजै जौरि जुहय्य किय ॥

(१) मो.-भूपं ।

(२) मो.-कहै ।

(३) मो.-सुगमारह ।



नर नाग देव देवी विहसि । पंजुलि पंजु प्रचास किय ॥ कं० ॥ ३५५ ॥  
 जिन थक्का जरि देव । सेव थक्की मातंगी ॥  
 धर थक्की धर भार । भारथ क्यों शिव संगी ॥  
 कर थक्का करि वार । वान थक्का कम्मानां ॥  
 मुष थक्का मुष मार । ठान थक्का तुरकानां ॥  
 थक्कान जैत जज्जर बलां । कलिन राम गुज्जर श्री ॥  
 चालुक्क राव गुज्जर पती । धाय धाय धुंमर परी ॥ कं० ॥ ३५६ ॥  
 दूहा ॥ परिय रार हिंदवान सेां । सोभक्ती रति वाह ॥  
 दिल लगा बरदाइ बल<sup>१</sup> । जौ हंटे हथ वाह ॥ कं० ॥ ३५७ ॥

### युद्ध का वर्णन ।

कवित्त ॥ हय हय हय उच्चार । देव देवासुर भज्जिय ॥  
 हय हय हय उच्चार । घाइ घाइ घट बज्जिय ॥  
 चह चह चह चासंत । बहुल षग षगं गहन ॥  
 ठूक ठूक उत्तरिय । बाजि नर भर भर पहन ॥  
 चर चार वास हर हर भुलिय । धुअ मंडल सहह उनै ॥  
 मंगल धनेव<sup>२</sup> भारथ्य किय । जिन सु ब्रह्म साधन षुले ॥ कं० ॥ ३५८ ॥  
 दोहा ॥ सर्व ध्यान बंधन सु ब्रह्म । पंच पंचलै तत्त ॥  
 पंच पंच पंचल मिले । अण्य भूत अह वत्त ॥ कं० ॥ ३५९ ॥  
 कंद भमरावल ॥ नव जंपि नऊ रस वीर नचै । भमरावलि कंद सुकित्ति सचै ॥  
 रस भौ कह तीय नव नव धान । दिष्यौ मुष रूप सु चालुक पान ॥  
 भयौ मुष वीर सु भूप नरिंद । भयौ रस कारन कहत कंध ॥  
 भयौ अदभूत भयानक ब्रत्त । भयौ रसचास उमा क्रतपत्त ॥  
 भयौ रस रुद्र अदभूत जुद्ध । भयौ तिन मध्य सिंगार विरुद्ध ॥  
 भयौ रस संत भई तिन मुत्ति । दिषै जनु पल्लव लालित गति ॥  
 टगं टग चाह रहे पल चार । उठे तहा हंकि सुबीर हंकार ॥ कं० ॥ ३६० ॥

( १ ) मो.-दल ।

( २ ) मो.-धुनेव ।

हृष्टा ॥ हल बल कल साँई बिसल । मरन महरत संधि ॥

चाहुआन चालुक्क कै । लगे बीर गुन बंधि ॥ कं० ॥ ३६१ ॥

हंद रसावला ॥ सूर साँई रन । बीर चक्के बन ॥ सोह मत्ते जन । सार पीव पन ॥

बार बीरा इन । काल जुहे जन ॥ षग षगं घन । ज्वाल लभं मन ॥

अश्व तुहै तन । रक्त जामे पिन ॥ लोह बज्जे पन । डिंभ डिंभी रन ॥

तार तारं पिन । काल जैसे नन ॥ रक्त अगं निन । लोह न्हाए मन ॥

तीथ कुहै इन । मांत पित्त रन ॥ स्वामि जित्ते तन । पिंड सारे घन ॥

देव काव कल । ग्यान कुहै कल ॥ जोग पावै नन । मुक्ति मगं गन ॥

॥ कं० ॥ ३६२ ॥

हंद भुजंगी ॥ हुअ रौर रौरंग सोरंग<sup>१</sup> सोरं । प्रजालंन बीरं निसानंत भोरं ॥

मुधं मंच कैमास नैभं<sup>२</sup> जिभीरं । कबी चंद चंडी बरं जास पीरं<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ ३६३ ॥

आर्या ॥ पारस अर्द्ध चंद्रं । तारका तार बंधं ॥ बीरका बीर संधं । सूर कुटै कबंधं ।

कल चग्गा<sup>४</sup> प्रमानं । देव जगया दिवानं ॥ गुज्जरं राय रायं । चन्द चक्यौ चिभायं ।

कं० ॥ ३६४ ॥

### स्वयं भोराराय के युद्ध का वर्णन ।

कवित्त ॥ चाइ चाइ विरुक्ताइ । नैन तामस भय लखै ॥

दिषि रिषि अवरिषि । मिषि आभिषि स लखै ॥

अचन गरुअ ज्यौ भांन । राह लग्यौ गुर केतं ॥

यो लगि गरुअ भीमंग । बथ्य पल पंच जेतं ॥

लौ चल्थौ चंपि दिष्ये सकल । बलति रंध कठु सदिव ॥

सिद्धांन धनि सिद्धां सुपत । बिपत मत्त भारथ्यमिव ॥ कं० ॥ ३६५ ॥

हन्द बेलीमुरिख ॥ प्रमाद उमाद सु आवध संचर । बीर बिरं भरि भूवर<sup>५</sup> नंचर ॥

पंज सो पंज सनेह मिले थर । संधिय रारि सुधारि सुधं भिर ॥

ठिखिय पौज मिले बल<sup>६</sup> दुंदरि । दिष्ट अलगि भयौ ससि सुंदरि ॥

अप्यय अप्य मिले भर भीमर<sup>७</sup> । पार अपार सरदर<sup>८</sup> धुंधर ॥ कं० ॥ ३६६ ॥

( १ ) ए.—में नहीं है ।

( २ ) मो.—दिविकास ।

( ३ ) मो.—जा सरीरं ।

( ४ ) क० मो.—कलहलगा ।

( ५ ) मो.—भूवर ।

( ६ ) मो.—दल ।

( ७ ) मो.—सुम्भर ।

( ८ ) मो.—सारथर ।

पांनि निषेध बजी भरसों भर । जानति नां जननी पिय बंभर ॥  
 से<sup>१</sup> चथ वाह सयं भर सुभिय । गोचिल मुभिक परे पय रंभिय ॥  
 हथिय छंकि भिच्यौ प्रभु भीमिय । लष्य सवाय जिहीं दल जीमिय<sup>२</sup> ॥  
 उत्तर उत्त तुरंगति छंडिय । जहव पग विथं करि मंडिय ॥

छं० ॥ ३६७ ॥

लुथ्य उलथ्य पलथ्य तनंषिय । हुकत देव सिरं परि पंषिय ॥  
 छंडन मुंड परे दरवारिय । जानि कि कूर सुकठ कवारिय ॥  
 से<sup>३</sup> चथ चथिय सों जुज पारिय । जानि चनूर<sup>४</sup> कि नूर मुरारिय ॥  
 से<sup>५</sup> गुर बंध सु जांम सु चष्य । सैं दल रांमति गुज्जर नष्य<sup>६</sup> ॥

छं० ॥ ३६८ ॥

तीन सु तुंग किए तन<sup>७</sup> कुंजर । मीडत जांनि मिली भुज पिंजर ॥  
 तीन निमेष जग्यौ जदु मुच्छिय । जय<sup>८</sup> जय जोर पछे उर लच्छिय ॥

**भोला राय को लिए हुए हाथी का गिरना और मरना ।**

चंपिय पांनि चियं दल कुष्यिय । राय समेत पखौ धर धुक्किय ॥  
 प्रांन गयौ गज गुज्जद चारिय । स्वामि गुरज्जन चंद प्रचारिय ॥

छं० ॥ ३६९ ॥

**पृथ्वी पर गिरने से भीमराय का महाक्रोध करके कैमास पर टूटना**

भुमि परे भयौ भीम भयानक । भीम कि भीम<sup>९</sup> गजाधर जानक ॥  
 पग तुटें कर कट्टि कटारिय । सो कयमास ग्रह्यौ कर भारिय ॥  
 राड पनौ निरयौ निज चालुक । दंत<sup>१०</sup> कै कंठ लग्यौ मनो कालक ॥  
 कष्य<sup>११</sup> पखौ कयमास उचाइय<sup>१२</sup> । पटन राइ जै सिंघ दुचाइय ॥

छं० ॥ ३७० ॥

कंन परी गुर गुज्जर रामहि<sup>१३</sup> । जैत पवार सुमोहिल रांनहि ॥  
 तेन लगे चल चालत तांनहि । सिंघ परै बह में गजवांनहि ॥

( १ ) मो०—दलंदल ।

( २ ) को०—जा बिचनूर ।

( ३ ) मो०—नंषय ।

( ४ ) को०—छ० ए०—केर ।

( ५ ) मो०—छ०—जय ।

( ६ ) मो०—नीम ।

( ७ ) मो०—दंतिय ।

( ८ ) को०—छ०—उचारिय ।

( ९ ) मो०—कान्दहि ।

चक्कि चमीर चख्यौ मुष तठिय । तुम सामंत किनां मुष पठिय ॥  
गहि गल भीम भूमक्कि दिलोख्यौ । अंब पख्यौ तर जानि भंभोख्यौ ॥  
छं० ॥ २७१ ॥

फिरि करि वाहि नरिंद कटारिय । से' मुष मल्ह<sup>१</sup> चमीर निवारिय ॥  
गौ भजि भूप जहां रज पतिय । रुद्धि भरे' जल ज्यौ गिर गतिय ॥  
अप्य गज्यौ भर भीम मचाभुज । उभय सुषग सुबंक दुअनुज<sup>२</sup> ॥  
आय मिले भर भीम समथ्यह । जंपिय जीह चरी चर तथ्यह ॥  
छं० ॥ २७२ ॥

उंभिय बीर मचा बर बीरह । सोढा सारंग देव सधीरह<sup>३</sup> ॥  
चोरा चाचिग देव सधीवह<sup>४</sup> । बीर बढेल सु जुद्ध अरेवह ॥  
सथ्यह सत्त सवस सु सथ्यिय । जुद्ध मच्यौ सम सूर समथ्यिय ॥  
भीर भई भर सामंत सूरह । बीर जग्यौ सम बीर कहरह ॥  
छं० ॥ २७३ ॥

कैमास पर भीड़ देख कर चामंडराय का सहायता पर पहुँचना

कवित्त ॥ तामस मय चामंड । आप तथ्यह संपत्तौ ॥  
चरन बंदि मथुरेस । सुने कारन कृत तत्तौ<sup>५</sup> ॥  
सुभट पंच सैं सथ्य । सिलह बंधी सवधीरं ॥  
परसि तिथ्य कटि पाप । अप्य आवरेसु बीरं ॥  
देषियै भीर कैमास सिर । सेंधि रारि उससे अरुन ॥  
चहकारि चक्क चामंड गजि<sup>६</sup> । सब्ब<sup>७</sup> लोह कटु लरन ॥  
छं० ॥ २७४ ॥

घोर युद्ध का वर्णन ।

छंद भुजंगी ॥ कठे लोह सोहं जपे आन ईसं । समं ज्वाल पावक में धूम दीसं ।  
बजे लोह रथ्य<sup>८</sup> रजे रारि संधी । पिले खेल बीरं दुअं पंति बंधी ॥

( १ ) मो.—मेलिह ।

( २ ) मो.—उनिय बग सुबंक विय बुज ।

( ३ ) को. क. ए. में यह तुक नहीं है ।

( ४ ) मो.—चोरा चाचीय देव सुदेवह ।

( ५ ) क. को. ए. सुनिय कायरन कृत तत्तौ ।

( ६ ) मो.—गति ।

( ७ ) मो.—सबहि ।

( ८ ) म्ये.—रस्सं ।

ધવકાંત સંગી જવકાંત બીરં । મમકાંત ઓનં અમેનંતિ ધીરં ॥

પલં<sup>૧</sup> ઘંડ તુહં કટિં જડુજામં । વધૈ બીર બીરત્ત અંગં ઉધામં<sup>૨</sup> ॥

કં૦ ॥ ૨૭૫ ॥

અસી ભાક બાજંત પાવકા ઉઠું । જરૈ ટદરં ધજ્જા ઉભાર મુઠું ॥  
રુરૈ અંત અંતી પયં રૂભિ<sup>૩</sup> તુદૈ । કટિં<sup>૪</sup> પાદ પાનિં ધરં સીસ લુદૈ ॥  
અસી અગિગા ઉઠું લગેં ટોપ દભૈં । ઉઠૈ ઓન ક્લિકં તિનં તાપ રભૈં ॥  
પરૈ જાય ચામંડ બાજી વિભંગં । નરં રુધ્ધ સંનાજ ઘંડં અલગં ॥

કં૦ ॥ ૨૭૬ ॥

રિનં રાદ ચામંડ ઘેલં કહરં । મનો ભગલં નહ મંચી વિહરં ॥  
ચઘી ગજ્જ<sup>૫</sup> પામાર સિંઘં સમથ્યં । તિનં ગજ્જયં ચંપિ ચામંડ તથ્યં ॥  
ચપ્પી અશ્વ ચામંડ ગો ભૂમિ મગં । ઉચી અસ્તિ મગં<sup>૬</sup> જ્યો સં સમગં  
પથ્યી સીસ કંધં સમં ભાક તાજં । ગચ્છે<sup>૭</sup> દંત દંતી ધમક્યો ધરાજં ॥

કં૦ ॥ ૨૭૭ ॥

ફટે કુંભ પ્રાજાર ઓનં અજેજં । મહામહ ફુલ્યા મનો રંગરેજં ॥  
ચલી કુંભ સાહંભ મેજી ઉપદં । મનો મંજિયં કન્હ સોદહિ મદં ॥  
પચ્છી સિંઘ ભૂમં કરૈ જકા ઉચી । જયી અસિ વિભાગ લોની અપુચી ।  
જજ્જકારિ સારંગ સોઢા સમથ્યં । સમં આદ ચામંડ સોં સેલ રુધ્યં ॥

કં૦ ॥ ૨૭૮ ॥

જયી અસ્તિ દાહિમ્મ સા સીસ મંધે । જરાસંધ ફલ્યા જરા જાનિ સંધે  
જયં સદ જંપેવ વટુલ બીરં । સમં અશ્વ ચામંડ ચંપ્યો સુધીરં ॥  
જયી સેલ દાહિમ્મ સીસં સુદેસં । ફટૈ ટદરં પુઠિ ઉઠે પરેસં ॥  
અજે<sup>૮</sup> બાજ ચામંડ ચંપ્યો સુજરં । વિના અશ્વ નણ્યો કલેવં સભૂરં ॥

કં૦ ॥ ૨૭૯ ॥

(૧) મો.-પલં પચ્ચુ તદ્દે કરેં ।

(૨) મો.-બંધે બીર બીરં સચંગં ઉધામં ।

(૩) મો.-રૂભિ ।

(૪) મો.-કટિ ।

(૫) મો.-સલય ।

(૬) મો.-ઉઠે અસિ રૂભિં ।

(૭) મો.-ગજ્જ ।

(૮) મો.-ગજ્જ ।

चक्री अश्व बढेल चामंड बीरं । जयं सह जंपे सुरं सीस धीरं ॥  
चक्री अश्व चामंड चंपे अरेसं । बिबं पंड पंड परंत परेसं ॥  
परे संड मुंड सु सामंत हथ्यं । मनो कोपि कोरो दल पारि पथ्यं ॥  
परीहार सिंह लग्यौ लोच रस्सं । मनो सूक पंथ सुरं मुष चस्सं ॥  
॥ ३८० ॥

नृमौ धार ईसं गचक्के बहंके । जनो सह जंपे लघे भीमधंके ॥  
तवे सां पुला आय बोरंम देवं । नपं अप्प अडौ उच्चसे उरेवं ॥  
दुअं उंच गातं दुअं उच्च हथ्यं । दुअं सामि धंमं सुधारंत मथ्यं<sup>१</sup> ॥  
दुअं सेत अश्वं सिरं गेन सारं । दुअं आइ आभासि सेलं उभारं ॥  
॥ ३८१ ॥

दुअं वाहि सेलं तनं मभक्त भगो । ... .. ॥  
धिना बाज दूनं कढे पगग ढानं । जुटे अंगदं भीम दुर्जोधजानं ॥  
उभै पगग भगो कढे जंम दहुं । जुटे हथ्य बथ्यं समथ्यं सनहुं ॥  
धवक्कं हवक्कं धमं दहु पानं । लघे सीसयं फूल नष्ये सुरानं ॥  
॥ ३८२ ॥

करे तर्पनं रत्नपिंडं पत्तारं । करे केस कु स्सं नृमै तिथ सारं ॥  
बरं<sup>२</sup> रथ्य रोडे चढे स्रग मगं । धनं धनि बांनो सबै सेन लगं ॥

### भोलाराय की सेना का भागना ।

गहक्केव क्रम्यौ सु कैमास जामं । भइराइ सेनं भगी भीम तामं ॥  
॥ ३८३ ॥

दूहा ॥ दस सहस्र दुअ भुज परत । रहि दरबार भुक्ताइ ॥  
हसम सहित चेंबर सुमति । कतिहुन बांन सिराइ ॥ ॥ ३८४ ॥  
दरसि राज पढन सुपति ॥ गति फर पारस लगग ॥  
मनो इन्द्र इन्दी वरन । मुष मुष कंकन लगग ॥ ॥ ३८५ ॥  
लुथि रही दरबार गुथि । धरिय पंच अस रीस ॥  
तिनं महि सक कैमास सथ । रहिग अठारच बीस ॥ ॥ ३८६ ॥

अप्यांही अप्यां जुरिग । भग्ना घर वर धार ॥  
 मुआ न को मृत जा करह । कठ्ठी कठुन धार ॥ छं० ॥ ३८७ ॥  
 कबित्त ॥ आयी कठ्ठी स्वामि काज । साहस सामंतां ॥  
 बारह से बानेत । सुखत दुठन धारता ॥  
 चैवै लगै हथ । तथ भोरै राकज्जै ॥  
 जो वित्त कबित्तयौ । देव दरबार सु गज्जै ॥  
 संग्राम लगि संकट सु पहु । पहु प्रहास पिंगिय पहर ॥  
 तुडिय सु सख छिचिय सिरन । गहत गनत छद्म गहर ॥  
 छं० ॥ ३८८ ॥  
 छंद रसावला ॥ हिंदु हिंदू ररी । लोह उड्डं भरी ॥ मुक्क उक्कीवरी । मुक्क सुक्कैस  
 राग रंगै तरी । भीर भागै परी ॥ भल्ल मल्लै ठरी । ठल्ल कल्लै टरी ॥  
 छं० ॥ ३८९ ॥  
 कठ्ठि कूटं करी । ईम ईमं अरी ॥ भीम लग्गी घरी । राइ तुंगं परी ॥  
 गोम डेमं लरी । आइ का उगरी ॥ कंज कूरंभरी । दाहिमानी भरी ॥  
 छं० ॥ ३९० ॥  
 जडु हड्डे करी । धैर वज्जीवरी ॥ सून सेनं टरी । लुथि पा पथरी ॥  
 कोन जंघे भरी । केयकेनी वरी ॥ जैत उप्पा भरी ॥ ... ॥  
 छं० ॥ ३९१ ॥  
 कबित्त । काकठ्ठी भुभयौ । रछौ रानिंग देव उर ॥  
 जेन सहू धरि छच । मंच द्विबछौ मंडि सिर ॥  
 गरुअ राव पैरंभ । रछौ ग्यारह से सेभर ॥  
 पारिहार पावार । नेह निव्वछौ सुनिव्वर ॥  
 जानै न चंद आतन अनत । सहस तीन तेरह परिग ॥  
 गुजरिय गेह संदेह मिटि । सहस मत्त दह निव्वरिय ॥ छं० ॥ ३९२ ॥  
 चहुआनां रे सेन । समुद बिच बडवा गोरं ॥  
 अगि सु षग षगयौ । सुतमरन धन धन कोरं ॥  
 ख्याम कोह दहयौ । रोस नथ्ययौ सु गठ्ठी ॥

दुति चौपम कवि चंद । चंद पारस विच ठठौ ॥  
भुल्लई लोह लहरें सुतन । तुटि गुरज्ज अरि छंडिलिय ॥  
कठुयौ समर चालुकक रन । अप्प पंच मिलि अप्प जिय ॥ ६८६ ॥

### पृथ्वीराज का राज्यस्थापन होना ।

जित्यौ रति रति बाह । सिंघ छीनौ गज घेरिय ॥  
बलि दाहिम कैमास । दियौ चालुक मुष फेरिय ॥  
वरति संग बे धान । राह भोरा हय मंडिय ॥  
दिसि दिसान कगद प्रमान । आव आवन लुगि छंडिय ॥  
दुंठौ घेत सामंत भर । आपन पर उत्तारयौ ॥  
तिन रानि रारि चहुआन दल । मंत सुमंत विचारयौ ॥ ६८७ ॥  
६० भुजंगप्रयात ॥ पखौ अप्पि हाडा हयं हडुभगी । लखौ कोह भीमं सिरं कच लगी ॥  
पखौ पंथ मारा उपरिहार पाली । जिनै ब्रह्मचारी चितं किति आली ॥  
पखौ माभक्त मोहल मल्लीन वल्ली । जिने देह रत्नी करी सख दिखी ॥  
विभै जैत बंधे पखौ धार नाथं । मही राव भागै नहीं जासु हाथं ॥  
६० ॥ ६८५ ॥

सहदेव सोनिग चौख्य हथ्यै । रची रंभ दिखी गुनं गैन गथ्यै ॥  
असारी असंभी जयं जोग ध्यानं । कवीचंद किती करें का वधानं ॥

### आबू का राज्य जैतसी को सौंपना ।

रतिं बाह बित्यौ जयं जैत सूरं । बदे ग्रेह सामंत तत्ते सपूरं ॥  
गजं बाज लुहे क कुहे पवारं । दियौ राज अब्बू सद्रुगं अधारं ॥  
६० ॥ ६८६ ॥  
परे स्वामि कामं जु सामंत सथी । प्रकारे सु चंद्रं दिसा सुद्ध पथी ॥  
जयं पथराजै सु सोमसपुतं । बखौ संभरी राव सो कच हितं ॥  
६० ॥ ६८७ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके भोलाराय सेां जुहु  
सामंतं विजे नाम द्वादस प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १२ ॥



## अथ सलष जुद्ध समयो लिख्यते ॥



( तेरहवां समय । )

### सिंहावलोकन ।

- दूहा ॥ गह उगह निगह करन । भिरन भूप चहुआन ॥  
सिंघालोकन कथ्य कथि । सो कवि चंद बषान ॥ कं० ॥ १ ॥
- कवित्त ॥ धन न्विधन दोइ धपहि । धपहि रन वीरु काइर ॥  
कुहें बल वे पान । बीर हक्के बल साइर ॥  
अधम जुद्ध नह आदि । जुद्ध हिंदवान चिंदु बर ॥  
चाहुआन सुर तान । कहो कलहत कोलि भर ॥  
आदेव सेव चहुआन किति । चालुक्कां लगो भिरन ॥  
सम मुगति बंध बंधै बलिय । सुबर बीर लगो तिरन ॥ कं० ॥ २ ॥
- गाथा ॥ ठिलिय ढाहन सस्त्रं । बज्जिय आभाज राज राजेन्द्रं ॥  
ग्रामं पुर अजमेरं । जगो सुय वीर विकंदं ॥ कं० ॥ ३ ॥
- दूहा ॥ सयन सिंघ लगंगा सुअरि । सुनि करि बर प्रथिराज ॥  
सा रुंडै संधौ चढ्यौ । तहं गोरी प्रति बाज ॥ कं० ॥ ४ ॥
- गाथा ॥ भारद्वाज सु पंषी । उभयं मुष उहरं एकं ॥  
त्यां इह कथ्य प्रमानं । जांनिज्यो कोविदं लायं ॥ कं० ॥ ५ ॥
- उधर भोला भीमदेव से सरदारों की लडाई ठनी इधर  
शहाबुद्दीन की खबर लाने दूत गया, उसका लौटना  
और पृथ्वीराज से विनय करना ।
- दूहा ॥ उत भोरा भीमंग सो । सूरन संध्यौ सार ॥  
इत प्रथिराज नरिंद को । दूत संपते वार ॥ कं० ॥ ६ ॥

अंग भसम जंगम जुगति<sup>१</sup> । जटा जूट सिर मंडि ॥  
 कसिल गोठ घिग चर्म पट । बड आडंबर हंडि ॥ कं० ॥ ७ ॥  
 नयन जोति वत्तन विदुष । असन दंभ कहुं आन ॥  
 पवरि होन बुल्ले निकट । दुवा दीन<sup>२</sup> चहुआन ॥ कं० ॥ ८ ॥  
 साऊक ॥ औ चहुआन नयिद<sup>३</sup> इदं अवनी भूपाल भूपालयं ॥  
 जंबू दीप महीप दीप निबलं कितीनि विस्मारयं ॥  
 षगं चास मैवास चास चसनं गर्भा न गर्भं गलं ॥  
 तोयं जैति जिहान भान तपनं मेनं दष्टा जे बलं ॥ कं० ॥ ९ ॥  
 वार्ता ॥ अचहु औ चहुआन गाजी । पलक तो षग राजी ॥  
 मेवास मार बाजी । पर्व तो सरन साजी ॥  
 भैभीत<sup>४</sup> भूषं चषेवं । फल पच कंदं भषेवं ॥  
 आवास निर्वास नैरं । जहां तहां तजमि धतूर घेरं ॥  
 अजमेर पीर सचाई । दुसमन पैमाल लषो देव चाई ॥  
 पीर पैगंबर दुषाह गीर सारे । अन मीन मइचिन दंत चारे ॥  
 दिखी तषत थिर राज तेते । गंग जल जमन रवि चंद जेतें ॥ कं० ॥ १० ॥

**दूत का आकर पृथ्वीराज को खबर देना कि तीन लाख  
 सेना के साथ शहाबुद्दीन आता है ।**

दूहा ॥ सुनि दुवाह जंगम चरन । आडंबर तन तिच्छ ॥  
 रिंभिय गल्लां गुर सुतन । कहे पवरि की मिच्छ ॥ कं० ॥ ११ ॥  
 कहै दूत दिखेस सुनि । चरचि बत्त चहुआन ॥  
 हम आए तब उन कियै । बाहिर नगर मिलांन ॥ कं० ॥ १२ ॥  
 कहै विषर साई सुनौ । गजमेस सह भेष ॥  
 तीन लष्य साहन सबल । अकल अनंम अतेव ॥ कं० ॥ १३ ॥  
 बंके मुष बंके चषन । बंकी करन कमान ॥  
 बंक दीह सम करि गनौ । बंके षग अमान ॥ कं० ॥ १४ ॥

दूत का बेघरे के साथ शहाबुद्दीन की सेना का वर्णन करना ।

कंद पढ़री ॥ कर जोरि अरज तिन करी राइ । गनि कहै सेन जे जुरे आइ ॥

दस सहस सेन षभगर अगंज । अति उंच गात सादूल पंज ॥ कं० ॥ १५ ॥

बत्तीस सहस कविली कहर । जम जोर जोष निज्जरि गहर ॥

कसमीर कहर सत्तरि हजार । कमनैत काल मुठ्ठी समार ॥ कं० ॥ १६ ॥

हबसीह संम चैपन हजार । कर घरें कहर कत्ती बजार ॥

पेंतीस सहस हूंमी रहस्सि । तिन गहै लोह मछ मछ बहस्सि ॥ कं० ॥ १७ ॥

सेंतीस सहस सज्जे फिरंग । तिन खंब भूल टोपी सिरंग ॥

सचह हजार सज्जे पठान । अनभंग जंग अनभूल धान ॥ कं० ॥ १८ ॥

दस सहस सेन सज्जे सजह । बाराह बैर बल घट अघट ॥

पन्ध्र सहस पस वान साह । अंगन अगंज को सकै गाहि ॥ कं० ॥ १९ ॥

पचीस सहस सागिरद पेस । कामीक कमल पेघे असेस ॥

सुलतान षवरि इह सेन पाइ । बगसी सदाब बरनी सुनाइ ॥ कं० ॥ २० ॥

तिन मडि इक्क लष अकल जीव । जानै न भज्जि वज्जी करीव ॥

तिन मडि मीर के चमर धार । तिन माया न मोह पिषिय लगार ॥ कं० ॥ २१ ॥

तिन मडि मिले केतवल साज । सम रंग जंग जनु परत गाज ॥

पचास सहस तिन महि असंक । तिन चित्त अभै भै भीत बंक ॥ कं० ॥ २२ ॥

तिन मडि तीस बहरी बलाइ । हुकमी हसंम जनु सोर लाइ ॥

तिन मडि सहस दस समर धार । अरि मार सार जै करै सार ॥ कं० ॥ २३ ॥

तिन मडि पंच सें सच चूर । रन रंग नैन लषियै कहर ॥

पंच बीस पंच दिन करें निवाज । हक अहक वस्त जिन नही काज ॥ कं० ॥ २४ ॥

चय काल पाक अस्त्रान अंग । कल केद भेद जिन नही रंग ॥

संमरन संग जिन नही दूव । अस्त्राह लाह व्यापार भूव ॥

की रीय करी जिन देह एक । पैराति षरच षज्जी न टेक ॥ कं० ॥ २५ ॥

दूहा ॥ कहै दून प्रथिराज सम । मिक् सेना वरजोर ॥

सहर निकसि बाहर भए । बंब बज्जि घन घोर ॥ कं० ॥ २६ ॥

### शाहाबुद्दीन की चढ़ाई का समाचार सुनकर पृथ्वीराज का क्रोध करना ।

कवित ॥ सुनत सुवन सोमस । भैस भैभीत भयौ तन ॥  
 रोस रंग प्रज्जलिग । मंगि सन्नाह अमर जन ॥  
 जयन हुकुम करि देन । मंत गज अंदु न पुस्त्रिय ॥  
 नालि गोल जुत जंच । इसम हाजुर सह बुस्त्रिय ॥  
 लोहान बोलि आदर अनंत । विवरि बत्त दूतन कही ॥  
 विफरि वीर डक्कन सुनत । जनु कि पुंक् मिंडिय अही ॥ कं० ॥ २७ ॥

### लोहाना का क्रोध करके शाहगोरी के नाश करने की प्रतिज्ञा करना ।

पुच्छ चंपि जनु चिल्ह । सिंघ सोवत जग्गाइय ॥  
 चक्कास्यौ कि वराह । दंग जनु अगि लगाइय ॥  
 बरड कता कै केरि । गाय ब्यानी बग्गानिय ॥  
 कै जग्गाए वीर । भीर भारथ मग्गानिय ॥  
 विरचयौ लोह लोहान सुनि । जच कच मेक्कन करों ॥  
 सोमस आन सुरतान धर । तर ऊपर गज्जन करों ॥ कं० ॥ २८ ॥

### आबूपति सलष आदि का अपनी सेना तयार करना ।

सुनि अवाज सुविहान । सलष अब्बू पति रष्यन ॥  
 सहस सत्त सजि सेन । गिलन गोरी भर भष्यन ॥  
 गजन पंति डुलि डाल । तत्त तोषार पष्यरिय ॥  
 जंच गोर गहरान । मिलन मेकान मष्यरिय ॥  
 अनभूत भूत सनाह सजि । बजि निसान घन घुम्परिय ॥  
 इम जैत सुवन द्रुवननि दहन । लरन लोह मन गुंमरिय ॥ कं० ॥ २९ ॥  
 पुनि गुज्जर बलि बंड । लोह अन डंडनि डंडन ॥  
 रहसि राम रन जंग । नथन अन नथ्यन संडन ॥  
 अठु सहस असवार । सार पाहार प्रव्रत्तिय ॥  
 दांन ध्यान असनान । सोक संसार निवर्त्तिय ॥

अनचिंत्य आइ सारोड सह । जनु अकाल पावस मँडे ॥

आवाज साह अवनननि सुनत । सकल सुष्य विधम कँडे ॥ कं० ॥ ३० ॥

पुरोहित गुरु राम का आशीर्वाद देना ।

फुनि आई गुर राम । माम भुज डंड समर जिहि ॥

जांनु भारथं द्रोण । ओन बरषंत सस्त्र जिहि ॥

अश्व अयुत तिहि तीन । ग्यांन विग्यांन विनौनिय ॥

मंच जंच आराध । सथ्य जिन बीर विग्यांनिय ॥

आसीस आनि चहुआन दै । कदा विरम साजिन चलौ ॥

चंपै न सीम साहाब सक । धक धकि घर करिहौ प्रलौ ॥ कं० ॥ ३१ ॥

दूहा ॥ दिषि डरांन डूबर सयन । गहकि गज्जि नीसान ॥

घर धुंमर अंमर मिलिय । मुदित रोस रीसांन ॥ कं० ॥ ३२ ॥

थोड़ी सी सेना के साथ शहाबुद्दीन से लड़ने के लिये पृथ्वी-  
राज का निकलना ।

कवित्त ॥ सहस्र पंच दस सेन । अलप चहुवांन संघातिय ॥

बाल पोस प्रत्यंग । सस्त्र सचंग निघातिय ॥

चमर तबल टंकार । हंक हंकार चकारिय ॥

लोह कक धर धक्क । कंक अनसंक वकारिय ॥

सहस्र तीस सह सेन मिलि । गिनन मेक गज्जे गहर ॥

तिन संग बीर बेताल चढि । पढत मंत बढे कहर ॥ कं० ॥ ३३ ॥

पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन से लड़ने के लिये

साहंडे पर चढ़ाई करना ।

कवित्त ॥ सजि धात्री चहुआन । साह साहंड सु संभरि ॥

उत जित्यौ चालुक्क । रति रति बाह सुभंमरि ॥

धनि सुभाग प्रथिराज । बीर भोरा विडुख्यौ ॥

अरि अनंत कलहंत । सेन सामंतन भाख्यौ ॥

लगग्यौ षग उड़ि दृष्ट्य ते । चिया नयन मत्ता मयन ॥

गाहंन गहन दुज्जन दलन । सुवर सूर सज्जिय सयन ॥ कं० ॥ ३४ ॥

**लोहाना आजान बाहु का पांच सौ सेना के साथ आगे बढ़ना ।**

लोहानौ अगिवांन । सेन सै पंच हलक्किय ॥

पंच सहस सों सोम । पुत्त करि तेन षलक्किय ॥

गौ डंडा नीसांन । एक दस अठु सुभेरिय ॥

ओकंगी सन्नाह । फौज चहुआंन सुफेरिय ॥

उत्तंग ढालकी बैरषों । कोहंकै अठारहों ॥

निसि जाम तीनि बित्ते पतिय । पंजुराय सुढारहों ॥ कं० ॥ ३५ ॥

**तातार खां का सुलतान से चौहान की सेना पहुंचने का समाचार कहना ।**

अरिख ॥ तौ प्रसंन कीनौ चहुवांन । बल जल धर धंमर परिमांन ॥

आयौ अनी बंधि सुरतांन । कही पांन ततार प्रमांन ॥ कं० ॥ ३६ ॥

**सुलतान का अपनी सेना को तयार करना ।**

दूहा ॥ दल सज्जिग सुरतांन नें । दै गै गगन गभीर ॥

जनु भहों भर उंनमत । बाइ भांन चैंपि सीर ॥ कं० ॥ ३७ ॥

**सुलतान का उमराओं से कहना कि अब की अवश्य जीतना चाहिये ।**

बोलि उंमरा मीर सब । यौं जंघ्यौ सुरतांन ॥

अब कै पग गठ्ठे गह्यौ । भंजो घेत परांन ॥ कं० ॥ ३८ ॥

**खुरासान खां तातार खां आदि सरदारों का बादशाह की बात सुन आक्रोश में आना ।**

कवित्त ॥ पां पुरसांन ततार । पांन रुस्तंम अधिकारी ॥

बली पांन पीरोज । नांम रोजन रज धारी ॥

पां रुमी हबसी हुजाब । पांन पांनो रुस्तंम पां ॥

जमन जुद्ध बर मुद्ध । सुद्ध अनुद्ध मुस्त पां ॥

सुरतांन चमाज दृष्ट्य धरि । गहकि गज्जि षग दृष्ट्य लिय ॥  
रष्य सुजीय हम साच सुनि । जौ बंधै चहुआन जिय ॥ कं० ॥ ३९ ॥

**सब सरदारों का सजकर धावा करना ।**

बोलि मांन सुरतांन । बाह लंबी पस्सारिय ॥  
द्वै हीना पुरसांन । मरन साई अधिकारिय ॥  
सरन जाइ पुरसांन । वंधि वा रूप महंगल ॥  
घेलि पांन सजि प्रांन । सेन सज्यौ दिसि जंगल ॥  
बढि सुबर भिस्त अरु बयन जिय । आनंद्यौ गौगी गरुव ॥  
धाए सुधूम बहर मनो । सस्त्र धार धावै धरुव ॥ कं० ॥ ४० ॥

**सेना की चढ़ाई का आरम्भ होना ।**

कंद मोतीदांम ॥ सज्यौ बर गौरी साच सयन । सुमोतिय दांम वरन वयन ॥  
क्विति क्वच दिनी पति बज्जहि लोइ । उगे जनु अंकुर बीज सुदोय ॥ कं० ॥ ४१ ॥  
बजे रन तूर वरदय<sup>१</sup> कन्न । जग्यौ जनु बीर दुनी सिर पंन ॥  
बजे रन रंग रजौ दन मोइ । फले बल मध्य कला कृत क्रोध ॥ कं० ॥ ४२ ॥  
हलं हल बदल सहल बांनि । उपदिय सत्तय सिंध प्रमान ॥  
बजी रन रंग सुरंगय भेरि । धरी दृथ नारि क्तीसउ फेरि ॥ कं० ॥ ४३ ॥  
बजी सहनाइन फेरि उपंग । बजे दस पंच स सिंधुअ रंग ॥  
बजे रव रंग निसांन दिसांन । बजे घन चंवक ढोल निसान ॥ कं० ॥ ४४ ॥  
बजे घरियारि रनं किय घंट । बजे घनि घुघुघर पष्यर अंट ॥  
बजे तंबल सुर तंग तदूर । बजे रन बीरति भालरि रुर<sup>२</sup> ॥ कं० ॥ ४५ ॥  
बजी सिर चाट दमांमन रीस । नचै जनु गंगय अगय ईस ॥  
फिरें गज राजत गज्जत पंति । करी मनो कज्जल पव्वय कंति ॥ कं० ॥ ४६ ॥  
बनी गजराजन वैरष पंति । मनो बनगाइ वसंत हलंत ॥  
चले बनि पंतिय दंतिय जोर । दुरै क्वच रंग नक्च चिलोर ॥ कं० ॥ ४७ ॥  
चढे गज्ज अंडन बंधिय पांनि । चढे गज राज चले गिर जानि ॥  
करं कर पाइ इतौ कर होइ । पुजै नच वांन कमांनच कोइ ॥ कं० ॥ ४८ ॥

सउज्जल दंत न उप्पम बांनि । मनो बग पंति पनी<sup>१</sup> घट जानी ॥  
 बदै नन अंकुस वृह चिकार । सचै तन वज्रय वज्र प्रचार ॥ कं० ॥ ४८ ॥  
 जरै नग दंत न हेमह मुत्ति । मनो घन मंभह विज्ज पवंत ॥  
 कयं घन पट सु किंक्य तांम । भरै भरनां जनु पव्वय स्यांम ॥ कं० ॥ ५० ॥  
 मचै तहां कइव कीच भुकोर । करै तहं दहुर घुघर सोर ॥  
 धरै धर पाइ चरे हर जोट । चलावत मेर कहां कछौ कोट ॥ कं० ॥ ५१ ॥  
 बियं बिय बैरंग जें गज लेहि । लरै नह सायर ढिग समेहि ॥  
 बनी बर नारिय रेसम रंग । चढे गिर इंद बधू मनो चंग ॥  
 तिनं उपमा बरनी नन जाइ । प्रलै घन संकर कुटिय पाय ॥ कं० ॥ ५२ ॥

दूहा ॥ पाइ दाइ धर वर धरै । सद मद रोसन जंग ॥

दुअन दिषाअै देषियै । जनु बिस भरे भुजंग ॥ कं० ॥ ५३ ॥

**चौहान की सेना का पूर्व और पच्छिम दोनों  
 ओर से चढकर मिलना ।**

निसि पद्धरी नरिंद तौ । सज्जि सेन चहुआंन ॥  
 मिले पुव्व पच्छिमहुते । चाहुआंन सुरतांन ॥ कं० ॥ ५४ ॥  
 हथ गय दल बहल सुअन । नर भर मिलि चतुरंग ॥  
 चाहुआंन चै वैजु सो । बढिय रारि रन जंग ॥ कं० ॥ ५५ ॥

**खुरासानियों का चौहानों पर टूट पड़ना ।**

घरी एक पल बिपल हुअ । लोह घेलि घुरसांन ॥  
 उररि परे दोउ दलन बल । चाहुआंन तुरकांन ॥ कं० ॥ ५६ ॥  
 लै संभारि पति सगुन वर । पुठि पवन प्रथिराज ॥  
 जुगिनि चक्र अचक्र बर । सो सन्धी अरि काज ॥ कं० ॥ ५७ ॥  
 लै जुगिनि प्रथिराज बल । संमुह दै पति साह ॥  
 चारि घरी घरियार ज्यो । चचर सी सम राह ॥ कं० ॥ ५८ ॥



### शाह की सेना का युद्ध वर्णन ।

कंद रसावला ॥ साह गोरी भरं । सेन संभं फिरं । \* \* \* \* \* ॥  
 लोह कट्टे करं । बीज भंपं भरं । अस्सि बंकी करं । चंद वीयं बरं ॥  
 नैन रत्ते करं । कंध कट्टे करं । बं बजे घुघरं । मुष्यजा कंदरं ॥ ५८ ॥  
 बीर बड गुजरं । सेन बड्डी परं । अस्सि मारं भरं । उत्तकंठं परं ॥  
 रंभ दुंदै बरं । लुथ्य आलुथरं । सेन भगं परं । लेहु ले उच्चरं ॥ ६० ॥  
 पंथ ते उत्तरं । भार नंघै सरं । जोग दिष्यै नरं । सिद्ध तारी पुरं ॥  
 बजीयं यों करं । मुत्ति बंधं परं । सूर नांही डरं । स्यार पच्छे परं ॥ ६१ ॥

दूहा ॥ उनंगे सुरतांन दल । साहूडै चतुरंग ॥

दीह दुघड़ी रन मिले । सोभर नीं किं जंग ॥ ६२ ॥

### दोनों सेनाओं का मुठभेड़ होना, सलष राज

#### का भी आकर मिलना ।

कंद भुजंगप्रयात ॥ जुगं जंग लगगे हलक्के गुमानं । ठलक्के सुने जा चढ्यौ सूविधानं ॥  
 नियं नह नीसांन बज्जे विधानं । परी औल आलंम हुअ जान थानं ॥  
 चढी चक्क चक्की हुअं सोर भोरं । मनों मेघ घोरं कियं सोर मोरं ॥  
 कहै पान जादै अवे सू विधानं । चढ्यौ साहि सदै अरे चाहु आनं ॥ ६३ ॥  
 भरक्के भराहं उनें हंस नहं । भए बंध चीनं घने मेक्क अड्डं ॥  
 असौरा अकैहं भगे बंध पौजं । मिल्यौ आय पौजं सलष्यति सौजं ॥  
 उतंगं सु गातं भरं बय्य घातं । सनेही सुभहं मनों सिंघ बातं ॥  
 अलगगं सुलगगं उकारंत मेक्कं । उड़ी पंति गतं बंधे रेस रेसं ॥  
 कला सूर एकं असू रंस चौकी । सदै कौन मारं विसूरं सु सौकी ॥  
 ६४ ॥

#### सलष की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ ठंडो रज्जहि ठाल । मुरें गौरी दल अविहर ।  
 अविहर दल विहरंत । परे सिखा रति असि भर ॥  
 असि भर भर भिगई । मलिक दावानल लग्यौ ॥

दावानल प्रज्जल्यौ । पिठु सु समान विलग्यौ ॥  
 सूरिमा शक संभरि ससिक । चिगुन सह लय दल सहुअ ॥  
 दल प्रलय होत को अंग में । पप्पर लष्य सलष्य तुअ ॥  
 कं० ॥ ६५ ॥

चिगुन चास पामार । भिरिग चौकीय चकाहिम ॥  
 चका व्यूह अहिबन । मनों जै द्रष्टु सु दाहिम ॥  
 धरि धारह धारार । धार धारह आवहिय ॥  
 आहुहिय मनों सिंघ । सिंघ ए काम उपहिय ॥  
 जज्जरिय गात आघात उठि । प्रभु अबु अठहह अठिल ॥  
 धरि एक सार संभरि सुभर । रन विघात नंचिय नठिल ॥  
 कं० ॥ ६६ ॥

आजानबाहु लोहाना का मारकर भागना ।  
 लोहानौ आजान बाह । बाहन बहि लगौ ॥  
 चिगुन चास चिसीय । मार भारी भर भगौ ॥  
 तब जग्यौ सुरतांब । पांन पगह पंधारिय ॥  
 बाह बाह आलम । अभग आलम कहि सारिय ॥  
 बिस्तरिय बहसि हिंदू तुरक । किरकि कंक मंजन करिय ॥  
 संभरिय धरिय संभर तनिय । कब्बि मुष्य अस्तुति धरिय ॥  
 कं० ॥ ६७ ॥

दूहा ॥ जहां जहां रन अंकुरिय । तह तह चंपिय राज ॥  
 मिच्छ सेन एकत करिय । मनों कुलिगन बाज ॥ कं० ॥ ६८ ॥

सलष राज की वीरता का वर्णन ।

कवित्त ॥ ठंडो रिज्जे ढाल । ढाल ठंडोरि ठंडोरै ॥  
 मुरै ढालंडी चाल । चाल अरि माल बिछोरै ॥  
 अरि बिछोरि अरि माल । सलष उभो पय पय असि ॥  
 हल्लि नाग गिरि नाग । तेग कट्ठे बट्ठे लसि ॥  
 दन देव दण्ड गंधब्व गन । अजुत जुड दिष्यै अदय ॥  
 चहुआन सेन सुरतांन सेा । सुजनु अंत लगो सदय ॥ कं० ॥ ६९ ॥

बड गुज्जर और तातारखां का युद्ध वर्णन ।

बड गुज्जर रा राम । उत्त तत्तार मंडि रन ॥

सार धार उभक्तिय । ओन भंभक्तिय गगन तन ॥

लोह हड्ड उडुंत । हंस कुहंत श्रीर सर ॥

फिरत हंड बिन मुंड । दंत बिन सुंड सार भर ॥

अदभुत भयावह समर मच्चिय । रचिय रक्त काली कहर ॥

इक लरत गिरत घुंमत घटत । भटकि नह मंडिय बहर ॥

कं० ॥ ७० ॥

कंद हनुकाल ॥ कहि हनुं कालय कंद । मिलि साहि गोरिय दंद ॥

तत्तार धान मसंद । बड गुज्जर राम नरिंद ॥ कं० ॥ ७१ ॥

नट वरह मंडिय ध्याल । पर वृत्ति चाल विचाल ॥

भरि रार रक्तह भीर । उठि अंग अगनित बीर ॥ कं० ॥ ७२ ॥

कठि लोह कोह दुदीन । बजि तार भार सुभीन ॥

कर कंठ कंठिय जान । करै देव दुंदुभि गांन ॥ कं० ॥ ७३ ॥

नचि चक्क चक्कि गरिठ । अरि भक्त इष्ट सु दुष्ट ॥

बनि सार धार करक्कि । परि सीस भूमि तरक्कि ॥ कं० ॥ ७४ ॥

उडि किंक् इच्छ प्रकार । रुधि बहै अंगन धार ॥

इन भेष राजत बीर । मधु माध वृक् सरीर ॥ कं० ॥ ७५ ॥

सुनि अवन समभन वेन । आवृत्त घाय प्रचेन ॥

परि अंग अंग निनार । बजि दिव्य देवन तार ॥ कं० ॥ ७६ ॥

असि बजत सार सरीर । जनुं भिलत सूरत नीर ॥

अंग अंग घाह घनक्कि । जलजात बोलत थक्कि ॥ कं० ॥ ७७ ॥

सुरतांन आन कहंत । सुनि सेन सय्य गहंत ॥

टरि धरिय मध्य मध्यांन । चहुवांन देषिय भांन ॥ कं० ॥ ७८ ॥

दोनो सेनाओं का एक घड़ी तक एकमेक हो जाना और

घोर युद्ध होना, आकाश न सूझना ।

कबित्त ॥ भान दिष्यि धुम्मरौ । रैन उड्डी घर धुंमर ॥  
 चक्रित देव गंधर्व । ईस चक्रित गुन अंमर ॥  
 टोप नेत चक चेत । अगिग उडिबी असि टोपं ॥  
 मुकर मध्य जनु ईस । नेत देषत चय कोपं ॥  
 घरी एक एकामिक्क हुअ । मचन रंभ मच्यौ सुबिय ॥  
 इक परत गिरत तुहत सुतन । इम किचिय किति पर सुभिय ॥ कं० ७८ ॥  
 कैमास का साथ छोड़ कन्ह चौहान का भी  
 साखंडे में आ जाना ।

दूहा ॥ कन्ह कंडि कैमास फुनि । सुधि साखंडां रारि ॥  
 तनक भनक सी सुनत ही । जानि कै धप्पी धारि ॥ कं० ॥ ८० ॥

कन्ह का बड़ी वीरता से धावा करना ।

कबित्त ॥ धारि धाप धपि कन्ह । आनि अनचिंत परी रन ॥  
 वसीह सम संघरन । जानि दव दंग सुक्कवन ॥  
 कै आषाठ उडूर । तोरि तर ष्वल उकारिय ॥  
 कै व्यानी वाघनि सुपत्त । उकति आपेट उकारिय ॥  
 छठो कि रिच्छ राविस दलन । समर सेन धक्कह धरिय ॥  
 नंधत जानि सरवर सुभर । कडि सरोज मत्तौ करिय ॥ कं० ॥ ८१ ॥

दोनो ओर के सरदारों का महा क्रोध कर करके युद्ध करना ।

कंद भुजंगी ॥ पखौ धाइ सुरतांन सुविहान गोरी । चंपे चाइ चहुआंन गौ पंच डोरी ॥  
 विभ्यौ वंक सूरं सलषं पवारं । वपं सार टही किसारं किवारं ॥ ८२ ॥  
 विभ्यौ कन्ह कंक भँडा मड्डि गाढौ । मनो राषसी सेन में कपि ठाढौ ॥  
 गचै दंत दंतीय भुज्जं उषारै । धरा कट्टि मूला मनो मार डारै ॥ ८३ ॥  
 दुवं वीर चक मचावीर सहं । भये रंग रत्तं मनो मल्ल चहं ॥  
 लगै सस्त्र अन संघ दृथीन टारै । मनो कोपियं भीम पाहार फारै ॥ ८४ ॥

( १ ) को.—इस तुक्की जगह यह तुक है—“मनो को पियं भीम पाहार फारै ।

( २ ) को.—इस तुक्की जगह यह तुक है “धरा कट्टि मूला मनो मार डारै ।

तुटै टोप टूकं सुउडुंत दीसैं । मनों चंद तारा नवै ज्य रीसैं ॥  
 लगी नाग मुष्पी गजं सीस भारी । मनों द्वार रुंधे धिरक्की उघारी ॥८५॥  
 हुले सेल सालें बरं वीर दीसं । मनों सिद्ध तारी लगी सीस ईसं ॥  
 परं तेन दीसं बरं वीर कोई । लगे धार धारा रजी रज्ज होई ॥८६॥  
 पछौ राउ रघुवंस बरसिंघ जोरं । जिनें मुक्ति लभ्यी बरं वीर भोरं ॥  
 बजें धार धारं गजं सीस तेगं । नचें जानि बीजं घनं मध्य बेगं ॥८७॥  
 लगै कुडुक वांनं गजं जोर सीसं । उठे किंक इच्छं गिरं ऊक दीसं ॥  
 भरं सुंड रक्तं सहं अंग जोरं । अवे वहली मेघ गेरून धारं ॥८८॥  
 घुमें मुक्कि सीसं भटं लोह कक्कै । उभै जानि भूतं मचा मंच चक्कै ॥  
 फिरे हंड विन मुंड रस रोस राचे । मनों भग्नं नह विद्या कि नाचे ॥८९॥  
 परै अश्व हुत्तं सिरं जोर सूरं । तुटें पुष्परो चडु छै भूर भूरं ॥  
 लगै गुर्ज सीसं भजी भंति कुडुं । मनों मंघनं दडि मंघानं उडुं ॥९०॥  
 हुझै कीन कीनं करी मार कक्कै । भरं रक्त जोरी मचा मल्ल चक्कै ॥  
 भिरै सस्त्र विन वय्य भर भीर भीमं । परै लोथि जूथं बिनं जीव बीमं ॥९१॥  
 खरंतं जदीसै परं तेन कोई । लगे षग षगं अमे मल्ल होई ॥  
 तुटें दंत दंती कि रक्षा निनारें । मनों कज्जलं कूट तें चंद भारें ॥९२॥  
 दोऊ कन्न चस्ती चुबै रुद्धि भारी । मनों कूट तें उत्तरै भूमि रारी ॥  
 बहै वांन कंमानं मिटि थानं थानं । तहां पंति पंषीय पावै न जानं ॥९३॥  
 उते षानं गोरी इते सिंघ राई । मनों वीय सिंघं पलं काज धाई ॥  
 चंपे गिद्धि मंसं उडै रुद्धि कुहै । मनों रक्त धारा नभं मेघ बुहै ॥९४॥  
 मुछ्यौ साहि गोरी मचाबीर धीरं । तसब्बी तिनष्पी लिए विझि तीरं ॥  
 धरी धार ज्यौ चचरं षग संध्यौ । पकै साहि गोरी सु चैहानं रुध्यौ ॥९५॥

कवित्त ॥ करिय पार सो भंत । रुधिर जल रजि' सज्जिय सर ॥

केस रज्जि सेवाल । मकर कर जंघ मीन नर ॥

पुष्परि कच्छ सुअच्छ । बसै तहां गिद्ध सिद्धवर ॥

रंभ अंभ तहां भरै । फुलि पोहन सु मुष्य नर ॥

जल देखि ताहि तारिन कुटै । मात पितु गुरु मनि धुअ ॥  
 नन करिय कोरु करिहे न को । करें जु ए सामंत भुअ ॥ कं० ॥ ८६ ॥  
 दूहा ॥ पुनित गुनित गुर मंच गुर । धुर बहल दल गाजि ॥  
 सूर अमर संचरि समर । दिषन राम गज साजि ॥ कं० ॥ ८७ ॥

**आकाश में देवांगनाओं का घीरे का खरन करना ।**

कवित्त ॥ गजं आगि जुनु जगिग । पवन बसि मंच बीर बर ॥  
 धर अमर धमधमिय । कमिय सह सेन जयनि हर ॥  
 तीर तुषक तरवारि । कुंति किरवांन कटारिय ॥  
 दुरित<sup>१</sup> ढाल गज माल । जानु जल जोर अटारिय ॥  
 हुअ धुंध धरनि सुभिक्त न नयन । अवन वयंन न संभरहि ॥  
 अक्ख अकास अनंद मय । बैठि बिमान सुबर बरहि ॥ कं० ॥ ८८ ॥

**गुरु राम का एक मंत्र लिखकर सैन्धवों की सेना पर डालना ।**

दूहा ॥ राम मंच दूक जंच लिपि । कगद सर मुष रषि ॥  
 पंचि कठिन कंमांन कर । म्लिच्छ सेन पर नषि ॥ कं० ॥ ८९ ॥  
 कंद विभूत पटि चण्य धरि । संमुद्ध समर उडाइ ॥  
 अचल चित्त जिन जिन तनह । धीरज तिनहि क्खिडाइ ॥ कं० ॥ ९० ॥

**मंत्र के बल से शाह की सेना का माया में मोहित हो**

**जाना, इधर से काजी खां का मंत्र बल**

**करना और युद्ध होना ।**

कंद भुजंगी ॥ करी मंच दिद्या गुरं राम गांनं । ठगे सेन मिक्कं हरे हेम जानं ॥  
 मद्धा मोह मोहै रदै ठान ठानं । मनो चिच असवार भ्यंती विनानं ॥ कं० ॥ ९१ ॥  
 हते भूत से भीत पीजे षईसं । बंधे सष्ट सूरं विना रोस दीसं ॥  
 रहे साहि गोरीय तत्तार घामं । तिथौ मान काजी मद्धा मंच वानं ॥ कं० ॥ ९२ ॥  
 कहै साहि गोरी सुनौ मांन काजी । लियं बोलि चज्जूर तहं भीरु हाजी ॥  
 करी जोर विद्या सुजंनार दारं । करो क्योन्न जघेल भी क्या विचारं ॥ कं० ॥ ९३ ॥

तब काजियं दस्त दुअ मुष्य फेरी । जपै जाप पीरां दुबो सेन हेरी ॥  
 तबै मेक सेन सह मोह भगो । सबै हिंदु सेन फनी बह लुगो ॥ कं० ॥ १०४ ॥  
 गुरं गरुड आह्वान राम उचाखौ । तब बंधन नाग तिन घंडि डाख्यो ॥  
 भए सेन हुसिथार दोऊ करारे । धिभै रोस असमान पिष्ये डरारे ॥ कं० ॥ १०५ ॥  
 धिरे षग घुरसानं घां जेरूनी । बढी बाग गुरगंम जम धार टूनी ॥  
 तजी मंच बिद्या सजै सार सारै । बजी षग अग्रीय ओडन डारै ॥ कं० ॥ १०६ ॥  
 सरं जाल पै काल उद्यौ अनुडं । बहै बाह जम दाह क्रुडं धनुडं ।  
 उडै जंच गोरी नरं नारि धारी । धके मंत मंते गिरे ज्युं अटारी ॥ कं० ॥ १०७ ॥  
 उद्यौ सार असमान कुहरांम औसो । धिभै जानि गंगेव बल बंध जैसो ॥  
 फिरें रुंड भक रुंड विन सुंड दंती । परें पीलवानं चढे पंघि पंती ॥  
 कं० ॥ १०८ ॥

दूहा ॥ सुनि सदाव सादाबदीं । चै कंडिब गजि तक्कि ॥  
 मिले सामि कर भर सुभर ॥ दल चहुवान सु रुक्कि ॥ कं० ॥ १०९ ॥  
 मारुफ खां का शाह से कहना कि अब बड़ी भीड़ पड़ी  
 जिन काजी खां पर खुरासान का दार मदार था उन्हें  
 ने तसबीह छोड़ दी, हिम्मत हार दी ।  
 कचै भीर मारुफ घां । परी भीर सुरतान ॥  
 तिन तसबी नंधी करह । जिन कंठन घुरसान ॥ कं० ॥ ११० ॥  
 खुरासान खां आदि सरदारों का फिर एकत्र होना  
 और लड़ने को तयार होना ।

कबिल ॥ घां घुरसान ततार । घांन हुसेन विमाही ॥  
 घान घान रुसंम । घांन निज बंध समाही ॥  
 घां जलाल घां लाल । घांन धिलची घां गप्पर ॥  
 केली घां कुंजरी । साहि भगगी बल पप्पर ॥

जिन भुजनि साहि साहिब तूंग । जिन दिक्षां चक्यौ सुभर ॥  
तिन धीर भीर संमुह परिध । पिभित नंषी तसबीहि कर ॥

॥ १११ ॥

कंद भुजगी ॥ मिली मंडली फौज गोरी नरिंद । मिले दीन दोइ कहै चंद दंद ॥  
गहै दंत दंती तजै मोह तुच्छ । दोऊ दीन धावै सुधारै सुमुच्छ ॥ ११२ ॥  
करै संभरी दीन साहिब राई । उनके उनाहं दुदीन दुहाई ॥  
सु पैठंत पीठं गलं बथ्य घल्लै । धकै धीग धक्कै हलार न हल्लै ॥ ११३ ॥  
कढी बंध अस्सी गजं सीस लस्सी । मनो बीज चंद किते रस्स सस्सी ॥  
तुटी भूमि भारी पुरं तार पायं । बजै षग जंजं भनंके भननायं ॥ ११४ ॥  
तजे बीर अश्वं उपमानं औसी । मनो चहरी बाल हड्ड तैसी ॥  
करै घाट औघाट निघट घटं । तिनंकी उपमा कछी चंद भटं ॥ ११५ ॥  
भरं भूमि भारी पुतारीति बज्ज । गहै षग भोर घनकेति तज्ज ॥  
बरं बीर धावंत आपंम औसी । मनो मल्ल धावै हड्ड तक्कि तैसी ॥ ११६ ॥  
तरंफंत सीसं धरंगं निनारे । मनो मीन तुच्छं जल में उकारे ॥  
नियं बह अस्तूति जंपी न जाई । मनो भंगुरं नटु विद्या बनाई ॥

॥ ११७ ॥

कवित्त ॥ तेन पान अहमह । तीर विय सहस लोकि तब ॥  
अंगुर अटु भलक । बाह बंधे नंधे कब ॥  
रेघ धार बरघंत । टोप उप्पर चहुआनी ॥  
मनो जैत घंभ परि तत्त । बीर पावस बुठानी ॥  
घरी एक मुठ्ठी नैषियत बर । पिभित किरवांन विचारि नर ॥  
पप्पर प्रमान पहम सबर । धर तुद्यौ लग्यौ सुधर ॥ ११८ ॥  
पप्पर लण्य सलण्य । भयौ पुरसांन पांन दल ॥  
एक एक भुज अमित । रेन रुक्कए अकल पल ॥  
धार धार बज्ज प्रहार । गुरज बज्जै तन रज्जै ॥  
मनो घट घरि पार । प्रहर पूरन प्रति बज्जै ॥  
यो बज्जि सार आतुर इतिय । ज्यो डंडूरिय बूंद धर ॥  
पंमार सार धारह धनिय । ईस अनंदिय माल गर ॥ ११९ ॥



दृष्टा ॥ गरल धरन गल माल धर । टपकत बुंदन रत्न ॥

भेष भयानक भंति तिद्धि । कंपति दिषिगिर जत्त ॥ कं० ॥ १२० ॥

कोइक कमल कहि कहि हसत । कोइक हंकत हंक ॥

मार मार कोई कहत । मुदित माल शिव अंक ॥ कं० ॥ १२१ ॥

कवित्त ॥ पुरासंन तत्तार । धान रुस्तम अधिकारिय ॥

एक स्वामि रन अगग । है है दुहु बांछ विधारिय ॥

पुष्टि पवन बल्लोच । साक्षि रण्ये सुरतानं ॥

मावसि राह नरिंद । आइ चळ्या मुष भानं ॥

मध्यांन टरिय निसि मुदित भय । कमल विमल कृक्किय विकुरि ॥

सारस सुरंग को तरति तर । उडि पंषी अंषी निजरि ॥ कं० ॥ १२२ ॥

कंद चोटक ॥ चकचक्कि बिचक्कि थांन बरं । उडि पंष सुकोतर चित्त धरं ॥

सपयोनिधि मद्धि पतंत रवी । समनो दिसर्ही दिस दून कवी ॥

सत पच मुदेक मुदै उघरै । निसि विष्य सुग्यांनह तेज हरै ॥

मनमथ्य चढे जुवतीन जनं । सुविषै विरही जन कंप तनं ॥

नन दिष्यिय पंथ निहारि मगं । उलटी वर दिष्ट निहारि मगं ॥

उतरी जनु चंगय डोरि डरी । विरही जन दिष्ट सुधान फिरी ॥ कं० ॥ १२३ ॥

साटक ॥ मोदं मोद हसंत कंमुद कला चक्कीय चक्की चितं ।

चंदै चंद कटंत तत्त कलयो भानं कला कीनयो ॥

मत्तं मन्मथ जान बांनति बरं अंगुष्ट तेउच्छुदं ॥

सासत पचय तच काइर मुषे वोरा रसं सूरयं ॥ कं० ॥ १२४ ॥

अपनी सेना के बीच में पृथ्वीराज की शोभा वर्णन ।

कंद चोटक ॥ इति चोटक कंद उदंत कलं । रस बीर जगावत बीरबलं ॥

घन नंकि त्रिघोष निसांन बजं । बर बक्तिय बंवरि कच सजं ॥

बडि गोरिय साक्षि सयंन मुषं । नन सुभक्तय सूर दिसांन चषं ॥

नव भ्रिति निरेक्षिय बीर रसं । जिन को जस ब्रह्मय दैव कसं ॥ कं० ॥ १२५ ॥

धनि हथ्य सराहिय दीन दुष्ट । कवि जीह प्रमांनय सार वहं ॥

प्रथिराज विराजत सेन भक्तं । सुमनो बडवानल दह दहं ॥

दोय दीन दुहाइय दंद<sup>१</sup> पटै । चढि सार प्रहार पयोनि गटै ॥  
 कटि कंध कमंध गिरै दुसरै । उहरै मनु प्रब्रत वीर हरै ॥३०॥१२६॥  
 नव हंसन एक न मुक्कि चलै । नव लुहि नई मुक्ते न पुचै ॥  
 लुगि सस्त भर जर अंग इसे । तन बाहत जंगम जानि जिसे ॥  
 निकरें नव हंस उमंग मगै । तिनपंजर फेरिन आइ लगे ॥३०॥१२७॥

कवित्त ॥ चलत मेर नन चलहि । चलन सब सथ्य दृश्य चलि ॥  
 चलन भान नन चलहि । चित्त नन चलै मोह पुलि ॥  
 अश्व चलन नन चलहि । चलन रह्यौ असु असुमय ॥  
 सो आपम कवि चंद । कविय आनंद दृश्य सय ॥  
 निंधनिय नारि अकुलास चिय । अगयानी जी मुहई ॥  
 इम अश्व पांव तत्तार को । सार धार बर तुहई ॥ ३० ॥ १२८ ॥  
 मुरिछ ॥ नागौरै मंची सत मिल्ल्यौ । भोरा राइ भुअंगम किल्ल्यौ ॥  
 सारुंडै संमुह सुरतानह । चहर पग कियौ चोदानह ॥ ३० ॥ १२९ ॥

पृथ्वीराज का विजय पाना, शहाबुद्दीन का बांधा जाना ॥  
 कंद मुकुंदडांमर ॥ चहुआन उदंडिय चंडिय चंपिय साह सुसहिय बंध धरै ॥  
 हाकंत चनंत सुसोम चनं दन बंदन बंदित दूरि करै ॥  
 भुअ कंपित जंपित संपित गोरिय लुथ्य अलुथ्य पलथ्य परे ॥  
 पल एक सुतीन कियौ तिल मत्तह भारि भयानक भूमि टरे ॥  
 सामंत सितुंग तुरंग तुरावध आवध आवध अगि भरै ॥३०॥१३०॥  
 धरकंत सुमीर गंभीर गहं ग्रह ग्रब्ब गुंडावन वीर वरे ॥  
 नर वीर दिवादिष देवस पुब्बह ग्रब्ब गुजाइय तुंग ढरे ॥  
 जथ पत्त जपत्त भसंतिय जुगिनि ओन सुषप्पर चंपि करे ॥३०॥१३१॥  
 तुरथं तुर तांन प्रमांन कमांनय सुभिभय भांन जुआंन अरे ॥  
 जुग जीति पथं सुधि अंथन बंथन सथ्यन बंधिय बंधि वरे ॥  
 जितयौ चहुआन गह्यौ सुरतान द्यौ तुरकान किरांन जरे ॥  
 ३० ॥ १३२ ॥

### इस युद्ध में सलष राज की वीरता का वर्णन ॥

कवित्त ॥ दय द्यथिय कननंकि । बज्जि भननं भननं कचि ॥

दंति दंत आहुरहि । पंड पंडेन ठनंकहि ॥

घट घट लगिय संग । पौर पत्तिय पतिवार्न ॥

मनु पंचे बलराम । द्यथ्य द्यथिनापुर जानं ॥

पंचै कि द्रोण चनवत कपि । कै कन्ह पंचि गोबरधनच ॥

कर करी दंत सलषच धरन । यौ सुभै द्यथी रनच ॥ कं० ॥ १३३ ॥

षिभिक्त राज प्रथिराज । गचिय करिवान चंपि कर ॥

रोस मुबिनि बरीय । दंतवादी सुकुंभ थर ॥

धार मुत्ति आहुरिय । पंति लगो सुभि बीरं ॥

मनच रोस गहि षग । टरै धाराधर नीरं ॥

कै दुतिय चंद बहल बिचच । पंति लगि उड़गन रचिय ॥

धर धुक्कत मंत सुदिषियहि । मनहुं इन्द्र बज्जच बचिय ॥ कं० ॥ १३४ ॥

दूहा ॥ जिन लगो तिन ब्रंन किय । धर धर धुक्किय धार ॥

पचर एक पर द्यथ्यरें । सिर सिर बुझौ सार ॥ कं० ॥ १३५ ॥

सख अख सिर सिर परहि । डरहि न जन कुमदंग ॥

भीर स्वांमि संकट लषत । परत कि दीप पतंग ॥ कं० ॥ १३६ ॥

गाथा ॥ पतत पतंग रूपं । धूप धरा जानि विषमायं ॥

हरन स्वांमि भय चितं । दित वियन जन्म मरनाई ॥ कं० ॥ १३७ ॥

दूहा ॥ ठांम ठांम सिंधू बजहि । बजहि सार मुष मार ॥

तन तरवर जहं तहं ठरहि । जे भूभार मुकार ॥ कं० ॥ १३८ ॥

### सलषराज का घोर युद्ध करना, उनकी वीरता की बड़ाई ।

स्वामि सलष लषियत लरत । भंजि भीर चहुआन ॥

इकाछौ ना जाइ मिक् । तो सम को पहुआन ॥ कं० ॥ १३९ ॥

कवित्त ॥ तूं अम्बू पति धनी । राज रष्यन दिछी धर ॥

तूं चालुक चंपनौ । भार भंजन गुज्जर धर ॥

अडर अकल आजान । पान भंजन मेकाइन ॥

अपमुष आयौ साहि । ताहि सही इक्काइन ॥  
 प्रथिराज प्रबोधिय धार धर । हंकि साह उपर परिय ॥  
 जानै कि अगि उद्यान वन । वंस धूर दव प्रजरिय ॥ कं० ॥ १४० ॥

### पृथ्वीराज का सलष की सहायता करना ॥

फुनि प्रथिराज नरिंद । करिय ऊपर जैस रन ॥  
 भरनि भार भंभरिय । हंकि हुकरिय सिंघ जनु ॥  
 मद गज ठहरनि कि तरनि । तरनि लुप्यन जनु जलधर ॥  
 अकह कथि करि वार । काख कुपिय जीवनि पर ॥  
 सोमेस सुअन विरचंत रन । चढ पट घट भट्ट लुटिहि ॥  
 दूय अयुत बत्त पिष्यत नरह । भुजति भार अनक फुटहि ॥ कं० ॥ १४१ ॥

### पृथ्वीराज की वीरता की प्रशंसा ।

भरनि भीर बल भलत । रेन चल मलति पवन करि ॥  
 लोथ लोथ पर परति । अक नहिं सकत गवन करि ॥  
 ओन किं उकरंत । सुभट सुभति जनु किंसुव ॥  
 गजन ढाल कंदुरति । मार संघर तक मध भुव ॥  
 विरचंत विफुरि सोमेससुअ । सहस करन वर कर बढिय ॥  
 वन हंड पियन बडवा नलकि । कल जानि संमुह कढिय ॥ कं० ॥ १४२ ॥  
 दूहा ॥ चाला चल इह गिथ्य जहं । भाला चल भंकाल ॥

उतरन कुप्यौ सलष लष । काना चल कंकाल ॥ कं० ॥ १४३ ॥

### सलष राज के युद्ध की घोरता का वर्णन ।

हंद मोतीदाम ॥ कुप्यो रन साहस लषिय लष्य । रूपे रन रोह अरेह विपष्य ॥  
 करकर बज्जिय सारन मार । भरभर हंकत चक्र करार ॥  
 तरतर तेग तरफर अंग । जित्तित्तित होत घनं घट भंग ॥  
 चढे मुष मेह ससंद मसंद । जित्तित्तित टूटत तेक असंध ॥ कं० ॥ १४४ ॥  
 लरथ्यर पथ्यर सथ्यर तोम । मनो जनमेजय चिल्लिय होम ॥  
 गिरंत उठंत कमंध विचाल । चहंकत मुष भसुंड विचाल ॥  
 इसो रन रंग सलष्य सकुप । मनो मुचकंद कि जगि विरुपा ॥ कं० ॥ १४५ ॥

सैच्छों की सेना का मुंह मोड़ना, सुलतान का हाथी  
छोड़ छोड़े पर चढ़कर भागना ।

दूहा ॥ मेक् सेन बहु भरि परिय । केविड रिगय डग ॥

फिरौ मुष्य सुरतान कै । ह्यि कंडि हय मंगि ॥ कं० ॥ १४६ ॥

सैच्छ सेना और सुलतान की भगेड़ का वर्णन ।

कंद भुजंगी ॥ कुसादे कुसादे कचै पांन जादे । रिंगयौ साह आलंम सब सेन बादे ॥

सबै सेन दिध्यौ इसौ साह मुष्य । मनो प्रात चंद सुकंती अरुष्य ॥

बरे पारि बेरु समुहं न रुकै । जबै साह गोरी पुरसांन चुकै ॥

फिरौ एक लष्यं सलष्यं पवारं । मनो रोचियं रोह वाराह दारं ॥ कं० ॥ १४७ ॥

भग्यौ साहि गोरी विलं देहि मथ्यं । तबै रुद्धियं आनि पंम्मार सथ्यं ॥

रषत्तं वषत्तं हयं हथ्य सथ्यी । भग्यौ साहि गोरी विवांनै न कण्ठी ॥

इकं दीह चौहान फल है प्रमानं । कुयौ रुद्धि कैमास सुरतान भानं ॥

कं० ॥ १४८ ॥

इस युद्ध में सलषराज के यश पाने का वर्णन,

सुलतान का बांधा जाना ।

कवित्त ॥ चामर वृत्त रषत्त । तषत्त लुहै सब कोई ॥

जस लह्यौ पामार । सेन सागर मथि जोई ॥

रतन कित्ति संग्रही । रज्ज आवू तन धोई ॥

हय गय दल बल मथित । कित्ति फल लभिय सोई ॥

बंध्यौ सुचैपि पुरसांन पति । रतिवाचै चालुक जिनिय ॥

जै जया देव जंपत जसह । तब सुचंद कित्ती सजिय ॥ कं० ॥ १४९ ॥

दूहा ॥ जीति लियौ जय पति रनह । बर चतुरंगी मोरि ॥

पष्यर लष्य सलष्य हुअ । गौरी ढाल ढंढोरि ॥ कं० ॥ १५० ॥

सुलतान को जीतकर सलषराज का लूट मचाना ॥

कवित्त ॥ जीत लियौ जैपत्त । चारु चतुरंग सु मोरी ॥

इक लष पषर प्रमान । ढाल गोरी ढंढोरी ॥

षांन सुरति परि चेत । चेत गोरी उष्यारी ॥  
 रिन दुख्यौ चहुआन । साच भोरी करि डारी ॥  
 बज्जे सुबीर बज्जन नृपति । बहु लुहे सुरतान गै ॥  
 नीसांन षांन पुरसांन पति । चामर क्त रपत्त मै ॥ कं० ॥ १५१ ॥

**सुलतान की सेना का भागना, चौहान का पीछा करना,  
 पृथ्वीराज की दोहाई फिरना ॥**

दूहा ॥ मै भग्गा सुरतांन दल । लै लगगा चहुआन ॥  
 ताप तेज तुंगी तरुनि । प्रथीराज फिरि आन ॥ कं० ॥ १५२ ॥  
**पृथ्वीराज के जीत की जय जय कार मचना ॥**  
 कविता ॥ कहि जित्यौ चहुआन । गह्वर गोरी दल भज्यौ ॥  
 कहि जित्यौ चहुआन । ईस सीसध धर रंज्यौ ॥  
 कहि जित्यौ चहुआन । चंद नागौर सुनंगे ॥  
 कहि जित्यौ चहुआन । सत्त सामंत अभंगे ॥  
 जित्यौ सु सोम नंदन कहिय । सहिय सह सुर लोक बुअ ॥  
 पामार पष्य सलष्य नह । धरनि काज घर पंक धुअ ॥ कं० ॥ १५३ ॥  
**पृथ्वीराज के सरदारों की वीरता की प्रशंसा ॥**  
 कच धार सुविद्यान । कच धारी लोछानौ ॥  
 पच धार जो गिनिय । कुक लगिय आसानौ ॥  
 मंच धार पामार । सलष भंज्यौ मेकानौ ॥  
 जनु गुवाल गो डंड । सेन हंकिय सुरतानौ ॥  
 जित्यौ जुवांन चहुआन रिन । मुरिग वैर बलिबंड बर ॥  
 धर गवरि नाह नंचिय रहसि । गह्वौ जाहि भंजे सुषल ॥ कं० ॥ १५४ ॥

**पृथ्वीराज का जीतना, तेरह खां सरदारों का पकड़ा जाना,  
 सारुंडे का दूटना ॥**

अरिस्त ॥ जित्यौ वे जित्या चौहान । भग्गा सेन सन्धा सुरतांन ॥  
 तेरह षांन परे परमानं । सारुंडे तोख्यौ सुरकानं ॥ कं० ॥ १५५ ॥

**इधर शाहाबुद्दीन को दंड देने, उधर कैमास का चालुक्यों  
को जीतने का वर्णन ॥**

कवित्त ॥ साह डंड डंडयौ । मेह मंडौ नागोरिय ॥  
भट्टिय रा भटनेर । राव सिंघातन तोरिय ॥  
जा रानी जग च्य्य । मंडि मंडोवर पासह ॥  
जै जै जै प्रथिराज । देव सहेति अकासह ॥  
आरज्ज लज्ज सुरतांन कहि । फिरि मिलांन दीनौ पुरां ॥  
जो सथ कथ कैमास किय । चालुकां सोभति धरां ॥ कं० ॥ ११६ ॥

**शाह के बांधने, भीमदेव के जीतने और इच्छिनी के  
व्याहने की प्रशंसा ॥**

एक दीह इक घरिय । राज लड्डू बेलद्धा ॥  
रत्तिवाह संजित्त । साह गोरी गहि बद्धा ॥  
बर भीमंग नरिंद । षोदि ककौ कैमासं ॥  
बर बज्जे नीसांन । राज जित्यौ रन भासं ॥  
बर बंधि साहि गोरी गछौ । बर इक्किनि पानी ग्रहन ॥  
नव दीह नवमिय नेह नव । सुवर चंद बत्तां कचन ॥ कं० ॥ ११७ ॥

**सं० ११३६ के माघ सुदी में सुलतान को बांधना, माघ ख० ३ को  
इच्छिनी का पाणि ग्रहण करना, दंड लेकर सुलतान को छोड़ना  
और फिर खट्खन में शिकार को जाना ॥**

ससिर सु मगगह अंत । तीस षट बीर समंधर ॥  
ग्यारह सें परवीन । साहि बंध्यौ गोरिय बर ॥  
माह प्रथम बर तीज । बीज रवि सप्तम थान् ॥  
बर पॉनियह मंडि । सुवर इक्किनि चहुआनं ॥  
मुक्कयौ साहि घन डंड लै । बर बाजें नीसांन घन ॥  
आषेट फेरि मंडिय व्यपति । बन घटू कवि चंद मन ॥ कं० ॥ ११८ ॥

शुकी से शुक ने जो कथा चालुक्यों के जीतने की कही उसे  
सारूँडे में कविचन्द ने वर्णन किया ॥

दूध ॥ सुकी सरस सुक उच्चरिय । प्रेम सज्जित आनंद ॥

चालुक्कां सोभति सध्या । साहूँडे में चंद ॥ कं० ॥ १५८ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके सलष जुहु पाति  
साह ग्रहन नाम त्रयोदश प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १३ ॥



## अथ इच्छिनि व्याह कथा लिख्यते ॥

( चौदहवां समय )

शुकी के प्रश्न पर शुक का चालुक्य के जीतने, शहाबुद्दीन के बांधने और इच्छिनी के व्याह का वर्णन करने लगा ।

दूहा ॥ कहै सुकी सुक संभलौ । नींद न आवै मोहि ॥

रय निरवानिय चंद करि । कथ इक पूर्वे तोहि ॥ कं० ॥ १ ॥

सुकी सरिस सुक उच्चलौ । धल्यौ नारि सिर चत ॥

सयन संजोगिय संभरै । मन मै मंडय चित ॥ कं० ॥ २ ॥

धन लह्यौ चालुक संध्यौ । बंध्यौ घेत पुरसान ॥

इंकिनि व्याह इच्छ करि । कहौ सुनहि दै कान ॥ कं० ॥ ३ ॥

शाह को दंड देकर छोड़ने पर राजा सलष ने

पृथ्वीराज के यहां लग्न भेजा ।

मुक्कि साह पचिराह करि । दंड दियौ सलषानि ॥

लगन पठाइय विप्र करि । बर व्याहन पिथ्यान ॥ कं० ॥ ४ ॥

पठयो प्रोक्षित भौन कर । कनक पत्र लिखि लगन ॥

श्रीफल बहुल रत्नन जरि । पिष्यि ह्येत जिहि मगन ॥ कं० ॥ ५ ॥

कवित्त ॥ अबू वै अबू समपि । सीम बंधी दह गुक्रिय ॥

पावारी इंकिनिय । व्याह सोधन बर मन्त्रिय ॥

लच्छि ग्रेह कूबेर । अंत ग्रीषम दिन धारो ॥

परनि राज प्रथिराज । चथ्य श्रीफल अधिकारी ॥

नर नाग देव गंधर्व गुन । गांन जानै मोहि सकल ॥

अकै उतंग लच्छन सहज । थांन नंधि बंधी विकल ॥ कं० ॥ ६ ॥

(१) को-सूचित ।

(२) को-लगन ।

(३) को-गान गान ।

**पृथ्वीराज का ब्राह्मण से इंछिनी का रूप नाम आदि पूछना ।**

दूहा ॥ प्रथु पूकृत बंमननि सुनि । कछौ बाल किन बेस ॥

कितक रूप गुन अगरी । सुनन मोहि अंदेस ॥ कं० ॥ ७ ॥

**इंछिनी की सुन्दरता का वर्णन ।**

साटक ॥ बाले तन्वय मुग्ध मध्यत इमं स्वपनाथ वै संधयं ॥

मुग्धे मध्यम स्थांम बांमति इमं मध्यान्ह काया पगं ॥

बालप्पन तन मध्य जोवन इमं सरसी अवगी जलं ॥

अंगं मद्धि सुनीर जे मल ससी सुभै सुसैसव इमं ॥ कं० ॥ ८ ॥

कवित्त ॥ अति सुरंग वय स्थांम । संधि वय संधि जरिय बर ॥

ज्यो दंपति हथ लेव । पंथ जोगिंद मिलत गुर ॥

नयन मयन आरुचिन । धरौ आरुचन थांन दिन ॥

ककु कज्जल अंकुरिय । करिन आवें पें लज्ज मन ॥

ज्यो करकादि निसा मकरादि दिन । करक आदि सै सब सुगुर ॥

मकरादि बाल जोवन जदिन । काम धुरा लीनी सुधुर ॥ कं० ॥ ९ ॥

दूहा ॥ स्थांम सु वांम अनंग भय । घटी न घटि किसोर ॥

बालप्पन बैवेस तन । मनो भरे घन चोर ॥ कं० ॥ १० ॥

कवित्त ॥ षट हथ्यी बहु हेम । रतन गुर पाट पटंबर ॥

पीत रत्न गुन सेत । स्थांम नग सुन गति अंमर ॥

सो मंगी चालुक । सोइ दीनी प्रथिराजं ॥

मनु इंद बधू सचीव । कांम बंधी चढि पाजं ॥

बर बरनि राज सेंभर घनी । सुफल बंधि फल संग्रहिय ॥

इंछनि अवाज आवाज क्रम । अदिन भंजि के दिन सजिय ॥ कं० ॥ ११ ॥

साटक ॥ नां पतनी नल राज राजन बधू दमयंति नो इंद्रयं ॥

नां सचीव सुनाथ नायक धरं लच्छीन धरया धरं ॥

नां रत्नी मनमथ्य रत्ति कलया मंदोदरी रावनं ॥

सोयं सा प्रथिराज इंछिनि बरं समयौ न लभै कवीं ॥ कं० ॥ १२ ॥

### पृथ्वीराज का ब्याहने के लिये यात्रा करना ।

दूषा ॥ तिह सुंदरि ब्याहन नृपति । रिति ग्रीष्म दिन संधि ॥  
 चळ्यौ सूर संभरि धनिय । सुष संचन षल बंधि ॥ कं० ॥ १२ ॥  
 धर अंबर तर जलध बल । कहुं न सूर तप सीत ।  
 अगम पंथ नर घरनि सुष । विलसत दंपति मीत ॥ कं० ॥ १४ ॥

साटक ॥ पंथ दुस्तर वाय मुकुलितसरं ज्वाला इला दुस्तदा ॥  
 क्रीलायां धन कयन यांइ सुथनं नजीव शब्द धरा ॥  
 आवर्त वर तत्त मित्त करनी धूमाय विदिसा दिसा ॥  
 सरनं मरनय पंथ ग्रीष्म पंथ सुष्यं ग्रहं प्राणिनां ॥ कं० ॥ १५ ॥

दूषा ॥ प्राणी पंथ न सुष्य जल । मरन सुनिश्चय मान ॥  
 दीह उदय दिसि मुदय भय । सुरति स्वयंबर ठानि ॥ कं० ॥ १६ ॥

### पृथ्वीराज के साथ सामंतेों का वर्णन ।

कवित्त ॥ सथ्य कन्ह चहुआन । सथ्य निडुर रषि राजं ॥  
 सथ्य सोम सामंत । अल्ह पल्हन प्रति साजं ॥  
 बलिय गह्वर गहिजात । बलिय भोंदा बर सिंघ नर ॥  
 दाहिमो कैमास सथ्य । सूरौ आवंड गुर ॥  
 मति भद्र मंति साधन सकल । लौहानौ स्वांमिन्न धुर ॥  
 चतुरंग सूर वय रूप गुन । लिप राज राजान गुर ॥ कं० ॥ १७ ॥

### पृथ्वीराज की बारात की घोभा वर्णन ।

कंदपहरी ॥ चढि चलयौ राज प्रथिराज राज । रति भवन गवन मनमथ्य साज ॥  
 सिर पडुप पटल बहुसा षवास । अवलंब रहिय अलि सुर सुरास ॥  
 मुष सोभ जलज कंद्रप किसोर । दीजै सु आज वप कोन जोर ॥  
 चिति काम बीर रजि अंग और । संकष्यौ जान मनमथ्य जोर ॥  
 जिम जिमति लाज अरु चढत दीह । लज्जा सुजांनि संकलिय सीह ॥

जिम जिम सुनैत वष अवन बत्त । तिम तिम हुअंन रस काम रत्त ॥  
 मधु मधुर बेन मधुरीकुंअंरि । रति रचिय जानि सेंसव सवारि ॥  
 ॥ कं० ॥ १८ ॥

श्लोक ॥ साय दीपसमो दिष्टे । जैति जैति विजै जिते ॥  
 देवासुर मनुष्यानां । काले केक न गच्छति ॥ कं० ॥ १९ ॥  
 कवित्त ॥ कोन काल बसि पछौ । काल ग्रह कोन न बंध्यौ ॥  
 कोन काल जित्यौ । काल किछि पाइ न हंध्यौ ॥  
 मठ विचार वापीन । विरष सुर थावर जंगम ॥  
 सुवर राज राजिंद । कोन दिष्यौ न अभंगम ॥  
 ज्यां बंध्यौ साहि गोरी सुवर । मरन तिनं कति नंतै ॥  
 इच्छनिय इच्छ इच्छा सुफल । सुवर बीर बीरच जयौ ॥ कं० ॥ २० ॥

साटक ॥ बीरं जा बर बीर भीमति बरं कामं तनं उष्यया ॥  
 पंथे वानति वान मानति वरं कुरनंद केवं कुरु ॥  
 धाता मानय बीर वामन बलिं पूरोरवा भर्थयं ॥  
 तू पत्नी प्रथिराज कालति रहं कालं जसं वर्तते ॥ कं० ॥ २१ ॥  
 पृथ्वीराज को आते हुय सुनकर सलषराज का धूमधाम  
 से अगवानी करना ॥

कवित्त ॥ सुनि आवत चहुअंन । करिय अगयैन सलष वर ॥  
 हय गय लच्छि सुअच्छि । आदि उम्महिय राज दर ॥  
 पट अंबर रुजराव । जेव नंगन जगमगिय ॥  
 फुल्लिय मानहु संभि । चित्त चकचोंधिय लगिय ॥  
 चहुअंन रत्त तेरन समय । लगन गोधूरक संध्यौ ॥  
 जानै कि अर्क राका दिवस । इक्क थांन उगि रुंध्यौ ॥ कं० ॥ २२ ॥

दोनों राजाओं की सेना के मिलने की शोभा का वर्णन ।

जिम सावन भादव सिंधु । घुमरि घन घटा मिलत दुअ ॥  
 जनु समुद्र अरु गंग । उमडि मिलि दुहुन थोभ हुअ ॥  
 जनु सुर अरु सुक । सिंगि रिषि गननि गगन मिलि ॥  
 जनु दधि मथि सुर असुर । करन मधुपांन पिभिर ठिलि ॥

तिम संभरेस अब्बूधनी । अनी बनी रस बिरस भरि ॥  
नग जोति जरकज दीप दुति । नही अवन बाजंव करि ॥ कं० ॥ २३ ॥

सलषराज की प्रशंसा ।

पंच हस्ति मद वहि गिरंद । गरुअ गरजंत मेघ जनु ॥  
तुरी बीस औराक । तेज तन अग्नि पवन मनु ॥  
जर कंमर जनेउ । ह्य्य संकर नग मंडित ॥  
सत्त सुषम पर काल । हेम तं तन तन कंडित ॥  
वारोठि विषह वस्तह समझि । सह चक्रत पिष्यत रहिय ॥  
विषहार विबुध जोतिग गिनत । सलष किति जातन कहिय ॥ कं० ॥ २४ ॥

तोरन आदि बांधकर, कलस धरकर, मोती के अक्षत  
छिड़क कर मंगलाचार होना ।

दूहा ॥ तोरन कर वर वंद तह । मुत्तिय अछित डारि ॥  
मनों चंद चिय भेष धरि । अछित अछ उकार ॥ कं० ॥ २५ ॥  
साटक ॥ वंदे विंद कलस तोरन वरं तुंगे रसं मनमथं ।  
सुषं साजति सक चक्रति कला निग्राह नु ग्राहनी ॥  
जां निजौ चैलोक उम्भति पुरे वंदे कवी उष्यसे ।  
दुअ पासं दुअ नारि दिष्यत वरं मनो नैर वर दिष्यं ॥ कं० ॥ २६ ॥  
नगर में स्त्रियों का धारात की घोभा देखना ।  
कबित्त ॥ नृपति काज अलि दिषहि । अलिन दिष्यत नर नारिय ॥  
जनु मिलतराज प्रथिराज । नयर बिय बांध पसारिय ॥  
जनु बन्ही गुर देव । सत्ति स्ताहा चाहा दुअ ॥  
जै जै जै उचार । राज रवनी रंजत रुअ ॥  
पंमार सलष वंदत बलिय । दिष्य कला मनमथ्य पिय ॥  
दिष्यै सुचिया दुरि दुरि नयन । मनहु तरंग कि काम तिय ॥ कं० ॥ २७ ॥  
कंद पद्वरी चित काम वीर रजियं ओर । संकुसुमौ जानि मनमथ्य ओर ॥  
दुरि दिषे बाल भीनेति वस्त । उपमान चंद जंपंत तह ॥  
जाने कि जार परि मध्य मीन । पुजै कि दीप भोउल प्रवीन ॥  
इक करन पछटि इक करन लंत । घुंघड़ बदल लज्जा सुभंत ॥ कं० ॥ २८ ॥

धुंमलिय रैन जनु बदल जोट । उभक्तंत चंद जनु ज्ञानि कोट ॥  
 कर उंच बाल अछित उकारि । जनु कमल बाइ बसि ओस भार ॥  
 गावंत गान बहु विधि सवारि । कलयंठ कंठ जनु रति धमारि ॥  
 मुसकंत चाम दिषियै विसाल । विकसंत कमल जनु चंद ताल ॥  
 तनु ओंठि मेंठि भोंचै कि बाल । नरक्यौ मेन जग वची घ्याल ॥२८॥कं॥

**सुहासिनी स्त्रियों का कलश लेकर द्वार**

**पर आरती उतारना ।**

दूहा ॥ कलस बंदि सुभगा सिरह । मधुर मडि सय मेलि ॥  
 बहुरि सुहाग सुहागिनी । बई काम रस बेलि ॥ कं० ॥ २० ॥  
 कनक थार आरति उदित । सुभग सुवासिनि लाइ ॥  
 जनु कि जोति तम घर परह । नव ग्रह करन वधाइ ॥ कं० ॥ २१ ॥  
 मधुर पंच सें थार धरि । दुति दूलह जिय जानि ॥  
 काम कसाण जोइननि । चन्यौ मदन सर तानि ॥ कं० ॥ २२ ॥

**सलष की रानी का दूलह की शोभा देख प्रसन्न होना ।**

सपिन ओट सलषह घरह । दूलह दुति दग देषि ॥  
 कोटि काम कवि पिषि पिथ । जनम सफल करि लेषि ॥ कं० ॥ २३ ॥  
**स्त्रियों का महल में जाना और बारात का जनवांसे में आना ।**  
 महल भुंड महलनि बहुरि । जनवासह जुरि जानि ॥  
 सोभि साम सामंत सह । जनु विटन शनि भानि ॥ कं० ॥ २४ ॥

**जनवांसे की तयारी का वर्णन ।**

कंद पहरी ॥ बहुरी बरात जनवास थान । कवि सोभ सुवन भुवभंति भान ॥  
 संग सुभट थाट सामंत सूर । बलवंत मंत दिषियै कहूर ॥  
 अंग अंग अंग उल्हास चास । जनु लच्छि लाह सोभा प्रकास ॥  
 सत वन अवास साला सुरंग । सुभथान जैत आवू दुरंग ॥ कं० ॥ २५ ॥  
 जालीन गोष सोभा न पार । रवि सोम कंति कनन प्रसार ॥  
 पंच रंग व्रन चिचत सुबेस । बहु गरथ रूप मंडित जुदेस ॥  
 रेसम गिलम दुखीच मंडि । तिन जोति होति दुति चिच घंडि ॥ कं० ॥ २६ ॥

द्वादसह सेज विक्काय षंचि । तिन टिग्ग बूढ गादीय संचि ॥  
 प्रति सेज सेज फूलन अमार । तिन सोभ गंध रंग रंग पार ॥  
 इक लाष पांन बीरा बनाइ घनसार मडि बीरन लगाइ ॥  
 कुंम कुमन कुंभ जहं तहं कुटंत । बातीन अगर धूपन लुटंत ॥  
 कर्हमन जष्य मचि कीच भूमि । नाना सुरंग रचि गंध भूमि ॥  
 मस्साल दीप प्रज्जरि फुलेल । केतकी करन वेली गुलेल ॥  
 ऊडत कपूर पवनं पषांनि । तिन सरस गंधि सक्कि न बषांन ॥  
 सूरंत क्रांति सोभा विसाल । सोभंत जुरे तहं अब भुआल ॥ कं० ॥ ४८ ॥  
 प्रथिराज कुंअर कुअरन नरिंद । धरि भूप रूप अवतार इंद ॥  
 मनु काम रूप रति अमन चित्त । अश्विनि कुमार ससि सोभ मित्त ॥  
 नग कनक मंडि वासन विचित्त । ससि सूर सोभ सुभ सज्जि क्वच ॥  
 वर विष्णु अप्प गज गाइ धारि । जनु सोभ उभय आरति उतारि ॥ कं० ॥ ४९ ॥  
 आसन अस्स प्रथिराज आइ । तहां पंच सबद बाजे बजाइ ॥  
 संग एक कुंअर जल पान धार । झौढी न रुकि सामंत भार ॥  
 गुर राम चंद कवि टिग्ग आई । परधान कन्ह काइय अताई ॥  
 पुनि कन्ह काक गोइंद राइ । परिपुर्न क्रोध जे लगत लाइ ॥ कं० ॥ ५० ॥  
 पुंडीर धीर पावस्स संग । दाहिंस दूव जम जोर जंग ॥  
 जैतसी सलष लंघनह सिंघ । किति क्वच भ्रंम जे इष्यि रंघ ॥  
 बलिभद्र सिंघ कूरंभ राइ । अनि नाम सूर कितक गिनाइ ॥  
 प्रथिराज इंद दिक्कपाल सूर । अंग अंग वहि सब जोति नूर ॥ कं० ॥ ५१ ॥  
 दूहा ॥ गवष जाल महलनि महल । फिरे चारु मन सर्व ॥  
 सोंज सोभ अंतन लही । दिष्यत भगगत' गर्व ॥ कं० ॥ ५२ ॥  
 महलनि सालनि महलमंडि । दासी सालनि गांन ॥  
 मंडप मंडित बेद धुनि । सुभटन सोभ समांन ॥ कं० ॥ ५३ ॥  
 जहां तहां आनंद उमग । अनैंग उक्काइ अनंत ॥  
 वंस क्वचीस क्वचीन क्वच । भाट विरह भनंत ॥ कं० ॥ ५४ ॥

छंद मोतीदास ॥ गहने नग जोतिन चीरन लाल । पटमर पूर झरपिय झाल ॥  
 मनि मानिक मोतिन चीरनि चार । भगीरथ भंत चिमगिरि धार ॥  
 रितं रित भूषन भांति अनेक । धरे धन पंतिय आनि धनेक ॥  
 रंग रंग वारनि वारनि वार । धरे नखला नष भूषन भार ॥  
 तिते सब संचि सवारिस ओप । झलंमल झालन ढालन नोप ॥  
 सकुंकम कृष्ण वंदिन पोति । सुधाग सुमंगल अष्ट न होत ॥ छं० ॥ ४५ ॥

दूहा ॥ अष्ट मंगलिक अष्ट सिध । नवनिध रत्न अपार ॥

पाटंबर अंमर वसन । दिवस न सुभ्रभ्रचि तार ॥ छं० ॥ ४६ ॥

जनवासे में भोजन का नेवता देकर सलषराज का लौटना ॥

फिरिय चार करि फिरिय सब । भोजन कारन बोलि ॥

भाव भगति आदर अमित । देव पूजि सम तोलि ॥ छं० ॥ ४७ ॥

इच्छिनी का शृंगार आरंभ होना, शृंगार वर्णन ॥

जनवासें पधराइ वर । बरी सिंगार अरंभ ॥

जुरि जुब्बन सुर सुंदरी । जे रस जानत डिंभ ॥ छं० ॥ ४८ ॥

छंद चोटक ॥ बिन बस्तर अंग सुरंग रसी । सुचलै जनुसाध मदन कसी ।

लव लोनइ लोइ उवहनकों । कि बख्यौ मनु काम सुपहन कों ॥

द्रिग फुल्लिय काम बिरांमन कें । उघरे मकरंद उदै दिन कें ॥

बिन कंचुकि अंग सुरंग घरी । सुकली जनु चंपक हेम भरी ॥ छं० ॥ ४९ ॥

सुभई लट चंचल नीर भरी । तिनकी उपमा कवि दिव्य घरी ॥

तिन सेां लुगि कें जल बूंद ठरै । सुकटै मनु तारक राख करै ॥

जु ककू उपमा उपजी दुसरी । मनो माटय स्याम सुमुत्ति घरी ॥

अति चंचल छै विकुटै मुषते । मनो राख ससी सिसुता बषते ॥ छं० ॥ ५० ॥

सुमनो सति स्वात असुत्त इयं । तिनकी उपमा बरनी नं चियं ॥

कबहू गहि सुक्त सिषंड बरै । मनो नषत केसन सिंदु सरै ॥

जु सितं सित नीर लिलाट घसै । सुमनो भिदि सोमचि गंग लसै ॥

जल में भिजि भूँच कला दुसरी । सु लरै मनु बाल अलीन घरी ॥

बुधि चित्त उपम कितीक कसौ । जिन पाट अमै व्रत वेद लसौ ॥ छं० ॥ ५१ ॥



दूहा ॥ मयति मत्त अस्नान करि । सुभ दंपति दिन सोधि ॥  
 बाहुआन इक्किनि बरन । मयन रीति अवरोधि ॥ छं० ॥ ५२ ॥  
 करि मंजन अंगोकि तन । धूप बासि बहु अंग ॥  
 मनो देह जनु नेह फुलि । हेम मोज जनु गंग ॥ छं० ॥ ५३ ॥  
 तन चंपक कुंदन मनो । कै केसर रंग जुत्ति ॥  
 पीय बास क्वि कीन लिय । और कीन सब जुत्ति ॥ छं० ॥ ५४ ॥  
 अंग अंग आनंद उमगि । उफनत बेनन मांभ ॥  
 सषी सोभ सब बसि भई । मनो कि फूली सांभ ॥ छं० ॥ ५५ ॥  
 निरषत नागिनि बसि भई । किंनर जष्य कितेक ॥  
 सब सोभा ससि सांनि कै । सांची इक्किनि एक ॥ छं० ॥ ५६ ॥  
 प्राग माघ अस्नान किय । गज गंजे घन घाट ॥  
 विश्वनाथ सेह सदा । प्रथीराज तो पाट ॥ छं० ॥ ५७ ॥

कविता ॥ कमल भाल जनु बाल । मकर कर मंडि इक्किनिय ॥  
 निरषि नेन प्रतिबिंब । करहि निवहार निक्किनिय ॥  
 प्रमुदित अगनि अनंग । कोक कूकन उच्चारत ॥  
 एक रमन रस रंग । बात बातन मुच्चारत ॥  
 गंध अर वस्त्र गहनै करनि । चास भास मंडीर रिय ।  
 तिन मध्य पवारी पिडियै । जनु विधिना अप्पन घरिय ॥ छं० ॥ ५८ ॥  
 अवननि लगत कटाच्छ । जनु पवन दीपक अटोलित ॥  
 मुसकनि विकसत फूल । मधुर बरसति मुष बोलति ॥  
 इठलनि अलसति लसति । सुरति सागर उद्धारति ॥  
 रति रंभा गिरजादि । पिष्य तां तन मन चारति ॥  
 तिह अंग अंग क्वि उत्ति बहु । छंद बंध चंदहु कदिय ॥  
 जीरंन जुग महि अजर इह । कलू एक कीरति रहिय ॥ छं० ॥ ५९ ॥  
 कमल विमल लज्जा सुगंध । बाल बिस माल लाल उर ॥  
 भूषन सोभ सुभत । मनो सिंगार सुचिर धर ॥  
 अलप जलप रति मंद । चंद बाहुनि कुल ताहनि ॥

सो इकिनि पामार । राज लखिय अति सारनि ॥  
 सत चारि बरष बरनि सुंदरिय । सुर बिसाल गावन गरज ॥  
 चहुआन सुअन सोमेस कचि । विधि सगपन साई अरज ॥ कं० ॥ ६० ॥  
 कंद मोतीदाम ॥ सजे षट दून अभूषन बाल । मनो रति माल बिसालति लाल ॥  
 धस्यौ तन वस्त्र सुकोर कुआर । मंडी जनु सिंभ मनमथ रारि ॥ कं० ॥ ६१ ॥  
 कंद कंठाभूषन ॥ इक गावधी रस सरस रस भरि विमल सुंदर राजही ॥  
 मनो ब्रंद उडगन रति राका सोम पंति विराजही ॥  
 इक नित रंगन काम अंगन अजस लज्ज कि सुंदरी ॥  
 मनो दीप दीपक माल बालय राज राजन उचरी ॥ कं० ॥ ६२ ॥  
 सुभ सरल बांनिय मधुर ठानिय चित्त भंजय जोगय ॥  
 द्विग निरषि निरषि कटाच्छ लगगहि जुक्त रंभन भोगय ॥  
 अलि रूप नयन मनहु बयन चलिहि तिष्य कटाष्यय ॥  
 कुहंत निकरहि वार पारह करत तक्कि तनतच्छय ॥ कं० ॥ ६३ ॥

**ब्राह्मण लोग विवाह की विधि करने लगे ।**

कवि ॥ विधि विवाह दुज करिय । करिय तन अंग वाम जन ॥  
 निरषि नयन मुष कंति । भयौ रोमंच सूच्य तन ॥  
 फुलिग नयन मुष वयन । भयौ आहूठ काम मन ॥  
 चित बसीकरन समह । भयौ आनंद सूच्य तन ॥  
 अभिलाष मिलन हित हिलन मन । काकविंद कवितह करै ।  
 प्रथमह समागम मिलन को । बहुत अडंबर विस्तरै ॥ कं० ॥ ६४ ॥  
 द्रष्टा ॥ सोंधा सुगंध घन डंमरी । सुमन सुदिष्ट पसार ॥  
 धूप अडंमर धुंधरिय । भल मल जल समठार ॥ कं० ॥ ६५ ॥

**पृथ्वीराज के रहने को जो बाग सजा गया था  
उसकी शोभा का वर्णन ।**

कंद पद्मरी ॥ बरबग मग बिहु दिसा दिष्य । जहां तहांति सुमन अति बैठि पिष्य ॥  
 कच मग भूमि बिहुकोद गस्सि । नारिंग सुमन दारिम विगस्सि ॥

प्रतिबिंब तास दिषिय सरूप । उसंम एम जंपै अनूप ॥  
 नव बधू अंग नवजल प्रवेस । मुसकंत दंत दिषिय सुदेस ॥ ६६ ॥  
 प्रतिबिंब चंप देषे फुलीन । दीपक माल मनमथ्य दीन ॥  
 उप्यंम और उर एक लगिग । संजीव मरि जनु जोति जगिग ॥  
 हल हलै लता ककु मंद बाय । नव बधू केलि भयकंक पाय ॥  
 उपमां उर कवि कहीयतांम । जुव्वन तुरंग अगि ओगि कांम ॥ ६७ ॥  
 पाटीन दिषि चकचौधि होइ । ससिपरह उठि घन घटा दोइ ॥  
 सुभ माग सरल सूधी सुवानि । ससि कन्न चली घन केकि जानि ॥  
 फुल्ले सुगंध के वरनि फूल । देवंत वग पावस भूल ॥  
 घन वर अनंद अगों निसब्ब । जनु रंक इच्छ पासै सुदब्ब ॥ ६८ ॥  
 नल नलिनी नीरु चह वचनि उडि । धरधार गंग जनु उठिरुडि ॥  
 विट विटनि वेलि भुलि वेलि फूलि । जनु काम ग्रह वाग तर कच भूलि ॥  
 कदलीन पत्र चलि पवन जोर । जनु करत पषा नृप पिथ्य और ।  
 कलरव करंत दुजनेक थांन । संगीत कांम चट सार गांन ॥  
 निरतंत केक केकीन संग । पावसह जानि गिर रमत रंग ॥ ६९ ॥

दूहा ॥ नंदन वन वैकुंठ जनु । इंद्र लोग सुर बाग ॥  
 हंदावन भूलोग जनु । सोभा सुभग सुभाग ॥ ७० ॥  
 गाहा ॥ तिहि थांनं रजि राजं । उत्तरियं बीर सा साजं ॥  
 सब संवल विथानं । जानं बुद्धायहं बीजयौ चंदं ॥ ७१ ॥  
 कविता ॥ को इंद्रो गुर राज । भांन सत्तम अधिकारी ॥  
 भांन नवम प्रथिराज । राह दुष्टम अधिकारी ॥  
 बर वज्जी नीसांन । बंदि लीनं नृप राजं ॥  
 प्रीय चिया चित बंधि । सोइ हंकिनि बर पाजं ॥  
 चियांन तात अरु बाल सह । उचरें मुख हंकिनि सुनहि ॥  
 धनि धनि गवरि पूजा लछौ । सुधर सुबर सुंदरि समहि ॥ ७२ ॥  
 ब्रह्म वेदं सहस्रय । अग्नि होतय बर राजय ॥  
 स्वाहा अग्नि विवाह । रति कामह गुन गाजय ॥  
 दुहिति नाम दुहुरिषि । दुहुति परहं दुहु गोती ॥

राजं गुरु उच्चरै । सलष बहुआन सकोती ॥  
 अनेक भाष दिष्यहि सुदिव । दिव दिवांन दुंदुभि बजइ ॥  
 प्रथिराज राज राजन सुवर । तिहित लषै रतिपति लजइ ॥ कं० ॥ ७३ ॥  
 कुंदन ओपति अंग । मंग जनु चंद किरनि सिर ॥  
 बैनी सुभग भुजंग । फूल मनि सीस भीस थिर ॥  
 पट्टिय घुं टित मेंन । तिमिर कज्जन कवि कीनिय ॥  
 भुअजुग गोस धनुष्य । वदन राका रुचि भीनिय ॥  
 सुक नास नैन फूले कमल । कंबु कंठ कोकिल कलक ॥  
 दुल्लख सुचित फंदन मनहु । फंद मंडि रषिय अलक ॥ कं० ॥ ७४ ॥

### ब्राह्मणों का मंडप स्थापन करना ।

दूहा ॥ फुनि पंडित मंडप मैडिय । बेद पाठ आधार ॥  
 षट करमी सरमी अनिध । गुर संगह गुर भार ॥ कं० ॥ ७५ ॥

### दूलह का मंडप में आना ।

तिन दूलह मंडप बुलिय । हम सत घमस निसांन ॥  
 जनु बहल ब्रज किस्र पर । सुरपति बहुरि रिसांन ॥ कं० ॥ ७६ ॥  
 देषि सोभ प्रथिराज चिय । बारत राई नोन ॥  
 चर्ष चास मुष चष उदित । जनु कमल विकस रवि भोन ॥ कं० ॥ ७७ ॥  
 कवित्त ॥ देसन देस नरेस । भेस अमरेस अमर भति ॥  
 सील सत्त गुनवंत । दांन षग कहन कोन मति ॥  
 जरकस पसम जराउ । गंध रस सरस अमीवर ॥  
 तेजवंत उहार । बडम विवाहर ग्रंथ भर ॥  
 मंडप्य जांन दुअ दिसि मिलत । चास तर्क जात न गन्यौ ॥  
 दीपति नगनि निसि दीह भय । वर दाई दिव वर मन्यौ ॥ कं० ॥ ७८ ॥

### स्त्रियों का दूलह की घोभा देख मरन होना ।

दूहा ॥ साल अटा जालिन गवष । रष्यत नव रनिवास ॥  
 कष काह कवि करत जित । भमर मत्त रस वास ॥ कं० ॥ ७९ ॥

नग मोती गहने अगन । गिरत न सुद्धि सम्हार ॥

काम लहरि कवि कोन उठि । दुनि दरियाव बेपार ॥ कं० ॥ ८० ॥

**स्त्रियों का मंगल गीत और गाली गाना ।**

मंगल गावत भूमकनि । कोकिल कंठी नारि ॥

सुघर पुरुष जीवन कके । सुनहि सुहाई गारि ॥ कं० ॥ ८१ ॥

दूलह दुलहिन का पट्टे पर बैठकर गंठ जोड़ा होकर

गणेश पूजन करना ।

पटा बैठि पट गंठि गुह । पूजे प्रथम गनेस ।

दुष कुल वारि विचार कर । व्याधी बांस नरेस ॥ कं० ॥ ८२ ॥

नवग्रह, कुलदेवता, अग्नि, ब्राह्मण, की पूजा कर

शाषोच्चार होना ।

ग्रहन पूजि ग्रहदेव पुजि । पूजि अगनि दुज देव ॥

साषोच्चार उचार धुनि । प्रसन भए नृप देव ॥ कं० ॥ ८३ ॥

चंद सूर तथा साषि दिय । बन्ध बाहुन बुध बाइ ॥

प्रोहित गुर उपदेस करि । बांस अंग तब आइ ॥ कं० ॥ ८४ ॥

**ब्राह्मणों का आशीर्वाद के मंत्र पढ़ना ।**

पठि संकल्प विकल्प तजि । भजि अगवति भगवंत ॥

तम सु पाइ परसाद करि । चिर जिऔ इन्किन कंत ॥ कं० ॥ ८५ ॥

सल्लखराज का कन्या दान देकर विनय करना ।

अम्बूपति पट गंठि चिय । विनय जोरि कर कीन ॥

इह कन्या नृप सोम सुत । दासपंन पन दीन ॥ कं० ॥ ८६ ॥

कान्ह चौहान का कहना कि जैसे शिव के साथ गौरी है

वैसे ही यह होगी ।

कही कन्ह तब जैत सम । मंडन संभरि अह ॥

ज्यौ गवरी शिव लखि प्रभु । त्यों तन बाढौ भेद ॥ कं० ॥ ८७ ॥

लग्न साधकर तब राजा का ज्योनार करना ।

लग्न साधि आराधि नृप । पुनि ज्योनारि जिवाइ ॥  
इ रस अनं अंतन लखौ । क्यों कवि कहै बनाइ ॥ ६० ॥ ८८ ॥

ज्योनार के पकवानों का वर्णन ।

अग्नि पक घृत पक कर । दूध पक बेपार ॥  
तेल पक लपियै नहीं । जइ तइ खूट अमार ॥ ६० ॥ ८९ ॥

६० भुजंगो ॥ रक्षस्यं रक्षस्यं अनेकं भेती । घनं जोति मिष्टानं पानं प्रभेती ॥  
उडंडं पुडंडं गुडंडंति मासं । किते व्रनं प्रनं किते बीर भासं ॥  
किते स्वाद स्वादं प्रथी देव वंछै । तहां केवल व्रनि आवर्त्त गंछै ॥  
मरे एक वारं धितं षंड मझी । दिषे स्वाद राजं चखै देव वंधी ॥ ६० ॥ ९० ॥  
घनं अमरं उमरं दिसि प्रमानं । उठै जच तीनौ सुगंधं निधानं ॥  
अंगं अंग अंगं सलप्यत नारी । महा लालचै काम वसु भौ निनारी ॥  
चथं लेव राजं सुदं पति बंधे । मनो मिस्स अगे गुरं चित्त संधे ॥  
बधे अंचलं संचलं इन प्रकारं । मनो बंधियै मीन मनमथ्य धारं ॥ ६० ॥ ९१ ॥  
लियौ चथ्य राजं चिया चथ्य सोचै । मनो पैसि सत पच कामोद सोचै ॥  
जनं अंग अंबं वरं मानधारी । मनो काम अगं जु विद्या पसारो ॥  
कितं कित राजै नरं नाइ नारी । मनो जीवनं काम लज्जी उघारी ॥ ६० ॥ ९२ ॥  
परं पुन्व कथ्यं कथी कब्बि चंदं । रही लजि मनो रति फिरि दहन चहं ॥  
दियै तिलक दडि अछि अकृत सारे । मनो उगि अंकुर सुष सेन भारे ॥  
दिषै कंकनं चथ्य चहु आन राजै । मनो रति बंध्यौ दई काप काजै ॥  
रहै एक ग्रेह घरी अइ भारे । तहां वेद मंथं दुजं जा उचारे ॥ ६० ॥ ९३ ॥

कविता ॥ सुभत बीर तन तांम । बाल राजै दिसि वामं ॥  
मनहु मुक्ति पचिचान । रति बंधी कर कामं ॥  
अति सोभा सोभई । चंद ओपम तइ वर वर ॥  
मनो मकर मकरेस । आय चंपाई अप्य घर ॥  
सज्जे सुरति मनमथ्य वर । कै इंद्रानी इंद्र परि ॥  
संप्रति लख्य लखिय सुवर । संपति तन सज्जेउ वर ॥ ६० ॥ ९४ ॥

दूहा ॥ बर सोभे बर राजपति । लिय दखि न हत बांम ॥

मनों व्याह पूरन करै । सुत्रित बीरतम बांम ॥ कं० ॥ ८५ ॥

**पृथ्वीराज के विवाह का वर्णन कविचन्द्र अपनी सामर्थ्य से  
बाहर बतलाता है ।**

परनि बीर प्रथिराज बर । बहुन कहै रस जोइ ॥

कवि धर वरनत नां बनै । बर भूषन तिन गोइ ॥ कं० ॥ ८६ ॥

**नव दुलहिन की शोभा का वर्णन ।**

कंद पद्वरी ॥ लज्जाति मांन गुन ग्रब कटाक । अल पचति जलप सुलपच सुलाक ॥

भोर भर अभय भय सील नील । सरसात पिंम रस पिंम चील ॥

गुंजंत ग्राम सोभिल कुआरि । तिहि चरत चरनि मनमथ्य रारि ॥

तन सात नितंबनि तहं प्रमान । बर हरै बरनि पिय लटि प्रमान ॥

सित अरुन सुवत कटाक बाल । अंगार मध्य भूषन रसान ॥

रस हास मध्य अंगार छोइ । संकर सुभाग उष्यनै लोइ ॥ कं० ॥ ८७ ॥

साटक ॥ कामं जा गढौइ लज्ज गढने भय अत्त भय कोटकं ॥

घृ घटं पंद डोढि वानति बले ऊधी सुकागक रसे ॥

जाति जात न जासि जोगिय बरं भंजे मनं विश्रमं ॥

नां दीसंत गता गतेस सैनं द्रुगं चलं निखलं ॥ कं० ॥ ८८ ॥

कंदचोटक ॥ बरनं गुरु अखिर अंति पयौ । इति तोटक कंदय नाग गयौ ॥

अथ नाग सुबहिय बाहनयं । षग पत्ति विपत्ति सुगाहनयं ॥

बरनं बरनं बरनीन कथं । सु चव्या अनु मेघ प्रथम रथं ॥

प्रग अंचल चंचल बाळ डंके । तिहि काम बिरामन बांन थके ॥ कं० ८९ ॥

नव बास सुनूर सह गुरं । नृप आगम जाइ बधाइ धरं ॥

गज ज्यौ मनमत्त जंजीर जरी । क्रम निठुत निठुय पाइ भरी ॥

दस पंच सधी नृप पास गई । ति मनो सुष श्रीफल साथ दई ॥

करुनातिमुचीरस भौरसता । अम भौ अभिलाष रुग्रख जिता ॥ कं० १०० ॥

नृप पुठ मुषं अवलोक करै । सु मनो धन रंक विलोकि गुरै ॥

मि कंही न बने कविचंद कथा । सु लजै रसना अह बीर जथा ॥  
सुककूक कहे दिठि कानं कम । सुमनो मगता बरनी न भमं ॥ कं० १०१ ॥

### प्रथम समागम का वर्णन ।

दूहा ॥ जैन सैन रति जैन सय । प्रथम समागम बाल ॥  
नेह देह दुअ एक हुअ । परे प्रेम रस जाल ॥ कं० ॥ १०२ ॥

गाथा ॥ इत्तं सुष्य गनिज्जै । लज्जीजै जोइयै कब्बि ॥  
ज्यो वारिज विपनं मभं । सुभभै ना यच्च गरुआयं ॥ कं० ॥ १०३ ॥  
मूलं वर मकरंदं । विजी पुर घाई सुंदरी वीयं ॥  
मालचि दंपति वासं । चाहुआनं वीरयौ पत्ती ॥ कं० ॥ १०४ ॥  
जंभम भूमैति चित्तं । आवै नट्टेय ग्यानयंचित्तयं ॥  
जंभमि भूमि सच रूपं । अवलोकं इकनी करियं ॥ कं० ॥ १०५ ॥  
इक्क जगी विस बाले । काम भयंक षयौ द्विगयं ॥  
जानिज्जै गम सैसं । नैनंयं जोग व सनायं ॥ कं० ॥ १०६ ॥  
उअर उरोजति सहे । बुद्धी बालाय दिठ्यौ नैनं ॥  
कुच मुक्क अंकुर उट्टे । मनो प्रीतम विश्वास छीयौ चढयं ॥ कं० ॥ १०७ ॥

चौपाई ॥ नैननि प्रथम प्रमानिय पुब्ब । सेवाल्लय रोमावलि रुब्ब ॥  
अग्धानय जोवनति कुंआर । अब आन्व्यौ सै सब चलि भार ॥ कं० ॥ १०८ ॥  
इच्चिविधि मत्त गत्त भय रजनी । बाल लता बल्हम गच्चि सजनी ॥  
यो डग मग सुंदरि विरुभाई । ज्यो वेलिय अवलंब लचाई ॥ कं० ॥ १०९ ॥

### दुलहिन को लेकर दूलह का जनवांसे में आना और हाथी घोड़े धन आदि लुटाना ॥

दूहा ॥ पांवारी प्रथिराज बर । पुनि जन्मवांसे जाइ ॥  
एक सहस्र हय चण्डिय बर । दीने तुरत लुटाइ ॥ कं० ॥ ११० ॥  
होत प्रात जगिय सुलष । भंति अनेक तिभोग ॥  
जुककु देव देवंस मति । सो लभै नहि लोग ॥ कं० ॥ १११ ॥

ईद भुजंगी ॥ सुइदं सुइदं सुइदंति राजं । सुनौ देविथै कोटि कोटेक साजं ॥  
लषं लष्य भाई नटं नह रागं । मनो देविथै यंद अहग्रहेन आगं ॥



जिते तार भंका नचे जिनारे । मनो देविचै भान ससि लख तारे ॥  
 सुभंगं सुतालं सृदंगं बजावै । चचा हूच खुगं सुगंधवै गावै ॥ ११२ ॥  
 घनं पक्ष घानं समानंत नेह । करै प्रथिराजं अप अप्य देह ॥  
 करै राज राजं सबै व्याच काजं । मनो दिषिये राज सूजग्य साजं ॥  
 घरे अगग राजं क्तिती क्च जोरी । मनो उन्नयौ मेघ आषाढ कोरी ॥  
 फिरै दास भारी बुलै राग बैन । मनो नभ्यसी मास कै बीज गैर्न ॥ ११३ ॥  
 बजै ग्राम नारी क्तितीसें सुरागं । मनो बोलयं ओर आषाढ गाजं ॥  
 बजै घुघुघ नारियं रंग भारी । मनो दादुरं जोति मनमथ्य सारी ॥  
 रंगे कासमीरं सबै वस्त्रधारी । किधों बहुलं रंग कै ग्रहन गारी ॥  
 किधों इंद्रबटू चढ़ी नीर धारा । किधों राज वासंत भूपालबारा ॥ ११४ ॥

दूहा ॥ गति चिजांम भय प्रातवर । इह मनुषार प्रमान ॥

बर दिष्यौ चहुआन नृप । रत्ति काम उनमान ॥ ११५ ॥

गाथा ॥ रत्ति काम दुअ दाहं । कै दुःपंकरी कत्तरी बाले ॥

सो इंद्रनि पांवारी । लभी नृप मुक्तिका रूपं ॥ ११६ ॥

कंद चनुफाल ॥ इति मुक्ति सकति सकोर । जिन लभि न पारस चोर ॥

जिन काम बांन भक्कोर । गुन मुदित मुदित सथोर ॥

चित्त भित्त भित्तच जोर । मनो उदय निषचन चोर ॥

सुष जुगति भुगति उपाय । का करिचि मुक्ति अभाइ ॥ ११७ ॥

सुष करन दिन प्रति जीह । दिन सुफल घरियति ग्रीह ॥

प्रति राज राजन जोर । पावार सलषति ओर ॥

मनुषार मंडित थोर । नृप चलन ग्रेह सजोर ॥

चै गैति रथ बर वाजि । नृप दण दांन विराजि ॥ ११८ ॥

दहेज में सलषराज का बहुत कुछ देकर भी संकुचित होना ।

कवित्त ॥ सचस एक रथ साजि । दासि बिय तिपति इक्क मधि ॥

इक्क इक्क करि सथ । किरनि पंचौ प्रति प्रति बधि ॥

सौ चाथी इह भांति । माळ मुत्तिय उतंग बर ॥

लक्खि पटंबर अंग । दण राजिंद राज गुर ॥

इतनौ देत सकुच्यौ नृपति । तैं दिनता चरनन गहिय ॥

प्रथीराज राजन सुवर । सलष फेरि चल्थौ समिय ॥ कं० ॥ ११८ ॥

पांच दिन तक सब जातियों को भोजन कराया गया ।

दूहा ॥ पंच दिवस चारों बरन । भुजत अंन अपार ॥

कुरस अंन कृष्ट रितिन सुष । अब्बू वै आहार ॥ कं० ॥ १२० ॥

पलकि<sup>१</sup> चार अचार करि । समद करी सब सथ ॥

चै चथ्यी जर कस बसन । को कवि बरनै कथ ॥ कं० ॥ १२१ ॥

बारात की विदाई का वर्णन ।

कंद पहरि ॥ पहराइ राइ पावार सथ । नह बुद्धि बरन वर विविध कथ ॥

इक करी रुत चय सोम राइ । अँगक जाति जे पवन पाइ ॥

सिर पाव पंच जरकस पसंम । सूत रूपोत रेसम नरंम ॥

सोइ विदा कीन दूख बनाव । जमदार सोपि संभरि गनाइ ॥ कं० ॥ १२२ ॥

कलधूत कलस दस गढ़ित चथ । इक उंच कुंडि जल न्हांन सथ ॥

दस थार कनक प्रतिबिंब सूर । बाटका बीस बिअ अभुत नूर ॥

ता सक पंच दुव मनह थार । बाजौठ एक हिम जटित लाल ॥

पालकनि हेम रेसम निवारि । अनि ठांम नन्ह को लहै सार ॥ कं० ॥ १२३ ॥

कठ लोनि बीस सोवन मटाइ । पल्लान जच दावन चढ़ाइ ॥

मन बीस पंच इह सोज अब्ब । जिन कोय करौ किचीस अब्ब ॥

दुअ चथिय साजि भाभे जिजीर । रूपेन साज सज्जे वजीर ॥

हँडवाइ बीस मन साजु सुद्ध । उज्जल रजरजक जनु उफनि दूध ॥ कं० ॥ १२४ ॥

दस सहस हेम दासीन संग । तिन देखि रंग रंभ होत भंग ॥

सामंन सत्त इक रस्स अग । पहराइ तिनह नृप नमिय पग ॥

इक तुरी जात और क थांन । अगगीय अंग पग पवन मांन ॥

इक इक बटु अ मानाति इक । मुद्रकी इक इन पुहचि किक्क ॥ कं० ॥ १२५ ॥

सिर पाव उंच सरकस<sup>२</sup> अनूर । तिन दिष्य होत चैरांन भूप ॥

( १ ) क० को--पालिका ।

( २ ) क० को--जरकस ।

बंभन बनंक कायस्थ संग । पसवान लोग जे रषिक अंग ॥

लघु दिग्घ और असवार पाल । करि सुमन सब अखू भुआल ॥

पंच सै सोम रनिवास नांम । रेसंम सूत गनि पंच ठांम ॥ कं० ॥ १२६ ॥

सब चर्ष सचित समदे नरेस । सजि चले सुभट सब अप्य देस ॥

इंकनिय मडि पिथ बैठ ढाल । गज गाह घुरे दुहुं अंग भाल ॥ कं० ॥ १२७ ॥

**बारात का बिदा होकर अजमेर की ओर चलना ।**

रूहा ॥ चल्थौ व्याधि संभरि धनी । मंगन भए निचाल ॥

पुह चावन घन संग भए । नृपगुन चबे रसाल ॥ कं० ॥ १२८ ॥

पंच कोस परथिस्थ कहु । बिदा मंगि अबु ईस ॥

ओर देन तुम सोभ कह । बांम तुम्हे हम सीस ॥ कं० ॥ १२९ ॥

नवमि मंडि बहुरे घरह । वे सज्जे अप देस ॥

नृपति व्याह दुअ रस रह्यौ । चिम गिरि जानि महेस ॥ कं० ॥ १३० ॥

आरिज आरिज सलष ते । इंकनि इक्का पूरि ॥

भुअ मंडल मंडित दिनह । सिर दधि अश्रित जूर ॥ कं० ॥ १३१ ॥

चलन राज प्रथिराज बर । बरनि पत्त बर राज ॥

मडि अमोलक सुंदरी । डोला सठित साज ॥ कं० ॥ १३२ ॥

यौं आयौ नृप ग्रेह बर । सुनि अवाज चिय कान ॥

मानौं बीर दुहाइयां । कामहि नषन बांन ॥ कं० ॥ १३३ ॥

**बारात के अजमेर पहुंचने पर मंगलाचार होना ।**

कवित्त ॥ सोमेसर संभरिय । राज आवत प्रथिराजह ॥

चै गै रंभ सुसाज । इंद चख्यौ लष साजह ॥

कोटि कोटि मनु इंद । इंद दिष्यो इंदासन ॥

एक एक दंपतिय । बरह बंधै विधि साजन ॥

दुज मानं वेद मंगल चियह । मुत्ति अश्रित बंदहि सुवर ॥

नृप मैर मुष्य मुत्तिय लगहि । सो ओपम कविराज धर ॥ कं० ॥ १३४ ॥

अरखि ॥ लगत मुत्ति नृपति सुपति मुष बरं । मानौं भानं\* उनग्रेह सुतारक जवरं ॥

मिलि सो फिरि चलहि ससिगन भानं कौं । मानहु लषहै जानि आनै आनं कौं ॥

कं० ॥ १३५ ॥

हा ॥ बंदि लियौ बरनी सुवर । चिया हेत लजि गांन ॥

मांनों बैसंध सुंदरी । चलत समप्यत दांन ॥ कं० ॥ १३६ ॥

[ की के पूछने पर शुक्र का इच्छिनी के नषाधिष का वर्णन करना ।

बहुरि सुकी सुक सों कहै । अंग अंग दुति देह ॥

इच्छनि अंक बषानि कै । मोहि सुनावहु एह ॥ कं० ॥ १३७ ॥

ह हनुफाल ॥ धन धवल गावहि बाल । मनमथ्य तिथ्य विसाल ॥

बहु फुल्लि केवर फूलि । बग बैठि पावस भूलि ॥

धन धवल है मनमथ्य । आनंद अंगनि सथ्य ॥

जनु रंक पाये दम्ब । नल नलन नीर चहम्ब ॥ कं० ॥ १३८ ॥

धर धार गंग कि उट्टि । फिर नभ परसि अपुट्टि ॥

बट बिटप बेलिय भुल्लि । ग्रिह बाग तरु कच भुल्लि ॥

नृप परनि पुचि पवार । जनु जुवन सैसुव रारि ॥

इह रूप राजित देव । इन्द्र इन्द्रनी अहमेव ॥ कं० ॥ १३९ ॥

सोइ सलष राज कुंआरि । नृप लसी ब्रह्म सवारि ॥

लकि लच्छि पूर सहज्ज । व्रत नाथ व्रत करि कज्ज ॥

कविराज आप प्रकाह । आवै न कोटि विचार ॥

सिष नष्य व्रन सुरत्त । किम करय मंद सुमत्त ॥ कं० ॥ १४० ॥

जगि रंग जोबन जोर । ससि बिलसि बयक्रम थोर ॥

बर उदै गुन बर गौर । बै स्याम राजत और ॥

बनि केस देस सुवेस । कवि कहत उपम तेस ॥

चठि मेर नागिन नंद । ससि गहत संमुष फंद ॥ कं० ॥ १४१ ॥

उपम कवि कहि वाम । जुब्बन तरंग अगि काम ॥

पाटीय चकचुंधि होइ । सिसि परह उठि घट दोइ ॥

खिलाट आउ प्रकार । मनमथ्य अंगन थार ॥

मिन मद्धि मुत्ति तिलक । कवि कहत आपम यक्क ॥ कं० ॥ १४२ ॥

हरि कठिन गंगय मांन । ससि भेद अस चलि जान ॥

कविराज आपम दीय । दकि पुचि ससि मिलि वीय ॥

तिन मध्य खग मद व्यंद । कवि जंपि उष्यम कंद ॥  
 ससि उद्धत मद्धि कलंक । रह अत अंकह अंक ॥ कं० ॥ १४३ ॥  
 लक्खि हरि तन ताह । ससि थान बैठा राह ॥  
 अति हलत चपलह मैंह । कवि कहत उष्यम सौंह ॥  
 ससि धरत जूप सु अैन । तिहि चलिह चक्रित नैन ॥  
 मन धरत उष्यम आन । अभि संधि अलि सुत जान ॥ कं० ॥ १४४ ॥  
 बर बाल नैन भकोर । ग्रह जियन बातह जोर ॥  
 जिम भए भौरह चौर । भै भरै धाम भकोर ॥  
 इक कही ओपम चाह । पंजन कि उडि फल पाह ॥  
 जनु बाग कुट्टिय अैन । तिम होत चक्रित नैन ॥ कं० ॥ १४५ ॥  
 सित असित नैन उचार । मनो राह तारक चार ॥  
 तिन मद्धि सोमै रत्त । बिधि धरिय मंगल गत्त ॥  
 रसवास नासिक नीय । तिल पुच्छ चंपक दीय ॥  
 मनो लज्जि मंजरि मध्य । कल प्रगटि दीपक सध्य ॥ कं० ॥ १४६ ॥  
 नव हलत मुत्तिय नास । तसु किंच ओपम भास ॥  
 रस ग्रहन अमृत चाह । तप करै ऊरध पाह ॥  
 मुष कीर सोभित जोस । जनु चुनत कनवत ओस ॥  
 जगिनीयं पुर मन रज्जि । कवि कही उष्यम सज्जि ॥ कं० ॥ १४७ ॥  
 अध अधर रत्त सुरंग । ससि वीय रंग तरंग ॥  
 उत्तंग रंग सुभाल । जनु फुलि कमुद्दिनि ताल ॥  
 कै पक्क बिंब संभाल । सुक डसिय असिय न आल ॥  
 तिन मध्य दंतन कंत । जनु बज्ज राजत पंत ॥ कं० ॥ १४८ ॥  
 फुनि कही ओपम साज । सुत स्वाति सीपय राज ॥  
 सतिं इक्क ओपन अक्क । बत्तीस लक्खन लक्क ॥  
 इक अलक सुम्मत मुष्ण । कवि कहत ओपम सुष्ण ॥  
 ससि मुक्क मधुरय अंक । बर भजत विभय कलक ॥ कं० ॥ १४९ ॥  
 जनु जनम धारा रेण । कै मिल नगी चलि सेण ॥  
 कल ग्रीव रेण चिवलि । कवि राज ओपम भलि ॥

ससि मिलत पुष्पय वैर । गुरदेव सेव सुसैर ॥  
 गर पोति जोति बिचारि । ससि चरन फंदय ऊरि ॥ कं० ॥ १५० ॥  
 ससि समर दंद प्रमान । जिति राच बैठो थान ॥  
 कै संघ श्रीवर जानि । कर अंगुलिं एक थान ॥  
 कालंक दिठवन जौर । कवि इक्क उप्पम दौरि ॥  
 जनु कमल कोर प्रकार । सिसु धंग बैठे वार ॥ कं० ॥ १५१ ॥  
 रस सरस कुच कचि चंद । उर उकिर आनंद कंद ॥  
 ससि बदन मदन सु जोर । चित रचै चाचि चकोर ॥  
 कलि काकि कंज अनूप । उर उदित रवनिय<sup>१</sup> रूप ॥  
 कथि कलभ कुंभ प्रमान । कवि स्याम रंग सुदान ॥ कं० ॥ १५२ ॥  
 गुन गँठिय मुत्तिय माल । कुच परस कंत विसाल ॥  
 विय सिंभ सीस कि चंग । चढि चलिय गंग सुरंग ॥  
 नव रोम राजिय राजि । कची कवी ओपम साजि ॥  
 मनो नाभि कूप प्रमान । भरि भूरि<sup>२</sup> अमृत थान ॥ कं० ॥ १५३ ॥  
 अमृत आवहि जाचि । पप्पील रंगचि चाचि ॥  
 उर उदित सुभगय बाल । आनंग रस ससि बाल ॥  
 जनु लक्कि क्रीडे ताल । हिम फाव लगिग रसाल ॥  
 सुभ निरषि चिवली तेह । कवि चंद ओपम एह ॥ कं० ॥ १५४ ॥  
 बयसिसु मिलनह बाल । सिद्धि मंडि काम विसाल ॥  
 रिपु उभै सुम्मिय आनि । कवि लंघि लंक प्रमान ॥  
 नित्तं उत्तंग रज्जि । मनमथ चक्र विसज्जि ॥  
 पैरंग पिंडिय डार । सित सीत उप्प तुसार ॥ कं० ॥ १५५ ॥  
 नव रंभ गति विपरीत । कवि पंभ देवल जीत ॥  
 गज सुंड सुलप सूरुप । मनो कुंद कुंदन भूप ॥  
 किधो करभ कोर प्रकार । तिन मद्धि उतरत ठास ॥  
 मनो मीन चिचत देह । कवि करत पिंडुर एह ॥ कं० ॥ १५६ ॥

(१) को०—रवनिय ।

(२) को०—भूमि ।

घन घुमि घुघुघर हेम । कवि कहे ओपम एक ॥  
 मनो कमल सौरभ काज । प्रति प्रीत भमर विराज ॥  
 कच कहे अंग सुरंग । रति भूलि देवि अनंग ॥  
 लवि लक्कि पूर रुक्मज्ज । चित्त दृप्त मानो रज्ज ॥ १५७ ॥  
 सो सलष राज कुंआर । नृप लही ब्रह्म सवार ॥  
 इन लक्कि इकनिय रूप । कुल बधू लक्किन भूप ॥  
 रति रूप रमनिय रज्जि । कवि सरल दुति तन सज्जि ॥  
 रसि रसित रंगर राज । निह रमन दुअ प्रथिराज ॥ १५८ ॥

कवित्त ॥ नयन सुकज्जल रेव । तषि तष्यन कवि कारिय ॥  
 अवनन सहज कटाक । चित्त कर्षन नर नारिय ॥  
 भुज मृनाल कर कमल । उरज अंबुज कलिय कल ॥  
 जंघ रंभ कटि सिध । गमन दुति हंस करी कल ॥  
 देव अरु जषि नागिनि नरिय । गरहि गर्व दिष्यत नयन ॥  
 इकिनी इषि लज्जा सहज । कितक सक्ति कविय वयन ॥ १५९ ॥  
 दर्पन दल नष जोति । सुरग मद्दी रुचि रुरिय ।  
 एडी इंगुर रंग । उपम ओपियै सु संधिय ॥  
 सो तिन सकल सुहाग । भाग जावक तल बंधिय ॥  
 विकसित अंग अंग अंग । चारु मुसकनि बै संधिय ॥  
 दिपंत नैन दंपति कजहि । चर्ष सोभ वर्षत अकल ॥  
 रति कांम कांम गहि गहनिय । और उप्पम लुहिय सकल ॥ १६० ॥  
 जेहरि नूपुर नह । सह घुघर कोतूहल ॥  
 विक्किय निसह निसाल । सह भिंगुर कल कूहल ॥  
 अगुठनि जटित अनोट । घोट कुंदन नग मंडित ॥  
 निरपत द्रप्यन नैन । बदन बीरी रट पंडित ॥  
 हाव अरु भाव संभ्रम विभ्रम । बड पुन्य करि प्रभु पिथ्य लहि ॥  
 इकनिय इक अक्कर अवनि । सुनिय सोभ ससि कविय कहि ॥ १६१ ॥  
 जरकस घुघर घमंड । जानु रवि किन्न कदली ग्रह ॥  
 कसुंभ लरे नोमार । रंग कवि कंडि छंड चर ॥

पीत कंच की संचि । घंठि कस अंग उपडिय ॥

कंकस कर बर बरत । गंध चरदीय उपडिय ॥

आलोल नैन गति बचन बहु । सपिन सोभ मंडिय तनह ॥

फुलिय सांभ कवि चंद कवि । मनहु बीज थर की घनह ॥ कं० ॥ १६२ ॥

शोभा कहते कहते रात बीत गई ।

दूहा ॥ सुनत कथा अकि वत्तरी । गह रत्तरी विचाइ ॥

दुज्ज कही दुजि संभरिय । जिहि सुष अवन सुहाइ ॥ कं० ॥ १६३ ॥

आरिजु आरि जस लषही । सो इंकिनि इक्का पूर ॥

भुव मंडल मंडित दिनह । सिर दधि अक्कित जूर ॥ कं० ॥ १६४ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके इंकिनि

व्याह वर्णनं नाम चतुर्दश प्रस्ताव संपूरणम् ॥ १४ ॥





## अथ मुगलजुद्ध प्रस्ताव लिख्यते ।

( पन्द्रहवां समय । )

हिंदुनी को ब्याह कर लाने पर मेवात के राजा मुगल-का  
पूर्व वैर निकालने का विचार ।

दूषा ॥ प्रथिराज राजत सुवर । परनि लच्छि उनमांन ॥  
दिसि मुगल संभर धनी । बैर षटक्यौ प्रान ॥ कं० ॥ १ ॥  
बैर षटक्यौ पुब्बवर । मति मंची मेवात ॥  
बर उद्दित संभर धनी । अरत बीर भय गात ॥ कं० ॥ २ ॥

मेवात राज का विचारना कि रास्ते में पृथ्वीराज  
को मारना चाहिये ।

कवित्त ॥ बैर षटक्यौ पुब्ब । करिय सोमेस सुराजं ॥  
सो आने सोमेस । तात मुगल भजि काजं ॥  
सारंग बैर सारंग । देषि कक्यौ तिन बैरं ॥  
सो संभरि प्रथिराज । मत्त बळ्यौ धर बैरं ॥  
हम मत्त मत्तं गुरजन कहै । सर्व बैर लज्जी अवन ॥  
प्रथिराज राज काटन मतै । तिद्धित पंथ कीजै गवन ॥ कं० ॥ ३ ॥

यमुना की एक घाटी में मुगलराज का छिप रहना ।

चित्त मुगल चिंत्यौ । राज प्रथिराज बैर बर ॥  
मद्धि थांन मेवात । रछ्यौ चंपे सुढिल्लि धर ॥  
ढिल्ली बैर धाम । सुषल अंगन मेवात ॥  
तत्त मत्त उप्पक्यौ । बीर बीरा रस गात ॥  
मुगल नरिंद मेवात पति । कूच राज चिंत्यौ सुवर ॥  
बहह सुएक जमुना विकट । सुघट घट औघट नयर ॥ कं० ॥ ४ ॥

( १ ) ए० को.—औघटन पर ।

पृथ्वीराज के डेरे में कैमास को छोड़ सब का सो जाना,  
कैमास का उल्लू की बोली सुनना ।

माधुर्य ॥ जग जोति जिगिनि निसि अभिगिनि रत्त रत्तति अंबरं ॥  
सामंत सूर सुथान निद्रा अमित क्रोध सुउत्तरं ॥  
अति चतुर चिंतय समुद मित्तय कित्त चिधु चक विस्तरी ॥  
कैमास जग्य रु सकल निद्रा बीर सर सुअमरी ॥ कं० ॥ ५ ॥  
आवृत्त रत्त रुहंग नील रु थान पुब्बय उत्त यौ ॥  
संनाह स्वामि नरिंद तामय कलह कित्तिय विस्तस्यौ ॥  
बोलि घूघुअ साद दीविय मच्चमती<sup>१</sup> सुर उपफस्या ॥  
इह सुनि रु सूरं धरि कहरं बीर बीरह उच्चस्यौ ॥ कं० ॥ ६ ॥

कैमास का बाई और देवी को देखना ।

वेत्त ॥ बर निडुर राठौर । राज सूतौ ढिग बीरं ॥  
और सब्ब सामंत । पास कैमास अधीरं ॥  
नद वेहड बंकट सु । अमत आघेटक आइय ॥  
क्रोध सजल उच्चरिय । सह सोदें तन चाइय ॥  
मत्ते सुअमर पत्ते सुग्रह । पग बंधे निद्रा ग्रहिय ॥  
जगौ न कोइ जाग्रत सुम्रित । वाम दिसा देवी लसिय ॥ कं० ॥ ७ ॥

बी की बोली सुनकर कैमास का गुरुराम पुरोहित से सगुन  
पूछना, पुरोहित का कहना कि इसका सगुन चंद से पूछिए ।

बोलत देवी सुनिय । जगि निडुर नृप पासं ॥  
राज गुरु जगाय । बोनि मंची कैमासं ॥  
राज गुरं दुज राम । बलिय बंभन अधिकारिय ॥  
सार सिंध रन द्रोण । तेन भारथ भर भारिय ॥  
कवि चंद बोलि चाचिग महर । सगुन संधि सद्धिय लगन ॥  
आवै न मंच मंचीय घन । सुबर चिंत अथिय अगन ॥ कं० ॥ ८ ॥

साटक ॥ जे मत्ताते मत्त कारन बरं पुढं न्रपं प्रातयं ।

जस्था सस्त समस्त अस्त कुंभकं सुयसं समुद्रं बरं ॥

निर्घोषं यमयाय धारन घरे विद्याधरा उद्धरं ।

साधं सो प्रथिराज वैरत बरं सोमेश तिय अगियं ॥ कं० ॥ ८ ॥

चंद का पृथ्वीराज के वंश की पूर्व कथा वर्णन कर मेजा-  
तियों के साथ वैर का कारण कहना ।

कंद पद्धरी ॥ न । बस भइग आना नरिंद । दस पुच भय गति न वैर कंद ॥

चहुआन नाम चहुआन वैर । बोसल कुलान उप्पने नैर ॥

आवृत्त बीर दुंढा सुरषि । तिहि बंस भइग चहुआन सषि ॥

जैसिघ देव तिहि बंस वीर । घरि करिय अइर जज्जर सरीर ॥ कं० ॥ १० ॥

दौल्यौ जु बीर संभरि सुहंत । पहन प्रवास अरि चह्यौ कंत ॥

कंडाय सब्ब मेवात भुम्भ । आवृत्त जुइ मंडयौ रुम्भ ॥

तिहि बंस भयौ सोमेश सार । जंभए वीर परवत विधार ॥

उत्तम्यौ जाइ जंगल सुदेस । गहिया नरिंद भंजै प्रवेस ॥ कं० ॥ ११ ॥

विष्णान मंग जिम हुत उचीर । साधयौ जुइ किय सुद्धि चीर ॥

तिन पाट प्रथि प्रथिराज तपि । आबू नरिंद पावार थपि ॥

जस जाति भूमि अरु भर सदंद । मुगल मयंक तारका चंद ॥

ढंढोर वैर षल करिय पंग । पारस पारिय साइर अनंग ॥ कं० ॥ १२ ॥

तिहि वैर जगि मुगल नरिंद । जंपयौ बीर कबिचंद कंद ॥

इह कछिरु राज निद्रा ग्रसीय । चिंता न राज चिंता बसीय ॥

चहुआन बीर बर सोमनंद । तिन तेज ब्रह्म मानौ रविंद ॥

निसि सेन औन अवनी अनंग । फुनि कील केलिनि सिप्य रंग ॥ कं० ॥ १३ ॥

भौ प्रात भांन भलमख्यौ अंग । फुल्लेति कमल उडि चले अंग ॥

कल कल चोर मन भए पंग । इभार सब्द गो करि उतंग ॥

द्रुम द्रुमति रोर पंथिय करंत । कर्ने क्रम सुभर रव सुद्ध संत ॥

चकीय चक्क करि मिलिय रंग । भगि रोर चोर चय तन अनंग ॥ कं० ॥ १४ ॥

उघरे पूज देवह कपाट । जगोति बिप्र बर क्रम घाट ॥

उत्तरहि वेद वा नीति चंग । नमल प्रवाह जनु जलह गंग ॥  
बहु भंति क्रम आचरत लोह । बंदैति पुज गुरु देव दोह ॥  
आधन पुष्ट अस्त्रान दान । मंडै सुजन नर धान धान ॥ कं० ॥ १५ ॥

**सबेरे उठकर पृथ्वीराज का अपने सामंती के  
साथ शिकार को निकलना ।**

तब जगि नंद सोमह कुमार । अनभंग अंग अरि कुल पयार ॥  
कैमास बोलि सामंत सूर । बढि चल्थौ राज आवेट दूर ॥

**मुगलराज का आकर रास्ता रोकना ।**

इसुनै होत बज्जी अवाज । मुगल सु आइ करि सकल साज ॥  
रुक्केति पंथ गिरि कंठ ठैर । मगयौ आनि तिन पुख बैर ॥ कं० ॥ १६ ॥  
संभरिय बैन सामंत नाथ । ज्यौं सुन्यौ बैर लगि सीस माथ ॥ कं० ॥ १७ ॥  
**पृथ्वीराज का शत्रुओं के बीच में घुसना, मानो बड़वानल  
समुद्र पीने के लिये धसा हो ।**

॥ बढि अवाज गिरि गाज । राज भय अंग न आनिय ॥  
ज्यौं कमल पांनि जागीनि । कुंभ चीकट जिम पानिय ॥  
बूढ मत्त गूंगं सवाद । मान कल तंत सूर भय ॥  
यो सोमेस कुमार । दिषि पिच बट अंग तय ॥  
करि सिलह अंग चै तेज करि । कटिह बाग कट्टी असिय ॥  
जाने कि पियन सागर जलह । बडवानल मध्ये धसिय ॥ कं० ॥ १८ ॥

**पृथ्वीराज की वीरता का वर्णन ।**

भो बडवानल राज । समुद्र सोपन मैवाती ॥  
भो बडवानल राज । जानि रषि अंजुल घाती ॥  
भो बडवानल राज । मोह वित रागत सौ सौ ॥  
भो बडवानल राज । ज्यौं दोस अदोस स दो सौ ॥  
प्रथिराजन जानिय मान तप । मचन रंभ बंढै बलह ॥  
ज्यौं बंढै अवधि सुंदरि पिया । त्यौं कलहबंत बंढै कलह ॥ कं० ॥ १९ ॥

दूहा ॥ कलह कूर बह्नि निजरि । भयौ समुद्र अरि सेन ॥

बा वारौ मंगै नृपति । दृश्य जोरि मति दैन ॥ छं० ॥ २० ॥

कवित्त ॥ किमक बत्त मेवात । राज मेवात पत्त कह ॥

ता उप्पर चहुआन । तेग बंधे सु राज इह ॥

मुक्कि बलिय कूरंभ । मुक्कि सारंग चालुक्कह ॥

इक्क इक्क सामंत । दहि मारत न दृश्य कहि ॥

नृप छोइ जुह सुरतांन सो । कैपंग राग संभौ लरै ॥

गाभी गवार मैवात पति । राज राज संभौ भिरै ॥ छं० ॥ २१ ॥

दूहा ॥ नृप कुहत बर हुकम मुष । दिठ्ठि धावत ॥

बर मुगल सामंत रन । दल दारुन गाहत ॥ छं० ॥ २२ ॥

### युद्ध का वर्णन ।

कंद रसावला ॥ बोल बुल्ले घनं । स्वामि सहे रनं । लगिगयं सगगरं । धार धारं धरं ॥

रोस लगौ जदं । सिंघ महे मदं । बीर बीरं वरं । ओघ नघै धरं ॥ छं० ॥ २३ ॥

सार सज्जे इसे । बज्ज बज्जे जिसे । सार अगें भिले । रुक रुंडं पिले ॥

रंग रत्ते रनं । कंक प्रल्लै मनं । नाग बज्जो जुरं । मेघ गज्जै धुरं ॥ छं० ॥ २४ ॥

टूक तुहै षगं । बिज्जु बाल लगं । तीर कुहै इसे । रत्ति तारा जिसे ॥

सार उड्डै रनं । भइ ज्यौं जिगनं । तार मत्तो भरं । कव्वि जीह सरं ॥ छं० ॥ २५ ॥

पिथ पंथं वरं । लोह लगगे लरं । कन्ध एकं अपं । अगिग पीष धपं ॥

काल जित्ते ननं । मेटि आवा गमं । काल जित्ते तिते । ग्रभ योही मिते ॥ छं० ॥ २६ ॥

सूर सूरं धरं । ठाम लद्धी नरं । मित्त इत्ती रनं । रिंन कुहै तनं ॥

दृश्य कित्ती कियं । बंध कुहै जियं । क्रमनासा नदी । अंम कीने सदी ॥ छं० ॥ २७ ॥

धार धारं धरं । बीर भज्जै भरं । कालकूटं करं । जम्म जुहं वरं ॥

बीर मत्ते परं । रुक रुक्के धरं । लोह लगगे नरं । तार बज्जे धरं ॥

कंक जित्ती जिनं । क्रम भज्जे तिनं । लाज सिंधू गिरे । बीर बीरं तिरे ॥ छं० ॥ २८ ॥

जाति सही गनं । सिद्ध पुज्जै बनं । मुष मुच्चै ननं । धार मुच्चै घनं ॥ छं० ॥ २९ ॥

कवित्त ॥ सोलंकी सारंग । जंग जंमिन मुष लगिगय ॥

दय गय भर उधार । आनि मुगल मुष पगिगय ॥

भर जनि जुहिय मुष्य । तेग लंघी उभारिय ॥  
 घम घरियारे घत्ति । लन लोछा करि भारिय ॥  
 सम रंग सार टिभिभय पहर । गहन इक्क मच्चौ सदन ॥  
 मुगल नरिंद चहुआन भर । अंग अंग सध्यौ तयन ॥ कं० ॥ ३१ ॥

दूहा ॥ कायर मुष जैसे भए । ज्यौं चित पुत्तल पांन ॥  
 सूरन मुष जैसे भए । ज्यौं नष सुंदरि जान ॥ कं० ॥ ३२ ॥  
 असित असित दोइ बीर है । ता पट कैवर अंत ॥  
 ज्यौं जातौ तन संग्रह्यौ । बर भारथ्ये कंत ॥ कं० ॥ ३३ ॥

**मुगलराज को चारो ओर से घेर कर बांध लेना ।**

कंद पद्धरी ॥ उतरिय घाट पलेट सुबीर । पत्तेति सूर सामंत तीर ॥  
 घेद्यौ सुराइ मुगलय राज । गिरवर कि सिंघ ग्रज्यौ अगाज ॥  
 जानै कि विंट तारक मयंक । संकन निसंक गहि षग बंक ॥  
 रुक्कंत सूर सामंत सत्त । बल घद्यौ राज सेवात पत्त ॥ कं० ॥ ३४ ॥  
 उप्परिन दथ्य दथियार कत्त । बिन नेछ पिया मनुहार पत्त ॥  
 अंगन अनंग तन में क्किपाइ । रचै खून मनह तन ज्यौं लुपाइ ॥  
 बंध्यौ सुगज मुगल नरिंद । कंडाय सुख भारथ्य इंद ॥ कं० ॥ ३५ ॥

**मुगल को कैद करके इच्छिनी को साथ लिये पृथ्वीराज  
 आनंद से घर आए ।**

कवित्त ॥ बंधि राज मुगल नरिंद । जिति अप्पथान संपत्तिय ॥  
 देस देस अनगेस । कित्ति मुष्य मुष्यन कश्चिय ॥  
 रिन अड्डौ अरि अंग । षग कोइ बंति य पावै ॥  
 जस बंध्यौ सिर मौर । व्याह दल दुज्जन आवै ॥  
 आपेट करिव अरि निग्रह्यौ । इच्छिनि रत्नौ इस सर ॥  
 कलि कलि रमै कामिनि कमल । मनौ मनमतौ भिंग भर ॥ कं० ॥ ३६ ॥

**इति श्रीकविचंद विरचिते प्रथीराज रासके मुगलकथा वर्णनं  
 नाम पंचदशमो प्रस्ताव संपूर्णः ॥ १५ ॥**

अथ पुंडीर दाहिमी विवाह नाम प्रस्ताव लिष्यते ।

( सोलहवां समय । )

राजा सलष की बेटी के व्याह के वर्ष दिन बड़े सुख के साथ बीते ।

दूहा ॥ बरस व्याह बीते सकल । सुंदरि सलष कुंआरि ॥

विधि विधि भोग संजोग रजि । नवल मुगध सुधियार ॥ कं० ॥ १ ॥

गाथा ॥ रन जय पत नरिंदं । पुत्तय सुतं च निरमला कित्तो ॥

नव नव मुगध सुरत्तं । चौजुत्तं रज्ज सुध्याइ ॥ कं० ॥ २ ॥

चंद पुंडीर की कन्या का रूप गुण सुनकर पृथ्वीराज का  
उस पर प्रेम होना ।

दूहा ॥ चंद पुंडीर नरेस घर । सुंदरि अति सुनुमार ॥

प्रेम प्रगट नाजन भैया । गुन पुच्छत विस्तार ॥ कं० ॥ ३ ॥

चंद पुंडीर की कन्या का रूप वर्णन ।

कंद चनूफाल ॥ गुन बाल बेस कमान । सैसब सुषंचत बांन ॥

कुटि नष्य कमन आंन । सैसब्य वै संधि जानि ॥

लज रत्त जाचि नरंत । सैसब सुतुच्छ बनमंत ॥

नष त्रिमल उष्यम नास । अरधंत तो मति भास ॥ कं० ॥ ४ ॥

नव नास उष्यम पुहि । मनु काम मंजरि फुहि ॥

सोरंग ओपम पाइ । ध्रम बांन बाल बनाइ ॥

बर जंघ ओपम अभ्भ । मनु बाल कदली ग्रभ्भ ॥

सोइ बदलि कदली चंद । कबि करत रत्त सुदंद ॥ कं० ॥ ५ ॥

जलरूप बिंट बिराज । उर मदन सदन सुपाज ॥

सैसब सुवै कचि कंडि । जोबन्न गुन कनि मंडि ॥ कं० ॥ ६ ॥

### पुंडीर का कन्या देना स्वीकार करना ।

इच्छा ॥ सुनि श्रोतान नरिंद बुझ । कक्षिय बस पुंडीर ।

रूप अनूतम राज बरि । दिय राजन दित क्षीर ॥ कं० ॥ ७ ॥

### शुभ लगन विचार कर चंद पुंडीर का कन्या विवाह देना ।

लगन सुदिन दथलेष करि । चंद सत गजरज ॥

एक अंग सुतरि सुदय । नग मोतो बहु साज ॥ कं० ॥ ८ ॥

परनि राज पुंडीरनी । सुत चंदानि कुंआरि ॥

दइ विधिना करि निर्मई । ब्रह्मा विरचि सँवारि ॥ कं० ॥ ९ ॥

### पुंडीर दाहिमी की कन्या के साथ पृथ्वीराज के

### आनन्द विलास का वर्णन ।

नव जोवन जौरी नवल । कंदानित नवल ॥

बात बिनोद बसंतरै । सुनी दाहिमी गल ॥ कं० ॥ १० ॥

कवित ॥ नवल पुच्छ फल नवल । नवल नारी नव जोवन ॥

द्रव्य देषि छोइ निजरि । कवन औसा सिध साधन ॥

चित्त चनै साधक । विषम जोवन वै माँची ॥

काभी कलह विच्छन्न । बहुत पचि चारो काँची ॥

पुंडीर कुंआरि सेाँ रस रमन । दाहिमी चित्तह लगी ॥

सुभ लगन जोग दाहिम बर । दोहिमी राजन मगी ॥ कं० ॥ ११ ॥

### विवाह का वर्णन ।

द्रुअन ढार उहार । भार फन पति भर भग्गे ॥

गढ बयान सुभ थान । सोभ कैलासह लगगे ॥

ढोइ सहस दाहर दिवान । पुच तीनह परिमान ॥

ढोइ पुची सुविसाल । रूप रति अंग सुजान ॥

दाहिम सुगज कायम कलि । पल केवा सेवा करन ॥

प्रचंड वाह महि उप्पियहि । लख एक लखन भिरन ॥ कं० ॥ १२ ॥

काल भान कैमस । पलक चामंड घग घदिय ॥

सूर नूर सम सथ्य । सक पूजा सुर सिद्धिय ।



सेवाती मुमाल सुतश्रु । पुचि इक्कह परनाइय ॥  
 बिय पुची सिर ताज । सुतौ प्रथिराजह व्याहिय ॥  
 दोजान मान चहुआन दल । प्रथम कलस संभर धनिय ॥  
 उच्छाह बहुत मंगल करहि । गीत गांन अलि सुर बनिय ॥ कं० ॥ १३ ॥

### विवाह का फेरा फिरना ।

करि तोरन प्रकार । सार भारह पन संकिय ॥  
 चैवेदी चौसाल । पिठ पच्छिम दिसि पंकिय ॥  
 कमला सन मुष कमल । बेद धुनि दुज किय सज्जिय ॥  
 चैत सुकल पष तीज । लगन गोधूलक रज्जिय ॥  
 लता सुजोग जमघंट तजि । लगन सुइ मम सुइ यति ॥  
 मंगलाचार फेरा सुफिरि । अचल राज अजमेर पति ॥ कं० ॥ १४ ॥

### दहेज में आठ सखी, तिरसठ दासी, बहुत से घोड़े हाथी देना ।

सषी अठ सिर ताज । अंग अंगारि सुरंग बर ।  
 सठि तीन दासी सुचंग । बरष सत अठ सरभर ॥  
 एक सत्त सुभ तुरंग । दोइ पषे औराकिय ॥  
 दोइथी दस ढाल । रहे कहरति मद काकिय ॥  
 सुष पाल रजत सोभा सुधनि । सत पुत्तलि सेवा करै ॥  
 डाइ चोदिह दाहिम दुचन । भुज भुजंग कीरति करै ॥ कं० ॥ १५ ॥  
 सात गज्ज सु विसाल । सित सादन सुअ चंगल ॥  
 जर जरकस सिर णव । सद्धि माला नग निमव ॥  
 सचस एक सो अंत । हुन्न दीनी चौदान ॥  
 जिन मंगैया तिन दियौ । करी कीरति सुप्रमान ॥  
 उच्छाह कियौ दाहिम प्रथ । गठ उप्पर यंभह कलौ ॥  
 प्रति पुच्छि चंद दाहिम बर । घरचि वित्त जल घर भलौ ॥ कं० ॥ १६ ॥

हूहा ॥ अति आतुर राजन मित्रन । दाहिमी मुष दिठ ॥  
 ज्यो बहल में कुमुदिनी । चंद चमलौ निठ ॥ कं० ॥ १७ ॥

**पृथ्वीराज और पुंडीरनी की जोड़ी की शोभा का वर्णन ।**

॥ बर समुद्र बहुआन । रतन से रतन उपजै ॥  
 दाहिमी उर अभ्र । कित्ति आभूषन रज्जै ॥  
 इह सुबध बंधनह । जुगति बंधन बर राजिय ॥  
 इह अमोल मोखन । बहमोल अह फि रि साजिय ॥  
 इह परषयै कविन कित्ति चसम । वह चसम परषयन परषयै ॥  
 इह सोभ राज राजन महि । वह घर कंचन थरकयै ॥ १८ ॥

**श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके पुंडीरनी दाहिमी  
 विवाह वर्णनं नाम षष्ठदशमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १९ ॥**



## अथ भूमि सुपन प्रस्ताव लिष्यते ॥

( सत्रहवां समय । )

पृथ्वीराज का कुँअरपन में शिकार खेलना ।

कवित्त ॥ कुँअरपन प्रथिराज । राज आपेटक पिछहि ॥  
जोवने मभ रवन । जल पच्छिम दिसि मिछहि ॥  
भाबि बीर वाराह । बक्क बज्जी चावहिसि ॥  
मुक्कि थान पंचान । मिले सूर संखर धरि ॥  
लोहान बीर आजान भुअ । लोहा खंगर धारया ॥  
इह थान चुक्कि अपथान मुकि । पंचां नन रव छाइया ॥ वं० ॥ १ ॥

हाथी घोड़े आदि का इतना कोलाहल होना कि शब्द

सुनाई नहीं पड़ता ।

द्रुषा ॥ पंष सबद गुंजत सुगज । चै चींसत सद खानं ॥  
गिर गुंजत परसद् बहु । सह न सुनियै कानं ॥ वं० ॥ २ ॥

सिंह का क्रोधित होना ।

कवित्त ॥ सहपति संभरिय । कानं मंडे रव संभलि ॥  
ज्यो पल बयन असंत । विप्र घोडै निगंम मिछि ॥  
गुन अबयुन कुल बधू । सती पति दृमा मानि मन ॥  
नग्न अंग चंपयौ । किमार अगै फुल्यौ मन ॥  
विभक्त्यौ एम पंचाननच । बाय बास सुमंन फुलिय ॥  
द्रिग घोलि द्रिष्ट खगया सकल । नेज अंग काबर बलिय ॥ वं० ॥ ३ ॥

द्रुषा ॥ कानन सहन संभरत । कूच कलच आपेट ।  
यह सूतो भर जगयौ । सिसु रूपाति घटि पेट ॥ वं० ॥ ४ ॥

कवित्त ॥ दिष्ट रात्र संभरिय । सरित संभरिब संपले ।